



CANTO, INTERPRETACIÓN Y TEATRO

ESCUELA DE ARTISTAS

La **Escuela de Artistas CEV/ Jesús Yanes** aborda una **carrera de 3 años** académicos y un cuarto de proyecto que aportan una **formación polivalente y multidisciplinar** con todos los medios necesarios y **distintos niveles de acceso** que garantizan al alumno mejorar su técnica vocal como intérprete y le prepara para ejercer otras aptitudes necesarias tanto en el terreno musical como en los medios de comunicación y el espectáculo como han popularizado varias películas y series de tv.

En la **Escuela de Artistas** el alumno trabaja intensamente para desarrollar la propia voz, cantar, bailar, tocar un instrumento, actuar, grabar en estudio, memorizar, pronunciar en otros idiomas, hablar en público, saber posar, componer, presentar, interpretar, manejarse con la informática musical, etc...

El objetivo es conseguir que los futuros artistas sepan desenvolverse dentro de todas las áreas de su especialidad orientando y potenciando su vocación hacia la mejor salida profesional.

Para ello, **CEV** aborda esta enseñanza con **Jesús Yanes**, fundador y director de la **Escuela de Artistas** que, con más de veinte años de experiencia profesional a sus espaldas, ha compaginado la labor docente con su actividad profesional como **productor, compositor e ingeniero de sonido**, tanto en el mercado musical como en el de la publicidad, el cine, la televisión y la radio, pudiendo ver su nombre ligado al de artistas de la talla de **Paco de Lucía, Ketama, Alejandro Sanz, Malú, Remedios Amaya, Pastora Soler, Sergio Dalma, Amistades Peligrosas, Jaime de Armiñán, Paco Rabal**, etc.

“Más allá de la orientación profesional hacia el mundo del espectáculo o una carrera discográfica a la que cada vez hay más posibilidades de acceder, la **Escuela de Artistas** constituye una inmejorable opción educativa que además de proporcionar a los jóvenes una sólida formación en distintas disciplinas que le serán de gran utilidad en la vida, contribuye a definir su personalidad y afianzar su autoestima.”

Jesús Yanes
Director de la Escuela de Artistas.

Pensando en tu futuro profesional.

La **Escuela de Artistas** cuenta con toda una estructura destinada a favorecer la proyección profesional de sus alumnos como en el caso de **Malú, Abigail, Cristina Pato, Borja Voces** (Finalista Operación Triunfo), **Carmen Miriam** (Pop-Star, Belle Epoque), **Montse** (Pop-Star), **Nicco** (Euro-Junior), **Javier Tello** (Finalista en “Veo, Veo” de Teresa Rabal), **Mapi** (2º puesto Festival de Benidorm), **Merche Llobera** (Finalista concurso “Música Sí”), **Donna Bae**, **Angel** (Gran Hermano), **Carlos Chauen**, etc...

Editorial musical EL JARDIN PARAMÉTRICO PUBLISHING

Multinacional dedicada a conseguir canciones de compositores de todo el mundo, para ser utilizadas por nuestros artistas.

Sello Discográfico ADEMÁS RECORDS Publicación de trabajos discográficos y DVDs.

Compañía discográfica LA COMPAÑÍA DE LOS ARTISTAS Distribución y promoción fonográfica y DVD.

Management THE ARTIST INTERNATIONAL MANAGEMENT CORP.

Representación y management internacional con oficinas en Miami, Madrid y Barcelona.

Productora musical EL JARDIN PARAMÉTRICO S.L.

Con tres estudios de grabación profesionales con capacidad para realizar cualquier trabajo relacionado con la música, la publicidad, el cine o la televisión y la radio.

Productora audiovisual ADEMÁS PRODUCCIONES

Realización de programas de televisión y videoclips musicales.

Agencia de publicidad ADM.

Creatividad, arte final y plan de medios.

Radio on-line www. e-cev.net

Emisión 24 horas por streaming.

Una auténtica “carrera artística”

La **Escuela de Artistas** es la continuación de una labor iniciada en 1991 por Jesús Yanes que, ahora, con la incorporación del CEV toma una mayor dimensión en la que conocimiento, prestigio y estructura permiten ofrecer un modelo de enseñanza con un nivel y calidad difícil de igualar que se caracteriza porque contempla tres puntos fundamentales que están presentes a lo largo de toda la carrera y que como el resto de contenidos se imparten de forma práctica con los mejores medios y el profesorado más cualificado:

La técnica vocal.

La **Escuela de Artistas** tiene como soporte fundamental, el “**Método Jesús Yanes**” de entrenamiento foniatrico orientado al desarrollo de la personalidad vocal para que cada artista tenga una **voz única e irrepetible**.

Este método revolucionario con el que han aprendido miles de personas, está basado en un sistema de entrenamiento físico del aparato fonador, similar al de cualquier disciplina deportiva, que permite conseguir resultados espectaculares.

El estudio de grabación.

Tarde o temprano un artista tendrá que pasar por un estudio de grabación para grabar una maqueta, un disco, etc.

En la **Escuela de Artistas** tanto el sistema de entrenamiento foniatrico, como la preparación de repertorio o la interpretación son impartidas en nuestros estudios de grabación, gracias a lo cual, se consiguen unos elevados niveles de rendimiento con un gran aumento de la rapidez en el aprendizaje.

El escenario.

En todas las profesiones que se desprenden de la formación artística, resulta imprescindible la práctica profesional como parte del proceso formativo.

Dado que el fin último de todo artista es el escenario, los alumnos de la **Escuela de Artistas** realizan actuaciones con público real para poner en práctica las clases de interpretación, puesta en escena y técnicas de escenario.

El resultado de todos estos esfuerzos es el completo y ambicioso plan de estudios de la **Escuela de Artistas** que contempla desde la iniciación sin conocimientos previos, hasta la más alta especialización con una infraestructura desarrollada en el terreno profesional (management, compañía discográfica, productora, etc.) que culmina en un espectáculo profesional y competitivo, creado íntegramente por los propios alumnos y con el fin de entrar en contacto con “La realidad artística” y “El público”, incluso durante el periodo de formación en el que, sin duda, cada alumno encontrará el nivel de preparación que requiere.

Primer curso.

El estudio de grabación y las actuaciones en directo.

Iniciación artística.

Sin requisitos de acceso ni conocimientos previos.

El objetivo es la adquisición de la técnica adecuada y la preparación del artista para desenvolverse tanto en el estudio de grabación como en el escenario con la

adquisición de unos conocimientos complementarios con los que, a final de curso, el alumno será capaz de interpretar dignamente un repertorio profesional adecuado a su personalidad vocal y nivel técnico.

Cada alumno termina con un repertorio, una colección de fotos y un dossier personal.

Segundo curso.

El teatro musical.

Desarrollo artístico.

Acceso directo por audición o haber cursado primero en la Escuela de Artistas.

Es en este curso donde se alcanzan las cotas más altas de profesionalidad explotando al máximo las cualidades de cada alumno e integrandolas en un “espectáculo musical” con representaciones periódicas en público donde se viven todos los aspectos y exigencias del trabajo artístico.

El alumno recibirá diversas grabaciones, videos de actuaciones y un promo CD individual.

Tercer curso.

El proyecto discográfico.

Especialización artística.

Acceso habiendo cursado segundo de la Escuela de Artistas o prueba de nivel.

El objetivo de este curso es que el alumno aprenda viviendo plenamente la realidad artística a través de un proyecto discográfico basado en un grupo integrado por los propios alumnos que se plasmará en un disco que se lanzará al mercado con la consiguiente promoción en radio, televisión y actuaciones en directo.

El alumno obtendrá, al finalizar el curso, una copia del proyecto discográfico, videoclip y su press-book o página en internet.

Primer curso.

300 horas lectivas.

El estudio de grabación y actuaciones en directo.

Iniciación artística.

Técnica vocal I y entrenamiento foniatrico nivel I.

- Aparato fonador y la fonación.
- Respiración.
- Diafragmática alta.
- Diafragmática baja.
- Vocalización.
- Posiciones separadas.
- Posiciones intermedias.
- Lengua.
- Movilidad y elasticidad.
- Desnasalización.
- Apoyo consonántico.
- Natural.
- Glisando.
- Técnica de registros (resonadores).
- Colocación de la voz en registro pectoral (grave) y palatal (media).
- Legato y transiciones

Estudio de grabación I y repertorio.

- Familiarización con el estudio de grabación.
- Elaboración de repertorio.
- Aplicaciones prácticas de técnica vocal.

Interpretación y técnicas de escenario.

Ejercicios de interpretación para adquirir soltura y combatir el “pánico escénico”.

Ensayo de la interpretación del repertorio del estudio de grabación sobre el escenario.
Se llevarán a cabo actuaciones en directo periódicamente.

Guitarra fácil de acompañamiento y armonía básica.

El objetivo es que el alumno aprenda con un método muy sencillo y rápido, a tocar un instrumento y conocer los acordes esenciales para interpretar cualquier canción. Esto le proporcionará independencia para actuar sin músicos o incorporarse a un grupo. A través del conocimiento de la armonía básica podrá comenzar a componer sus propias canciones.

Baile Funky y coreografía. Contemporáneo I.

Estas clases están destinadas a desarrollar la destreza rítmica corporal y la sincronización en equipo. Son esenciales para mejorar la puesta en escena de cualquier artista.

Historia de la música moderna.

La cultura es algo imprescindible en la carrera de un artista. En esta asignatura se hará un recorrido por las décadas musicales que nos permita conocer "Quiénes eran" y "Cómo llegaron".

Optativo:

Inglés musical y Preparación física.

Segundo curso

300 horas lectivas

Teatro musical. Desarrollo artístico.

Técnica vocal y entrenamiento foniatrico nivel II.

- Respiración.
- Costal.
- Costo-diafragmática.
- Movimiento palatal.
- Movimiento laríngeo.
- Respiración por reacción.
- Técnica de registros.
- Colocación de la voz en registro frontal (Voz aguda).
- Colocación de la voz en registro craneal (Voz sobre-aguda).
- Apoyo consonántico con registros.
- Falsete palatal.

Repertorio en estudio II. (Pop nivel II y teatro musical).

El repertorio de canciones que se prepararán corresponderá con el nivel de técnica, que se está enseñando.

Interpretación actoral y teatro musical.

Forzaremos la interpretación actoral para que ningún cantante de nuestra escuela, pierda la oportunidad de entrar en un casting por su falta de preparación como actor. Además se llevarán a cabo los ensayos y la preparación de un musical que se representará de forma periódica.

Piano de acompañamiento y armonía básica.

El alumno aprende de manera fácil, rápida y eficaz el manejo de este instrumento para acompañarse en sus interpretaciones y sentando las bases para la composición de sus propios temas.

Baile.

Estilos. Contemporáneo II.

El objetivo es la soltura rítmica y expresiva en los estilos esenciales de baile, teniendo en cuenta la creciente demanda televisiva y del teatro musical. (Rock & Roll, Salsa, Tango, Rumba, Vals, etc.)

Creatividad y composición.

Pretende la formación de artistas integrales desarrollando, mediante distintas técnicas, su capacidad creativa y de composición.

Formación artística.

Esta asignatura engloba conocimientos complementarios indispensables como; producción, comunicación, protocolo, estilismo e imagen personal.

Optativo:

- Inglés musical II,
- Guitarra II
- Preparación física.

Tercer curso.

300 horas lectivas.

El proyecto discográfico.

Especialización artística.

Técnica vocal y entrenamiento foniatrico nivel III.

- Combinación de registros.
- Combinación de vocalizaciones.
- Falsete frontal y craneal.
- Coloraturas.
- Apoyo glótico.
- Rasgeo.
- Vibrato.
- Impostación.
- Técnica de jazz.
- Técnica de blues.
- Técnica para teatro musical.
- Improvisación.

Repertorio en estudio de grabación III.

El repertorio de canciones que se prepararán corresponderá con el nivel de técnica enseñado. Se trabajará en la producción de las canciones que formarán parte del proyecto discográfico (Grabación, promoción en radio / TV y actuaciones en directo).

Interpretación y técnicas de plató.

Telegenia y fotogenia.

Al mismo tiempo que continuamos trabajando interpretación, la implementaremos en el plató de fotografía y en el de televisión, con la idea de que el alumno vaya familiarizándose con estos medios, imprescindibles en la carrera de un artista.

Interpretación piano-voz y guitarra-voz.

El objetivo de esta asignatura es desarrollar la capacidad de interpretación acompañándose de un sólo instrumento.

Danza clásica, baile español y flamenco.

El conocimiento de estas disciplinas facilitará el acceso al mundo del teatro, el cine y la televisión.

Preparación para los medios de comunicación.

Es imprescindible que un artista profesional sepa como abordar una entrevista en radio, televisión o prensa.

Informática y programación musical.

Una herramienta de gran valor para desarrollar al cien por cien la capacidad creativa y realizar arreglos musicales y grabaciones.

Optativo:

- Piano II.
- Preparación física.

Una escuela "de película".

CEV aporta a la **Escuela de Artistas** 29 años de experiencia académica y más de 6000 m. de instalaciones, únicas en Europa, que están dotadas de la tecnología más apropiada para este tipo de enseñanza con modernos sistemas de producción vocal, musical y audiovisual con platós, estudios de sonido, salas de postproducción, camerinos, etc., donde los alumnos tienen a su disposición todo un "**Laboratorio de la voz**" para realizar el "Entrenamiento Foniátrico" destinado a educar su **voz** al mismo tiempo que su **oído** con un extenso repertorio de canciones que serán asignadas en función del nivel de aprendizaje de cada alumno.

Y además...

La **Escuela de Artistas** mantiene una serie de acuerdos y colaboraciones, para la promoción de sus alumnos, con distintos medios y empresas como **ANTENA 3**, **ONDA 6 TELEVISIÓN** (Mas allá de las estrellas". Programa dedicado al mundo del espectáculo " Especial Escuela de artistas"), **Los 40 Principales-Cadena dial** (Organización y producción del "Concurso de maquetas 40 principales Cadena Sur"), **Localia** (Retransmisión de los eventos organizados por "**Los 40 Principales**" y "La Escuela de artistas de Jesús Yanes"), **Dock entertainment** (Distribuidora discográfica y de música on-line), etc.

Nota: El programa del curso puede sufrir modificaciones que serán notificadas al alumno en la presentación del curso.



OTROS CURSOS DEL ÁREA

**Curso de Doblaje.
Área de Sonido.
Área de Cine y Televisión.**