

Francés Avanzado

DIRIGIDO A:

Trabajadores (directivos/as, mandos intermedios, técnicos/as, trabajadores/as cualificados/as, trabajadores/as no cualificados/as), Desempleados y Trabajadores/as Autónomos con conocimientos medios o intermedios de la lengua francesa que necesiten una formación especializada y a un nivel avanzado para el desempeño de su puesto de trabajo en situaciones profesionales comunes.

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollar estrategias de inmersión en la lengua francesa a través de la estimulación y desarrollo de las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) al reconocer los elementos y características de distintos tipos de texto y / o discursos (orales, escritos) en situaciones profesionales.
- Perfeccionar y afianzar su competencia lingüística logrando una comunicación fluida y correcta en la lengua francesa.
- Perfeccionar sus capacidades de comprensión (auditiva, lectora y redactora) alcanzando una óptima comunicación en la lengua francesa.

CONTENIDOS:

- 1.1. EN COCHE (*EN VOITURE*).
- 1.2. Conceptos gramaticales:
 - 1.2.1. ¿Neuf o nouveau?
 - 1.2.2. El adverbio de intensidad *si*.
- 1.3. Verbos y conjugación:
 - 1.3.1. El condicional compuesto del verbo *devoir*.
 - 1.3.2. El presente de subjuntivo del verbo *faire*.

TALLER CULTURAL 1

- Ficha cultural sobre *Lyon, ville de lumières*.
- Adivinanzas sobre dicha ciudad francesa.

U.D.2.EN LA AUTOVÍA (*SUR L 'AUTOROUTE*).

- 2.1. Fonética: fone mas de la lengua francesa. (l)
- 2.2. Conceptos gramaticales:
 - 2.2.1. Expresión de la sorpresa mediante el verbo *tenir*:
 - 2.2.1.1. La expresión *tiens*.
 - 2.2.1.2. La expresión *tenez*.
 - 2.2.2. Expresión de la multiplicidad:
 - 2.2.2.1. La expresión *toutes sortes de*.
 - 2.2.3. La preposición *pour* para indicar el destino.
 - 2.2.4. Las expresiones *voici* y *voilà*:
 - 2.2.4.1. Su uso como interjección.
 - 2.2.4.2. Su uso como preposición.
 - 2.2.4.3. Su uso como adverbio.
 - 2.2.5. El empleo de *merci* como fórmula de cortesía.
- 2.3. Verbos y conjugación:
 - 2.3.1. Los verbos terminados en *-ayer*.
- 2.4. Redacción temática.

U.D.3.EN EL AEROPUERTO (*A L 'AÉROPORT*).

- 3.1. Vocabulario adicional:
 - 3.1.1. Movimientos y desplazamientos.
 - 3.1.2. Transportes ferroviarios y aéreos.
 - 3.1.3. Cualificaciones.

- 3.1.4. Zonas, espacios y habitaciones.
- 3.1.5. Expresiones.
- 3.1.6. Accesorios.
- 3.1.7. Meteorología.
- 3.2. Conceptos gramaticales:
 - 3.2.1. La oración compleja.
 - 3.2.2. La expresión de la condición: la locución conjuntiva *à moins que*.
- 3.3. Verbos y conjugación:
 - 3.3.1. Presente de subjuntivo del verbo Être.
 - 3.3.2. Expresión de la condición: *pourvu que* + subjuntivo.

U.D.4.EN EL AVIÓN (*DANS L'AVION*).

- 4.1. Conceptos gramaticales:
 - 4.1.1. La conjunción *sinon*.
 - 4.1.1.1. Expresión de la hipótesis.
 - 4.1.1.2. Expresión de la restricción.
 - 4.1.1.3. Expresión de la progresión.
 - 4.1.2. Expresión de la cantidad: el adjetivo indefinido *plusieurs*.
 - 4.1.3. Acentuación (Repaso de otros cursos)
- 4.2. Verbos y conjugación:
 - 4.2.1. Expresión de la finalidad: *Pour que* + subjuntivo.
 - 4.2.2. El presente de subjuntivo de los verbos de la 1ª conjugación.

U.D.5.EN LA ESTACIÓN (*A LA GARE*).

- 5.1. Fonética: fonemas de la lengua francesa (II)
- 5.2. Conceptos gramaticales:
 - 5.2.1. Diferencias entre verbo y preposición: *à* o *à*?
 - 5.2.2. Los adverbios de negación.
 - 5.2.2.1. Como modificadores de un verbo.
 - 5.2.2.2. Como modificadores de un sustantivo, adjetivo o adverbio.
 - 5.2.2.3. Como locución negativa de restricción.
- 5.3. Verbos y conjugación:
 - 5.3.1. Expresión de la probabilidad: *Il se peut que* + subjuntivo.
 - 5.3.2. El futuro de indicativo de los verbos de la 1ª conjugación (Repaso)
- 5.4. Redacción temática.

TALLER CULTURAL 2

- Ficha cultural sobre *le relief de la France*.
- Adivinanzas sobre ortografía francesa.

U.D.6.EN EL TREN (*DANS LE TRAIN*).

- 6.1. Vocabulario adicional:
 - 6.1.1. Gestión del tiempo.
 - 6.1.2. Personalidad y sentimientos.
 - 6.1.3. Definición de la posición.
 - 6.1.4. Orden.
 - 6.1.5. Transportes ferroviarios y aéreos.
 - 6.1.6. Alimentación.
 - 6.1.7. El mundo del trabajo.
 - 6.1.8. Administración y justicia.
 - 6.1.9. Desplazamientos por carretera y a pie.
 - 6.1.10. Gestos y expresiones.
- 6.2. Conceptos gramaticales:
 - 6.2.1. Los adverbios de lugar *là* e *ici*.
 - 6.2.2. El pronombre relativo *où*.
 - 6.2.3. Algunas preposiciones de tiempo: *en, dans, pendant, à y vers*.
- 6.3. Verbos y conjugación:
 - 6.3.1. Pretérito perfecto de indicativo de los verbos pronominales.

U.D.7.CONTROL ADUANERO (*CONTRÔLE DOUANIER*).

- 7.1. Conceptos gramaticales:
 - 7.1.1. Las preposiciones delante de nombres geográficos.
 - 7.1.2. El plural.

- 7.1.3. El adverbio de cantidad *beaucoup*.
- 7.2. Verbos y conjugación:
 - 7.2.1. Los verbos transitivos e intransitivos.

TALLER CULTURAL 3

- 11. Ficha cultural sobre *le français dans le monde*.
- 12. Adivinanzas sobre la lengua francesa en el mundo.

U.D.8. ¿NADA QUE DECLARAR? (*RIEN À DÉCLARER?*).

- 8.1. Fonética: fonemas de la lengua francesa. (III)
- 8.2. Conceptos gramaticales:
 - 8.2.1. El adjetivo numeral *vingt*.
 - 8.2.2. Los pronombres demostrativos compuestos: *celui-ci, celle-ci...*
 - 8.2.3. El adverbio de cantidad *assez*.
 - 8.2.3.1. Acompañado de un verbo.
 - 8.2.3.2. Acompañado de un adjetivo.
 - 8.2.3.3. Acompañado de otro adverbio.
 - 8.2.3.4. Equivalencia a un adjetivo indefinido.
 - 8.2.4. El adverbio *comment*.
 - 8.2.4.1. Su empleo en oraciones interrogativas directas.
 - 8.2.4.2. Su empleo en oraciones interrogativas indirectas.
- 8.3. Redacción temática.

U.D.9. EN RECEPCIÓN (*A LA RÉCEPTION*).

- 9.1. Vocabulario adicional:
 - 9.1.1. Tipos de alojamiento.
 - 9.1.2. Naturaleza y geografía.
 - 9.1.3. El mundo del trabajo.
 - 9.1.4. Zonas, espacios y habitaciones.
 - 9.1.5. Juegos y espectáculos.
 - 9.1.6. Movimientos y desplazamientos.
 - 9.1.7. Vacaciones y viajes.
 - 9.1.8. Alimentación.
 - 9.1.9. Paisajes.
 - 9.1.10. Habitat.
- 9.2. Conceptos gramaticales:
 - 9.2.1. Expresión de la cantidad: el adjetivo indefinido *quelque*.
 - 9.2.2. Características y concordancias de *demi*.
 - 9.2.3. *¿Qu'elle(s) o quelle(s)?*
 - 9.2.4. *¿Peut-être o peut être?*
- 9.3. Verbos y conjugación:
 - 9.3.1. Condicional simple del verbo *savoir*.

U.D.10. UNA NOCHE DE HOTEL (*UNE NUIT À L'HÔTEL*).

- 10.1. Conceptos gramaticales:
 - 10.1.1. *¿Quoi que o quoi que?*
 - 10.1.2. El adjetivo indefinido *chaque*.
 - 10.1.3. La preposición *chez*.
 - 10.1.4. La inversión del sujeto.
 - 10.1.4.1. En oración interrogativa.
 - 10.1.4.1.1. Interrogación parcial.
 - 10.1.4.1.2. Interrogación total.
 - 10.1.4.1.3. Interrogación subordinada.
 - 10.1.4.2. En oración incisa.
 - 10.1.4.3. Caso particular: el verbo *pouvoir*.

U.D.11. VISITA AL PATRIMONIO (*VISITE DU PATRIMOINE*).

- 11.1. Fonética: fonemas de la lengua francesa. (IV)
- 11.2. Conceptos gramaticales:
 - 11.2.1. El pronombre adverbial *en*.
 - 11.2.2. El artículo *des* + adjetivo + sustantivo plural.
- 11.3. Verbos y conjugación:
 - 11.3.1. *Faire* + infinitivo + *quelque chose à quelqu'un*.

- 11.3.2.El pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
 - 11.3.2.1.Empleo y formación.
- 11.4.Redacción temática.

TALLER CULTURAL 4

- Actividad1. Ficha cultural sobre *la tour Eiffel*.
- Actividad2. Adivinanzas sobre el monumento francés.
- Actividad3. Ficha cultural sobre *le musée d'Orsay*.
- Actividad4. Adivinanzas sobre el conocido museo.
- Actividad5. Ficha cultural sobre *la pyramide du Louvre*.
- Actividad6. Adivinanzas sobre el citado monumento.

U.D.12.VISITA A UN CASTILLO (*VISITE D'UN CHÂTEAU*).

- 12.1.Vocabulario adicional:
 - 12.1.1.El tiempo.
 - 12.1.2.Seguridad y defensa.
 - 12.1.3.Las artes.
 - 12.1.4.Muebles y equipamientos.
 - 12.1.5.Las ciudades.
 - 12.1.6.El mundo del trabajo.
 - 12.1.7.Los cinco sentidos.
 - 12.1.8.El espacio.
 - 12.1.9.Ciencia e industria.
 - 12.1.10.Los transportes.
- 12.2.Conceptos gramaticales:
 - 12.2.1.El prefijo *re-*: repetición, insistencia o retorno.
 - 12.2.2.*Même*, adjetivo, pronombre o adverbio.
 - 12.2.3.Los sufijos *-tion*, *-ssion* e *-icion*
- 12.3.Verbo y conjugación:
 - 12.3.1.El subjuntivo.
 - 12.3.1.1.Formación y empleo.