

Summer School

El arte de la piedra
Teoría y Práctica de la Cantería

9 a 20 de Julio 07



DESCRIPCIÓN

El Curso aborda, desde diferentes puntos de vista, el estudio de la construcción en piedra de cantería. La sociedad actual manifiesta una creciente preocupación por la conservación del patrimonio construido en general y el pétreo en particular. Hasta ahora, los cursos de intervención en el patrimonio histórico han dado respuesta a ese interés. Desde este Curso, más especializado, se propician herramientas de trabajo y análisis en esta vía.

La restauración de edificios no es el único ámbito donde aplicar los conocimientos sobre cantería y estereotomía. La construcción moderna en piedra está adquiriendo una relevancia que requiere de la especialización en este campo, reservada hasta ahora al estudio y rehabilitación de construcciones de épocas pasadas.

El Curso está orientado a alumnos universitarios de segundo ciclo, alumnos de tercer ciclo (doctorado) e investigadores y profesionales en general.

ORGANIZACIÓN DEL CURSO

Primer módulo

Teoría del corte de piedras: evolución histórica y nuevas perspectivas. Lecciones magistrales, impartidas por catedráticos, profesores e investigadores especializados en la construcción en piedra de cantería y en estereotomía.

Segundo módulo

Taller de cantería. Coexistirán en el tiempo dos talleres, uno centrado en los métodos tradicionales de labra y el otro, con un cierto carácter de exhibición, centrado en las nuevas técnicas de trabajo de la piedra.

Tercer módulo

Taller infográfico. Nuevas tecnologías en el estudio de la cantería. Los alumnos desarrollarán un trabajo de tipo gráfico sobre los mismos elementos trabajados en el taller de cantería.

Módulo	Créditos ECTS*	Horario	Fecha
Teoría del Corte de Piedras: Evolución histórica y nuevas perspectivas.	1,5	Mañana	9- 14 Julio
Taller de Cantería	1,5	Tarde	9- 20 Julio
Taller Infográfico	1,5	Mañana	16- 20 Julio

*Un crédito ECTS equivale a 30 horas de esfuerzo del alumno.

DIRECTORES

D. José Carlos Palacios Gonzalo
Universidad Politécnica de Madrid

D. Alberto Sanjurjo Álvarez
Universidad CEU San Pablo

PROFESORES

D. Joël Sakarovitch, Université Paris 5, René Descartes, France.

D. Enrique Rabasa Díaz, Universidad Politécnica de Madrid.

Dña. Begoña Alonso Ruiz, Instituto Universitario de Historia Simancas.

D. Ignacio Arce, Agencia de Cooperación Internacional, Jordania.

D. José Calvo López, Universidad Politécnica de Cartagena. Dña. Rocío Carvajal Alcaide, Universidad CEU San Pablo.

D. Giuseppe Fallacara, Instituto Politécnico de Bari, Italia. D. Aitor Goitia Cruz, Universidad CEU San Pablo.

Dña. Ana López Mozo, Universidad Politécnica de Madrid. D. Jean Luc Tamborero, Compagnons du Devoir du Tour de France.

D. Miguel Sobrino, Universidad Politécnica de Madrid. D. Miguel Tain Guzmán, Universidad de Santiago de Compostela.

D. Miguel Tain Guzmán, Universidad de Santiago de Compostela.

ALOJAMIENTO

Los alumnos podrán alojarse en el Colegio Mayor de San Pablo adscrito a la Universidad CEU San Pablo (Isaac Peral, 58; 28003 Madrid).

www.colegiomayorsanpablo.com

LUGAR

Campus de Montepíncipe. Universidad CEU San Pablo.

CALENDARIO

- Reserva de plaza: 1 de febrero a 1 de mayo de 2007
 - Matrícula: 1 al 15 de junio 2007
- (Plazas limitadas. Los alumnos serán admitidos por orden de inscripción).

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales

Julián Romea, 23 - 28003 Madrid

Tel.: 91 456 63 18; Fax: 91 514 01 40

summerschool@ceu.es

www.uspceu.com/summerschool

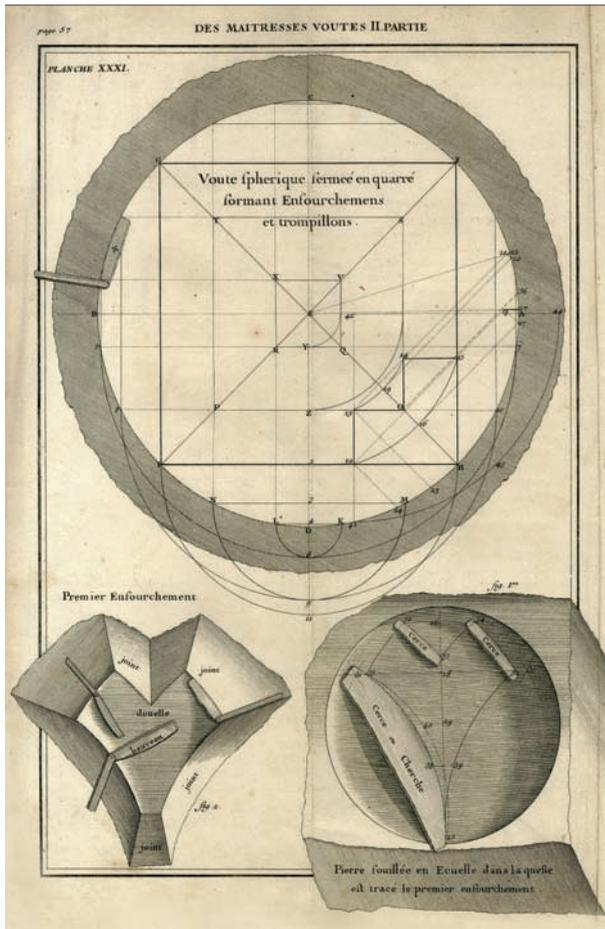
www.elartedelapiedra.org

Colabora



Financia





Summer School

The Art of Stone Theory and Practice of Masonry

9th-20th July 07



CEU
Universidad
San Pablo

DESCRIPTION

The Course deals with the study of stonecutting. The conservation of built cultural heritage in general, and of stone in particular, is a cause for concern in present society. Until now, an answer to this interest has been given by courses of intervention in the cultural heritage. In this more specialized Course, we will provide tools for working these lines on this fields .

Building restoration is not the only fielding which to apply masonry and stonecutting knowledge. Modern stone construction has today reached such importance that great specialization in this field is needed.

The Course is designed for graduate and postgraduate students, doctoral students, researchers, and professionals.

METHODOLOGY

First module

Stone cutting theory: historic evolution and new perspectives. Theoretical lessons given by professors, lecturers and researchers, specialized in masonry construction and stereotomy.

Second module

Masonry workshop. There will be two workshops, one of these focused on the traditional carving methods and the other on new stone working techniques.

Third module

Infographic workshop. The application of new technologies in the study of stone-working will be the main feature of this module. The students will develop a graphic project on the same elements studied in the masonry workshop.

Module	ECTS*	Timetable	Date
Stone Cutting Theory: Historic Evolution and new perspectives	1,5	Morning	9th- 14th July
Masonry Workshop	1,5	Afternoon	9th- 20th July
Infographic workshop	1,5	Morning	16th- 20th July

*One ECTS credit is equivalent to 30 hours of instruction.

DIRECTORS

D. José Carlos Palacios Gonzalo
Universidad Politécnica de Madrid

D. Alberto Sanjurjo Álvarez
Universidad CEU San Pablo

LECTURERS

D. Joël Sakarovich, Université Paris 5, René Descartes, France.

D. Enrique Rabasa Díaz, Universidad Politécnica de Madrid. Dña. Begoña Alonso Ruiz, Instituto Universitario de Historia Simancas.

D. Ignacio Arce, Agencia de Cooperación Internacional, Jordania.

D. José Calvo López, Universidad Politécnica de Cartagena. Dña. Rocío Carvajal Alcaide, Universidad CEU San Pablo.

D. Giuseppe Fallacara, Instituto Politécnico de Bari, Italia. D. Aitor Goitia Cruz, Universidad CEU San Pablo.

Dña. Ana López Mozo, Universidad Politécnica de Madrid. D. Jean Luc Tamborero, Compagnons du Devoir du Tour de France.

D. Miguel Sobrino, Universidad Politécnica de Madrid.

D. Miguel Tain Guzmán, Universidad de Santiago de Compostela.

ACCOMMODATION

The students may stay at the University Hall of Residence Colegio Mayor de San Pablo belonging to CEU San Pablo University (Isaac Peral, 58; 28003 Madrid).
www.colegiomayorsanpablo.com

PLACE

Campus de Montepríncipe. Universidad CEU San Pablo.

SCHEDULE

· Place Reservation: 1st February to 1st May 2007.

· Inscription: 1st to 15th June 2007.

(Limited places. The students will be admitted by order to inscription).

INFORMATION / REGISTRATION

Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Julián Romea, 23 - 28003 Madrid

Tel.: + 34 91 456 63 18; Fax: +34 91 514 01 40

summerschool@ceu.es

www.uspceu.com/summerschool

www.elartedelapiedra.org

Collaborates



Finances

