

Curso de

Alta Costura Práctica

Marcella Di Nardi



Presentación del Curso de

“Alta Costura Práctica”

Como su nombre lo indica, este es un curso "inicial" de **“Alta Costura Práctica”**.- Por qué inicial?.- Porque sólo, en principio, nos referiremos a una sola prenda "La Falda", pero luego podrás tener la opción de continuarlo en profundidad, si lo deseas, y aprender a hacer todas las prendas que desees, con la misma precisión.-

Con el mismo, podrás comenzar a conocer y a adquirir una técnica muy sencilla, pero sobre todo muy exacta, ya que se trata de un método anatómico.- **Q**ué significa esto?

Que para hacer los trazados, utilizarás las medidas que hayas tomado en el cuerpo.- Este sistema, tiene un detalle diferente, ya que considera absolutamente todos los puntos claves del cuerpo, para obtener una moldería perfecta, donde no va a interesar, que tan difícil sea el cuerpo al que necesites vestir, de cualquier manera quedará impecable, sin necesidad de corregir aquí y allá, como se hace habitualmente.-

Por qué "Práctico"?.- Porque la técnica es sumamente sencilla y ágil, sólo debes seguir los pasos que te indico, y lograrás un acabado perfecto.-

Otro de los detalles importantes de este curso, es que transformar el molde base en cualquier modelo, te resultará como un juego de niños por su simplicidad.-

Y ahora no me queda más que desearte muy buena suerte!!!,que descarto vas a tenerla.....

Y....Manos a la obra!!!

Un afectuoso saludo

Programa del curso inicial de “Alta Costura Práctica”

- ❖ 1.- Programa del Curso Inicial de “Alta Costura Práctica”.-
- ❖ 2.- Presentación del Curso Inicial de “Alta Costura Práctica”).-
- ❖ 3.- Tabla de Medidas (A medida).-
- ❖ 4.- Tabla de Medidas (Por talla).-
- ❖ 5.- Antes de comenzar con los Trazados.-
- ❖ 6.- Como se inician los Trazados.-
- ❖ 7.- Como tomar las medidas para una “Falda Recta “.-
- ❖ 8.- Falda Recta.- Trazado de la “Espalda”.-
- ❖ 9.- Como se coloca el molde sobre la tela.-
- ❖ 10.- Falda Recta.- Trazado de la “Delantero”.-
- ❖ 11.- Falda Tubular.-
- ❖ 12.- Falda Evasée.-
- ❖ 13.- Como crear la moda con “un molde base”...
- ❖ 14.- Corte y costura de una “Falda Recta”.- (Como hacer una “confección rápida”.-

* * *

Tablas de Medidas

Corsage anatómico		Nombre	1/4	1/2	Nombre	1/4	1/2
1	Contorno de torax						
2	Talle espalda desde el hombro						
3	Altura de hombro						
4	Ancho de espalda						
5	Ancho de hombro						
6	Largo de talle desde el centro del de atrás						
7	Medio escote espalda						
8	Altura de axila						
9	Separación entre axilas en la (Espalda)						
10	Contorno de cintura						
11	Contorno de busto						
12	Largo de talle delantero						
13	Altura de busto						
14	Separación de busto						
15	Separación entre axilas adelante						
16	Contorno de brazo						
17	Largo de manga Al codo:						

Falda

18	Contorno de primera cadera						
19	Distancia entre la cintura y la primera						
20	Contorno de segunda cadera						
21	Distancia entre la cintura Y la segunda cadera						
22	Largo de costado	Distancia Al suelo					
23	Largo de adelante						
24	Largo de atrás						

Pantalón

25	Largo (Pantalón).						
26	Largo de Tiro						
27	Distancia a la rodilla						
28	Contorno de muslo						
29	Contorno de rodilla						
30	Contorno de botamanga						

* * *

Tabla de medidas por talle

Talles	42	44	46	48	50	52	54
Largo de talle espalda (tomado desde el hombro).	40,5	41,5	42,5	43,5	44,5	45	45,5
Contorno de torax	84	88	92	96	100	104	108
Altura de hombro.- (Mtad de la altura tomada Desde la cintura adelante, a la cintura atrás).	36	37	38	39	39	39,5	40
Ancho de espalda	36	38	40	42	43	44	45
Ancho de hombro	12	12,5	13	14	14,5	15	15
Largo de talle (desde el centro del escote de atrás).	39	39,5	40	41	42	42,5	43
Medio escote espalda Igual al resultado de restar el ancho de hombro, a la mitad del del ancho de espalda).-	6	6,5	7	7	7	7	7,5
Altura de axila	21	21,5	22	22,5	23	23,5	24
Separación entre axilas (tomada en la espalda)	35	36	38	39	40	41	42
Contorno de cintura	64	68	72	78	84	90	96
Contorno de busto	88	92	96	100	106	112	118
Largo de talle delantero	43	44	45	46	47	48	49
Altura de busto	24	25	26	27	27,5	28	28,5
Separación de busto	18	20	20	21	22	23	24
Separación entre axilas adelante	34	36	37	38	39	40	41
Contorno de brazo (tomado justo, pero sin apretar).	27	28	30	32	34	36	38
Largo de manga (al codo y total)	33	34	35	35	35	36	36
	58	59	60	60	61	62	63

Medidas para la falda

Contorno de primera cadera	82	86	90	94	100	106	112
Distancia entre la cintura y la primera cadera	10	10	10	10	10	10	10
Contorno de segunda cadera	92	96	100	104	110	116	122
Distancia entre la cintura y la segunda cadera	20	20	20	20	20	20	20
Largo de costado	107	107	108	108	109	109	109
Largo adelante	106	106	107	107	108	108	108
Largo atrás	105	105	106	106	107	107	107
Distancia entre el suelo y el ruedo	(de acuerdo al gusto personal o a la moda vigente)						

Medidas para el Pantalón

Largo	103	103	104	104	105	105	105
Largo de tiro	24	24	25	25	26	27	28
Distancia entre la cintura y la rodilla	54	54	55	55	56	56	56
Contorno de muslo	54	56	58	60	62	64	66
Contorno de rodilla (flexionada)	42	42	44	44	46	46	48
Contorno de bocamanga	<i>(De acuerdo al gusto personal o a la moda vigente)</i>						

* * *

Antes de comenzar los trazados

Usted va a trabajar con un **método anatómico**. Eso significa que para hacer los trazados utilizará las medidas que haya tomado sobre el cuerpo. Por consiguiente, tenga en cuenta que:

LA CONDICIÓN INDISPENSABLE PARA QUE UN MOLDE RESULTE PERFECTO, CON EL SISTEMA ANATÓMICO, ES QUE LAS MEDIDAS ESTÉN TOMADAS CORRECTAMENTE.

Para ello, siga las indicaciones de los gráficos correspondientes, y anote las medidas en el orden que se le solicitan en la tabla.-

Trabaje con centímetro y escuadra. Si no dispone de una escuadra larga, utilice una de 30 cm., para marcar los ángulos, o mida 6 cm. aproximadamente de los bordes superior y lateral del papel, para dejar un margen que le permita colocar los números, y utilice luego una regla de 60 cm. o de 1m. para trazar las rayas.-

Nunca utilice la regla para medir el molde. Usted tomó las medidas con centímetro, por lo tanto, use el mismo centímetro para medirlo. Además tenga en cuenta lo siguiente:

- ❖ **1.-** Coloque los números que llevan los trazados, **en la misma disposición que indica el dibujo guía. Este es un detalle fundamental, ya que si cambia la disposición de los números, no podrá seguir con el trazado.-**
- ❖ **2.-** Preste mucha atención a todas las indicaciones. Cuando lea, de tal punto a tal otro, significa que deberá apoyar el centímetro exactamente en el punto mencionado en primer término, y aplicar la medida solicitada, en dirección al que se indica en segundo lugar.-
- ❖ **3.-** Mida con cuidado. No es lo mismo 14 cm. , que 14,5 cm. Recuerde que el molde es la mitad de la prenda, y un error en las medidas, siempre se duplica, ya que se corta con tela doble.-
- ❖ **4.-** No deje de colocar los números en su trazado, sobre todo al principio. Sólo cuando se haya familiarizado con la técnica podrá prescindir de ellos.-
- ❖ **5.-** **No se preocupe por aprender a hacer los trazados de memoria.** Siempre podrá recurrir a la guía, si se olvidara cualquier paso del proceso. Tampoco es necesario hacer un molde base para cada modelo. Una vez que ha hecho una base, pruébela cortándola en fliselina, o en una tela de batista. Sí comprueba que le queda bien, es señal de que las medidas han sido bien tomadas. Por consiguiente, deshílvane la prenda, y guárdela como molde base, de modo tal, que cada vez que quiera hacer un modelo, bastará con que calque esa base, que deberá tener los contornos marcados con un lápiz a fibra para que se destaquen y puedan ser vistos con claridad.-

Cómo se inician los trazados

Todas las bases se inician dentro de los rectángulos

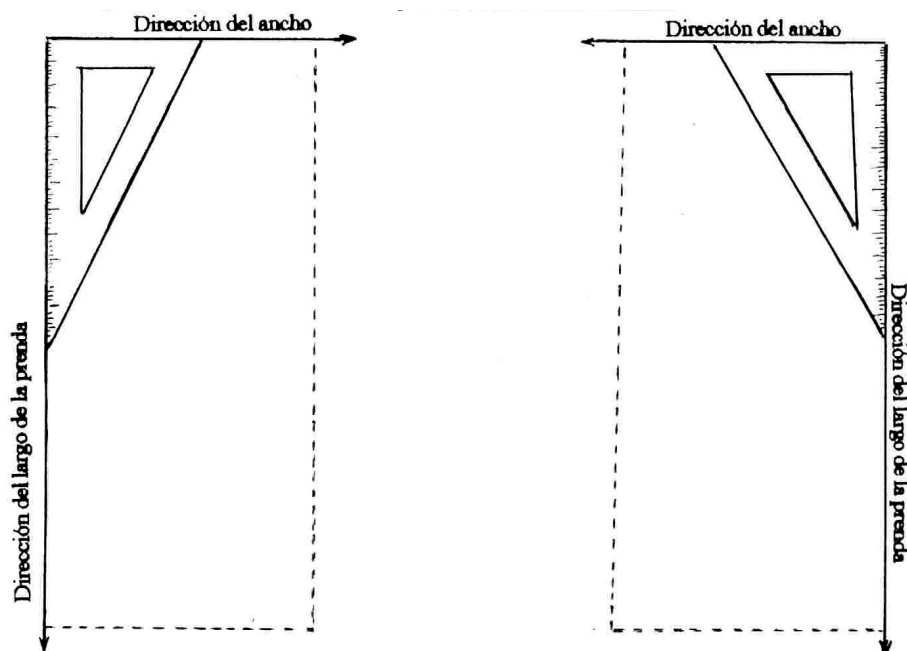
Para hacer el ángulo recto, es necesario utilizar una escuadra. Si tiene una escuadra de 60 cm., mejor, pero si no la tiene, puede utilizar una de 30 cm., que se venden en cualquier librería, y luego prolongar las rectas con una regla. Otro recurso, es medir desde el borde superior de la hoja hacia abajo, 4 ó 5 centímetros, y desde el costado izquierdo. (Donde marcará el largo de la prenda), aproximadamente 10 cm.

En esta parte se deja un margen mayor, para poder marcar la amplitud lateral que pueda llevar la falda, o el cruce de la vista, en caso de tratarse de la camisa. Lo importante, es que la raya horizontal y la vertical, formen un ángulo recto.

Una vez trazado el ángulo, se aplicarán las medidas que indique la fórmula, dando el ancho en sentido horizontal, y el largo, en sentido vertical. Luego se cierra el rectángulo.

Luego de cerrar el rectángulo, se numerarán los vértices, **SIEMPRE EN LA MISMA DISPOSICION QUE INDICA EL DIBUJO GUIA.**

Antes de continuar con el trazado, lo conveniente es leer atentamente la fórmula, observando simultáneamente el trazado, para familiarizarse con él. En la pág. 100, encontrará una tabla de medidas por talle, por si desea hacer el patrón con medidas comunes.



Como tomar las medidas para una falda recta

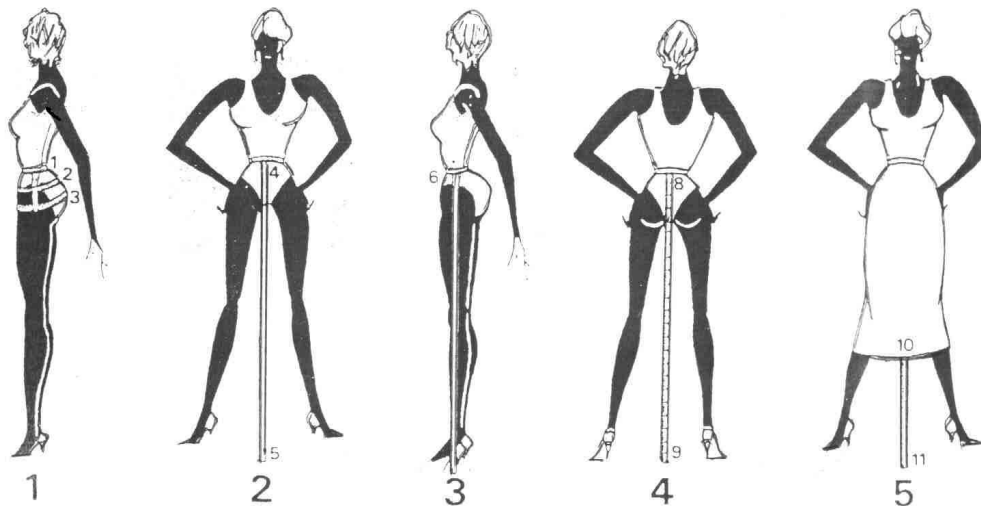


Fig. 2

Fig. 1

1.- Contorno de cintura.-

De 4 a 5 Largo de falda tomado adelante.-

Desde la cintura al ruedo.

2.- Contorno de la primera cadera.-

Fig. 3

3.- Distancia entre la cintura y el punto donde se tomó el contorno de la cadera. (Aproximadamente 10 cm.)-

De 6 a 7 Largo de falda en costado.

Fig. 4 y 5

De 1 a 2 Distancia entre la cintura y el punto donde se tomó el contorno de segunda cadera.-

De 8 a 9 Largo de falda atrás.

De 10 a 11 Distancia entre el suelo y el ruedo. (Esta medida, se le resta a los largos para obtener la medida correspondiente.-

¡Atención!

Generalmente, la medida de costado, suele ser 2 cm. más larga que el centro de atrás, y 1 cm. más larga que el centro delantero.

Si bien no todos los casos son iguales, éstas son las diferencias más comunes.

Si a usted le dan diferencias mayores o menores compruebe si la cintura que marca el talle está bien puesta, y si midió siempre de la parte inferior de la misma.

Si una vez hecha la comprobación, constata que las medidas fueron bien tomadas, respételas. Recuerde que está trabajando con un método anatómico.-

Falda recta

Fórmula N° 1.-

Para hacer ese trazado, le aconsejamos sacar fotocopia de esta página para que pueda anotar las medidas que vaya a utilizar, sobre los puntos suspensivos correspondientes, ya que esto simplifica el trabajo.-

Trazado de la espalda

Forme un rectángulo, que tenga como ancho, **la cuarta parte de contorno de segunda cadera menos 1 cm.**.....y como largo, el que que corresponda al **largo de falda tomado en el costado.**

Numérelo con **1, 2, 3, y 4**, en el orden que indica el dibujo guía.

De 4 a 2 Aplique la medida que corresponde al largo de falda **atrás**.....**Señale con el punto 5.-**

De 2 a 1 Cuarta parte de cintura menos 1 cm.....**Punto 6.-**
Con el **punto 7**, marque el centro entre **1 y 6.**

De 2 a 4 Aplique la distancia a la primera cadera..... **Punto 8.-**

De 2 a 4 Aplique la distancia a la segunda cadera..... **Punto 9.-**

Desde los **puntos 8 y 9**, trace sendas perpendiculares hasta el otro lado del rectángulo, señale con los puntos 10 y 11 respectivamente.

Con el **punto 12**, marque el centro entre **7 y 2.**

Desde el **punto 12** hacia abajo, mida 14 cm. Señale con el **punto 13.**

Forme la falda, uniendo los puntos **7 con 5** en la cintura, y **con 11** en el costado.

Sobre la línea de la cintura, marque la pinza de entalle, que será igual a la separación entre los **puntos 6 y 7.**

Esta separación se distribuirá mitad para cada lado de la recta **12 – 13.-** Señale con los **puntos 14 y 15.** Una **14 y 15 con 13**, para formar la pinza.

¡Atención! La pinza no puede tener más de 3 cm. de profundidad. Por lo tanto, si la distancia entre **6 y 7** fuese mayor, redúzcala a esta medida entallando el costado tal como observamos en el gráfico con la línea punteada.

De 4 a 16 Baje 1 cm. Una **16 con 3.**

➤ ¡Importante!

Cuando la persona tenga mucho vientre o cadera alta, será necesario controlar el contorno de primera cadera, midiendo, desde el **punto 8** hacia el **punto 10**, la **cuarta parte de contorno de primera cadera menos 1 cm**.....Esta medida, se tomará con la pinza cerrada, o de lo contrario sumando su profundidad (en el cruce con la línea de primera cadera) a la medida que debiera aplicar,. Ej: Si debiera aplicar 25 cm. si la pinza midiese 1 cm.; deberá marcar 26 cm. si esta marca quedase fuera de la curva del costado, corríjala pasando dicha cueva por la medida correspondiente, (es decir, a los 26 cm. del **punto 8**, por ejemplo).

❖ Falda Evasée

Desde el **punto 3** hacia fuera del rectángulo, mida 5 cm. **Punto 17. Una 17 con 11.**

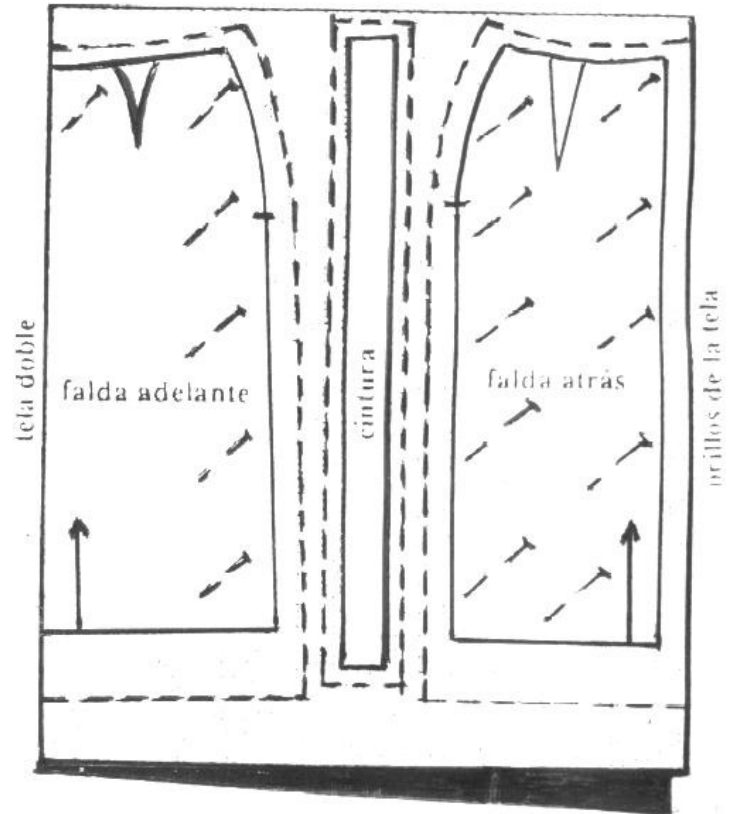
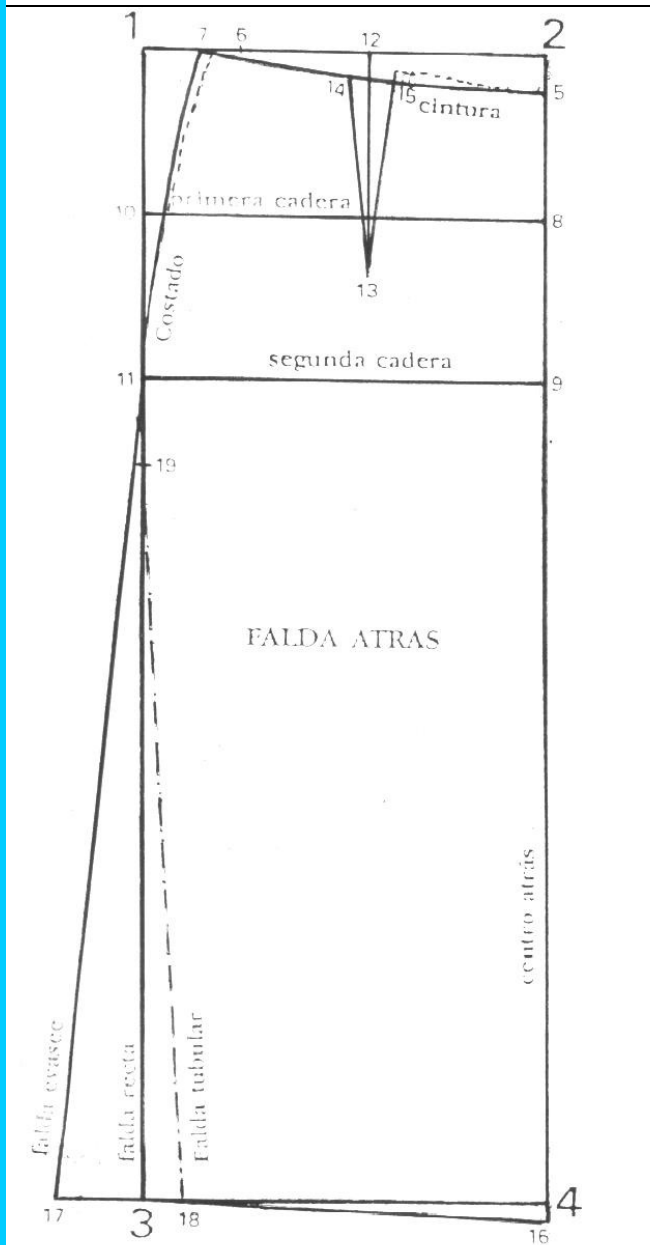
❖ Falda Tubular

Desde el **punto 4** hacia dentro del rectángulo, mida 2 cm. Señale con el **punto 18.-**
Desde el **punto 11** hacia abajo, mida 5 cm. Señale con el **punto 19.** Una ese **punto con 18**, para formar el costado entubado.



Fórmula N° 1.-

Disposición de piezas sobre la tela:



Cómo se coloca el molde sobre la tela:

Una vez que ha cortado el molde a la medida o en el talle que desee, aplíquelo sobre la tela dejando entre una y otra pieza, margen suficiente para costura y dobladillo.

La parte delantera, si no lleva costura, se coloca exactamente sobre el doblado de la tela. La flecha que señala el hilo de la tela en el molde, deberá colocarse paralela al orillo.

Por otra parte, los moldes se colocan habitualmente en el sentido vertical con respecto al orillo, ya que es la trama más firme de la tela.-

Falda Recta

Fórmula n° 2.-

Tome las medidas en la forma que le indicamos en los gráficos de la página anterior, o utilice las medidas del talle que prefiera, le aconsejamos sacar una fotocopia de esta página, de manera que pueda anotar las medidas que va a utilizar, sobre los puntos correspondientes.-

Trazado de la delantera

Forme un rectángulo, que tenga como ancho, el que corresponda a la cuarta parte de contorno de segunda **cadera más 1 cm.**.....y de largo, , el largo de falda tomado en el costado.....
Numérelo con: **1, 2, 3, y 4**, en el orden que indica el dibujo guía.-

De 3 a 1 Mida el largo de falda adelante.....**Punto 5.-**

De 1 a 2 Mida la cuarta parte de contorno de cintura **más 1 cm.**.....**Punto 6.-**
Marque el centro entre **6 y 2**, con el **punto 7.-**

De 1 a 3 Mida la distancia a la primera cadera..... Señale con el **punto 8.-**

De 1 a 3 Mida la distancia a la segunda cadera.....**Punto 9.-**
Trace perpendiculares a los **puntos 6 y 9**, y señale con los **puntos 10 y 11.**

Marque el centro entre **1 y 7**, con el **punto 12.-**

Desde el **punto 12**, trace una perpendicular a la primera cadera. **Punto 13.-**

Trace la curva de la cintura, uniendo los **puntos 5 y 7**, y la cadera, uniendo **7 con 11.-**

Forme la pinza de entalle, sobre la curva de la cintura, distribuyendo la distancia que hubiera entre **los puntos 6 y 7**, mitad para cada lado. De la **línea 12- 13.-** Ej: Sí esa distancia fuese de 2 cm., se aplicará 1 cm. para cada lado.- Señale con los **puntos 14 y 15.-** Una **14 y 15 con 13**, mediante una línea curvada.-

➤ ¡Importante!

La pinza de entalle no debe ser mayor de 3 cm.- Si lo fuera, entalle más en el costado, corriendo el punto, hacia el **punto 6**, tal como indica la línea punteada.-

❖ Falda Evasée:

Desde el **punto 4** hacia fuera del rectángulo, mida 5 cm. Señale con el **punto 16**. Una 16 con la curva del costado.

❖ Falda Tubular:

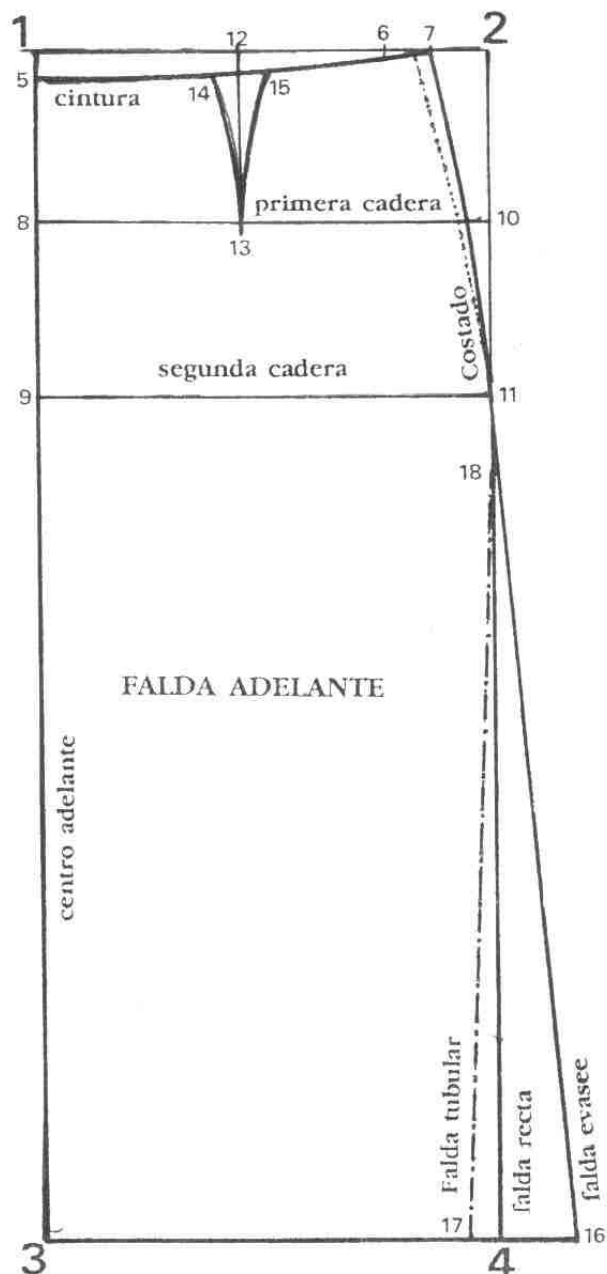
Desde **el punto 4** hacia dentro del rectángulo, mida 2 cm. Señale con el **punto 17.-**

Desde el **punto 11** hacia abajo, mida 5 cm. Señale con el **punto 18**. Una **18 con 17**, para formar la falda tubular.

Para cortar la **falda recta**, el costado será el que señalan los puntos **7, 11, y 4**.

Para cortar la **falda evasée**, el costado será el que señalan los puntos **7, 11 y 16**.

Para cortar la **falda tubular**, el costado será el que señalan los puntos **7, 11, 18 y 17**.



Cómo crear la moda



Para transformar un molde básico En un "modelo"

Es necesario:

- ❖ Observar con detenimiento todos los detalles del modelo elegido.
- ❖ Calcular, midiendo sobre el cuerpo, La ubicación adecuada de esos detalles.
- ❖ Trasladar las medidas calculadas sobre el cuerpo, al molde básico.-

Ese traslado, se hace de la siguiente manera:

Cuando debemos calcular la ubicación de tapas, bolsillos, o recortes horizontales, se mide la distancia que hubiera, entre la cintura y los detalles mencionados.

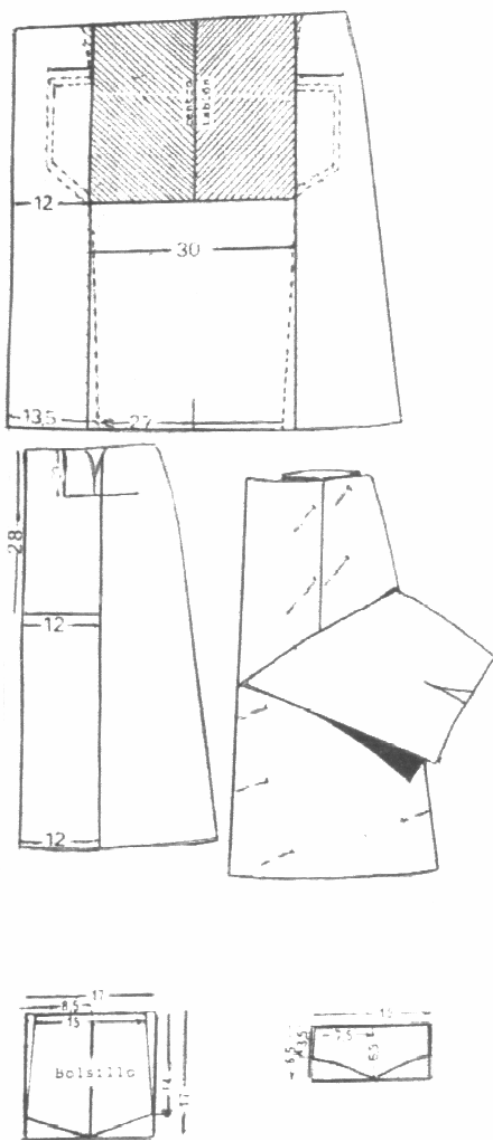
Esa medida se traslada al molde.

Cuando debemos calcular la separación de tablas, tablones o recortes verticales, se toma de izquierda a derecha la separación conveniente a cada caso.

Sobre el molde, desde el centro hacia el costado, se medirá la mitad de la medida obtenida.-

En todos los casos, es imprescindible saber observar para evitar desproporciones que pueden echar a perder el molde básico.-

Con un molde base...



Sobre el molde base, se marca la parte final del bolsillo, midiendo desde la cintura hacia la parte inferior.

Desde ese punto, hacia el costado, se marca la mitad de la separación del recorte calculada sobre el cuerpo. (En el Ej. 12 cm.). Las tapas, y el pespunte del bolsillo, deberán tener la forma y las medidas que indican los dibujos respectivos.

Tome otro papel. Marque desde el orillo hacia el costado, mitad de la separación de los tablones.

Trace una raya. Trace luego otra a los 30 cm. de la primera.

Marque arriba y abajo, el centro del tablón.

Cíérrelo, haciendo coincidir las dos líneas en el centro.

Coloque encima el molde base y corte el contorno.

Abralo, nos encontraremos con un tablón recto, que determina un espacio central igual arriba que abajo.

Lo primero que debemos hacer, es entallar la cintura., hacia ambos lados del tablón, y distribuiremos la mitad de la pinza.-

Desde la parte final del pespunte, trazaremos una línea achicando 1,5 cm. el tablón a cada lado. De esta manera, dar forma evasée a la parte central de la falda y acentuaremos el evasée lateral.

Sí desea hacer la falda recta, mantenga la amplitud del tablón, igual arriba que abajo.-

falda recta

Como hacer una confección rápida

La confección rápida requiere una gran precisión, en la forma de tomar las medidas, en la confección del molde, y en el traslado de los contornos del molde y las marcas de pinzas y otros detalles que lleve dentro. Estas marcas se hacen con tiza o carbónico, y se cose la prenda directamente pinchada con alfileres, evitando hilvanes, punto flojo y pruebas que hacen la tarea lenta y fastidiosa. No obstante, es aconsejable que si nunca cosió, haga una prueba hilvanando la prenda en alguna tela en desuso, o en fliselina. Esto le permitirá corroborar si tomó bien las medidas, a partir de lo cual, estará en condiciones de seguir paso a paso nuestras indicaciones para lograr una confección rápida y perfecta.-

* * *

Pasos Preliminares

- ❖ 1.- Aplicar el molde sobre la tela, dejando margen suficiente para costuras y dobladillos., (el que se indica en el gráfico correspondiente).
- ❖ 2.- Marcar el margen de costura, midiendo con exactitud, y cortar la tela por la marca.
- ❖ 3.- Marcar los contornos del molde, los detalle internos, y los aplomos de coincidencia, con tiza, o con ruleta y carbónico.
- ❖ 4.- Levantar el molde, y cortar el forro. Este debe ser 2 cm. más corto que la falda, y debe dejársele margen para costura y dobladillos, tal como se hizo con la tela de la falda.
- ❖ 5.- Cortar la fliselina para la cintura y para los refuerzos de las aberturas de la costura de atrás, (la fliselina de la cintura, debe tener el ancho que se le quiera dar a la cintura). No se deja margen para costuras arriba ni abajo, sólo se dejará margen en los costados.-
- ❖ 6.- Guardar todos los moldes antes de comenzar a coser.

COSTURA

- ❖ 7.- Pasar a máquina la costura de atrás, dejando sin coser las aberturas del cierre y del ruedo. Coser las pinzas, y surfilar todas las costuras, con zig-zag en la tela de la falda, y con costura recta por el orillo del forro, que debe tener un pequeño doblez hacia adentro.
- ❖ 8.- Marcar con hilván el centro de atrás, y el pespunte del cierre a 1,5 cm. del centro del lado derecho.-
- ❖ 9.- Planchar las pinzas, distribuyendo la tela mitad para cada lado de la costura.-
- ❖ 10.- Aplicar la fliselina al margen de costura de las aberturas del ruedo, y a la cintura, dejando 1 cm. de margen de costura en la parte inferior. Doblar este margen, e hilvanarlo sobre la fliselina.

Coser los extremos, y los 3 cm. de cruce del lado izquierdo. Doblar 1 cm. el margen de costura libre, y pasar un pespunte.-

- ❖ **11.-** Colocar el cierre, doblando el margen de costura del lado izquierdo, poco menos de ½ cm. hacia fuera. Pinchar e hilvanar el borde del dobléz, bien cerca de la cremallera.
- ❖ **12.-** Coser a máquina con el cierre abierto, hasta la mitad, aproximadamente. Levantar la aguja, y correr el tirador del cierre hacia arriba.-
- ❖ **13.-** Pinchando las telas centro sobre centro, hilvanar la tela del cierre al lado derecho, guiándose por las marcas del pespunte hechas previamente.
- ❖ **14.-** Coser el cierre a máquina.-
- ❖ **15.-** Pinchar y coser los costados de la falda y del forro.-
- ❖ **16.-** Planchar las costuras abiertas.-
- ❖ **17.-** Levantar el ruedo de la falda, hilvanarlo, y coserlo a 1 cm. del borde.-
- ❖ **18.-** Doblar y coser los márgenes de costura de la abertura.-
- ❖ **19.-** Coser a máquina el dobladillo del forro, doblando el orillo, y pasando un pespunte por el borde.-
- ❖ **20.-** Aplicar el forro a la falda, enfrentando los lados del revés, y haciendo coincidir pinzas y costados.-
- ❖ **21.-** Hilvanar el forro sobre el cierre, y coserlo con punto inclinado. Hilvanar falda y forro en la cintura.-
- ❖ **22.-** Pinchar el forro junto a la falda en la costura de atrás, cuidando que no “tire”. Hilvanar y coserlo con puntadas escondidas, sobre el margen de costura.-
- ❖ **23.-** Aplicar la cintura, pinchando de manera que se tomen todas las telas juntas. Hilvanar y pasar un pespunte por el orillo, arriba y abajo. Terminar con un corchete y una presilla.-

