

PROGRAMAS DE LAS CAPACITACIONES

1. CURSO DE DISEÑO DE INDUMENTARIA

CONTENIDO:

Dibujo: Elementos Básicos del Dibujo. El punto. La línea. La Figura Geométrica aplicada al Diseño. Vestir la Figura Humana. La Figura Vestida. La Figura en movimiento. Medios y Técnicas de Dibujos. Planos fotográficos. Peinados Poses y Accesorios.- Poses Adecuadas para cada tipo de modelo.

Anatomía: Proporciones del cuerpo humano. La figura femenina: Proporciones. Proporciones de la Cabeza. Ojos Boca. Nariz. Orejas. Torso. Hombros y Brazos. Manos. Piernas. Pies.

Teoría del Color: Colores Primarios. Secundarios. Terciarios. Análogos Complementarios. Tono o tinte. Saturación. Valor. Brillo. Matiz. Clave de Valores. Normalización del color. El lenguaje del color. Colores cálidos. Colores Fríos. Relatividad del Color. Factores naturales que influyen en la percepción del color. Interacción del color. Armonías y Contrastes. Reacciones ante el color. Psicología del Color. Teñido y Estampado de Telas. Serigrafía.- colores Armónicos. Serigrafía mecánica y fotomecánica.

Diseño: El Diseño. Definición. Función y Expresión. El proceso del diseño.- Causa Primera y Causa Formal. Fundamentos de la Composición. Factor de Equilibrio. Factor de Tensión. Factor de Ritmo. Simetrías y Asimetrías. Proporciones. Nociones de Geometral. Telas. Fabricación Textil. Clasificación de las fibras según su origen. Fibras Naturales. Fibras Artificiales. Clasificación de las fibras naturales. Clasificación de las fibras sintéticas. Tejidos Naturales. De procedencia animal. De procedencia vegetal. Fibras Químicas. Texturas Y Avíos Clasificación. Lisas y Rugosas. Términos Tecnológicos. Vocabulario Textil. Tipos de terminaciones según las telas empleadas. Maquinarias necesarias en la industria de la Confección según los diferentes rubros. Técnicas para Disimular las imperfecciones de la silueta. Diferentes formas de preparar una colección.

Marketing: El Marketing en el Diseño de Indumentaria. Políticas de selección y Segmentación del mercado. Proyecto de Negocio. Marketing Mix. Política de Productos. El Precio. La distribución. La Comunicación. Plan de Marketing. Proceso de Creación de un plan de marketing. Imagen Corporativa. Identidad. Imagen Pública. La marca. Políticas de la Empresa. Proceso de creación de marcas. Identidad Corporativa. Nuevas formas de Comunicación. Relaciones Públicas. Merchandising. Packaging. Psicología del Consumidor. Factores Psicológicos. Sociales y Culturales. Fortalezas, Oportunidades, debilidades. Amenazas. Relación con Proveedores. Análisis de Competencia. Recursos Humanos. Cómo contratar el personal adecuado.

Historia del Traje: Diferentes formas de la figura a través del tiempo. Prehistoria. Edad Antigua. Edad Media. Edad Moderna. Edad Contemporánea. Orígenes y evolución. El comercio en tiempos prehistóricos. El Traje Sumer. Babilonia. Países costeros. Países montañosos. Grecia Antigua. Roma. Pueblos de Europa del Siglo Vantes de C. Los egipcios. Hebreos. Persas. Galos. Sármatas. Dacios. Escitas. Partos. Bizantinos. Longobardos y Francos. Nrmandos. Anglosajones. Escoceses. Alemanes. Edad Media. Los Alemanes. Italianos. Moros. España. Turcos. Rusos. Edad Moderna. Italianos. Suizos. Españoles. Turcos. Holandeses. Chinos. Portugueses. Europa Occidental. América.

Moldería Industrial: Forma correcta de tomar las medidas de mujer. Marcas de montaje. Proceso de Elaboración de moldes. Pulido de moldes. Márgenes de Costura. Plano de Corte. Cálculo de material. Tablas de medidas. Molde anatómico de falda base. Falda Tubo. Evasé. Con amplitud en línea de pinza. Con tablón encontrado. De varias piezas. Plegada. Con vuelo o godet. Falda Semi circular. Circular. Doble Circular. Drapeada. Falda Pantalón.- Corsage Base de Mujer. Camisa de Mujer. Transformaciones de pinzas.

Transformaciones de Escotes. Canesú. Estudio de las Mangas. Manga Base. Abullonada. Campana. Ranglan. Japonesa. Dollman. Griega. Estudio de los cuellos. Americano. Camisa. Mao. Marinero. Smoking. Solapa. Jabot. Capucha. Vestidos. Estudio del Pantalón. Transformaciones. Pinzado. Palazzo. Oxford. Short. Pijama. Estudio del Saco Sastre. Abrigos. Capas.

Práctica Profesional: Estudio de Campo. Visita Talleres. Estructuras Básicas para la presentación de una colección de Bocetos. Formas Generales. Organización y Presentación de una colección. Fichas Técnicas. Planillas de Corte.

DURACIÓN: 12 MESES. EN TRES MÓDULOS

ARANCEL MENSUAL: \$ 150.- (Material de Estudio sin Cargo)

2.- DISEÑO DE ESTAMPAS CON PC (Corel Draw 13)

CONTENIDO:

Teoría del Color: Colores Primarios. Secundarios. Terciarios. Análogos Complementarios. Tono o tinte. Saturación. Valor. Brillo. Matiz. Clave de Valores. Normalización del color. El lenguaje del color. Colores cálidos. Colores Fríos. Relatividad del Color. Factores naturales que influyen en la percepción del color. Interacción del color. Armonías y Contrastes. Reacciones ante el color. Psicología del Color. Teñido y Estampado de Telas. Serigrafía.- colores Armónicos. Serigrafía mecánica y fotomecánica. .

Conocimiento del Programa. Conocimiento de las Barras de Herramientas. Reglas y Líneas guías. Sistema Vectorial. Diseño en PC de películas para serigrafía y estampados. Confección de Películas de acuerdo a la cantidad de colores.- Formato de películas con registros de acuerdo al tamaño y lugar de la prenda a imprimir. Diferentes Técnicas y Diferentes Pinturas. Plastisol; Flúo y Relieve Diferentes Técnicas de Teñidos. Vinilos termo adhesivos para estampar sobre textiles. Econo Print. Spandex. Lycra. Termo Flock. Terciopelo. Reflectivo. Iridiscentes. Materiales especiales para transfer. Características de los distintos materiales a imprimir según tela a transferir.

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 170.- (Material de estudio sin cargo)

3- SERIGRAFIA:

CONTENIDO: Introducción. Originales. Películas. Mallas. Reciclado de schablon. Marcos. Racletas. Realización de trabajos prácticos sobre estampados de prendas.

DURACIÓN: 3 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 170 (apuntes y materiales basicos incluidos)

4.- DISEÑO DE INDUMENTARIA CON PC (Corel 13)

CONTENIDO

El alumno debe tener aprobado el curso de Diseño Básico. Conocimiento del Programa. Conocimiento de las Barras de Herramientas. Reglas y Líneas guías. Sistema Vectorial, Escaneo de Bocetos. Funciones y Practicas con todas las herramientas. Prácticas con Bocetos. Luces y sombras. Desarrollo de Geométrales. Frente y Espalda. Diseño de Faldas. Corsage. Vestidos, pantalones y Abrigos graficando los detalles necesarios para su interpretación. Uso de diferentes texturas. Ficha Técnica. Presentación final de una colección de Bocetos con sus Fichas Técnicas. Ficha técnica con detalle de géneros, avíos, accesorios y etiquetas.

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 150 (Material de Estudio sin Cargo)

5. DISEÑO Y MOLDERÍA BÁSICA DE MUJER

CONTENIDO:

Medidas y proporciones de la Figura Femenina. Forma Correcta de tomar las medidas. Tabla de medidas. Falda Base. Transformaciones: Falda tubo. Evasé, con vuelo o godet. Con recortes. Tableada. Semi, circulares y doble circulares. Falda Pantalón. Práctica de Transformaciones Libres
Variaciones de Talle: cintura alta, cintura intermedia, cintura baja. Progresiones y Regresiones.-
Estudio del Corsage. Corsage Base. Transformaciones de Pinzas.- Variedades de Escotes.-
Camisa Base. Manga de camisa . Cuello camisa. Transformaciones de cuellos. Cuello con Pie. Cuello americano, cuello volado, cuello marinero, capucha.- Solapa clásica, solapa smoking, transformaciones.
Manga Base: Transformaciones de Mangas. Manga justa. Manga abullonada. Manga Campana. Mangas japonesas. Manga Ranglan. Manga griega. Práctica de Transformaciones Libres.-
Progresiones y Regresiones.
Estudio del Vestido
Vestido Clásico. Prácticas de Transformaciones propuestas por los alumnos.- Progresiones y Regresiones.-
Estudio del Pantalón:
Pantalón anatómico. Pantalón clásico.- Pantalón pinzado. Palazzo. Oxford. Capri. Short.
Transformaciones de tiros y Cinturas: Tiro alto, Intermedio y bajo.
Enterizo Base. Transformaciones.
Pulido de Moldes. Márgenes de Costuras. Piquetes. Progresiones y Regresiones.-

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 150 (Material de estudio sin cargo)

6. DISEÑO Y MOLDERÍA AVANZADA DE MUJER

CONTENIDO

Para acceder a esta capacitación los alumnos deberán tener el curso básico de moldería aprobado.-
A partir de la creatividad de los alumnos y de la investigación de los mismos el desafío de este curso es el perfeccionamiento de los conocimientos adquiridos en los distintos estudios propuestos en el curso básico.-
Faldas: Asimilados los conocimientos básicos de faldas se irán transformando diferentes. Dentro de las

propuestas planteadas las prácticas se perfeccionará en los diferentes drapeados que se pueden lograr en las faldas. Faldas con recortes y tablas, faldas con recortes y vuelos. Faldas pantalón con tablas o con tapas en delantero. Faldas largas con colas.-

Simetrías y Asimetrías.- Recortes, Accesorios y Bolsillos.- Diferentes márgenes de Costuras. Marcas de aplomo o piquetes.

Progresiones y Regresiones.

Partiendo del corsage base, y de acuerdo a los trajes de investigación de los alumnos. Se trabaja en el desarrollo de diferentes modelos de chaquetas, sacos y camperas. Variaciones de Solapas.

A plicación de las transformaciones de pinzas en el entallado de chaquetas, Sacos y Tapados.-

Transformaciones de Pinzas en Vestidos con diferentes escotes.- Escotes en la Espalda. Escotes profundos.-

Transformaciones simétricas o asimétricas.

Corset en Vestidos. Armado de los mismos.-

Márgenes de costuras según las máquinas a utilizar. Piquetes o marcas de Montajes.- Progresiones y Regresiones

En base a los conocimientos básicos de pantalón y la investigación de los alumnos se especializará sobre el calce de los mismos.-

Transformaciones a pantalones con recortes. Pantalones sin costuras laterales. Pantalón con corte de jeans.-

Transformaciones libres. Márgenes de Costuras de acuerdo a las maquinarias a utilizar. Pulido de Moldes.

Piquetes o marcas de aplomo. Progresiones y Regresiones.-

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 170 (Material de estudio sin cargo)

7- DISEÑO Y MOLDERÍA PARA TELAS DE PUNTO

CONTENIDO:

Forma Correcta de tomar las medidas de mujer. Tabla de medidas.

Estudio de la Elasticidad de las diferentes telas de punto. Estudio de las máquinas que se utilizan en la confección

de las prendas de punto. Utilidades de las mismas.

Falda Básica y transformaciones a diferentes modelos, con cintura alta, intermedia y baja. Márgenes de Costuras

Piquetes o marcas de montaje.

Remera Básica. Deportiva. Musculosas. Chombas. Variantes de Carteras, y cuellos. Poleras.-

Estudio de las mangas. Diferentes modelos de mangas para diferentes modelos de remeras. De hombro caídos.

Hombros cavados. Anatómicas. Ranglan. Dollman y japonesas.

Diferentes modelos de Cuellos. Cuello Camisa. Mao. Rugby

Musculosas con Breteles. Con Buches y Drapeados.

Corset. Top. Straples

Márgenes de costuras según máquinas a utilizar.- Piquetes o marcas de Montaje. Progresiones y Regresiones

Estudio del Vestido de Punto. Soleras. Diferentes modelos. Diferentes escotes.

Campera de telas de Punto.- Diferentes modelos. Diferentes transformaciones. Deportivas. Con capucha.

Con recortes.

Estudio del Pantalón: Calza sin costura lateral. Ciclista. Jogging Básico. Oxford de Punto. Cintura Baja.

Babucho. Palazzo. Catsuite. Short.

Recaudos para evitar defectos en el calce.-

Márgenes de Costuras. Pulido de Moldes. Piquetes o Marcas de Montaje. Progresiones y Regresiones.

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 150 (Material de estudio sin cargo)

8.- DISEÑO Y MOLDERÍA DE PANTALONES

CONTENIDO

Forma correcta de tomar las medidas. de Mujer, Hombre y Niños. Tablas de Medidas.
Desarrollo del Pantalón Anatómico Base.- Transformaciones a diferentes Modelos
Recto. Oxford. Palazzo. Pinzado. Con recortes. Jeans. Short. Transformaciones libres.
Conocimiento de los diferentes tipos de telas. Estiramientos y Encogimientos.-
Accesorios y Avíos. Diferentes tipos de carteras y Bolsillos.-
Desarrollo práctico en mujer, hombre y niños.-
Márgenes de Costuras.Pulido de Moldes. Piquetes o marcas de montaje. Progresiones y regresiones.-

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$170.-

9. DISEÑO Y MOLDERÍA PARA BEBÉ Y NIÑOS.

CONTENIDO

Estudio del Bebé. Forma correcta de tomar las medidas. Tablas de Medidas de Bebés
Batita Base.- Transformaciones de Batitas. Diferentes modelos. Variedades de cuellos, mangas y prendeduras
Camiseta con hombros cruzados. Ranita Base.Enterito Pañalero.-
Buzos de BB. Pantalones y Camperas.- Pañaleros. Enterito de Abrigo.-
Márgenes de Costuras. Piquetes. Progresiones y Regresiones
Estudio del Niño: Forma correcta de tomar las medidas.- Tablas de Medidas de Niños
Falda Base.Evasé. con vuelos. Tableadas. Circulares.
Transformaciones a diferentes modelos de niñas
Corsage de Niños: Remera Básica. Camisa Básica.-
Buzos. Diferentes modelos. Camperas. Variedades de modelos y en diferentes telas.
manga ranglan, con cierre, bolsillo canguro, cuello polo o capucha.
Vestidos básicos. Diferentes modelos de niñas. con frunces. con vuelos.Variedades de mangas.abullonadas.
Acampanadas. Japonesa. Con tablas, vuelos o godets.Capas de vuelo graduado o circulares. Tapados
Pantalón base de Niñas y Niños. Pijama. Pinzado. oxford, palazzo. con cortes de jeans. cargo. Capris. Shorts.
Catsuit
Jardineros de jeans o gabardina, con pechera. Transformaciones Libres. Márgenes de Costuras. Pulido de
Moldes.
Piquetes. Progresiones y Regresiones.-

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 150 (Material de estudio sin cargo)

10. DISEÑO Y MOLDERÍA DE HOMBRE

CONTENIDO

Estudio de las medidas del Hombre. Forma correcta de tomar las medidas. Tabla de medidas.
Camisa Clásica. canesú doble. cuello y pie de cuello. Cuellos Mao. Camisa entallada. Camperas. Con manga pegada y con mangas ranglan. Con cuellos alto o Capucha. Universitaria. Rompevientos. Sacos. Solapas. Manga sastre. Pantalón Anatómico base de hombre. Pantalón pinzado. Con cortes de jeans. Diferentes transformaciones.- De corte Italiano. pantalón de montar.- Capri. Short y Short de Baño. Boxer. Slip
Márgenes de Costura. Pulido de Moldes. Piquetes. Progresiones y Regresiones

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 150 (Material de estudio sin cargo)

11- DISEÑO Y MOLDERÍA DE ROPA INTERIOR Y MALLAS

CONTENIDO

Estudio de los materiales. Elasticidad. Forma Correcta de Tomar las medidas. Tabla de Medidas
Bombacha Base. Transformaciones a diferentes modelos.-Vedetina, culotte, cola less. Combinaciones de Materiales. Puntillas.
Desarrollos del Corpiño Base. Diferentes transformaciones de pinzas para lograr diferentes modelos
Accesorios. Elásticos. Avíos. Combinaciones de Tellas. márgenes de Costuras. Piquetes.
Progresiones y Regresiones
Armado con breteles y ganchos. Diferentes modelos según el armado. Push-up. Con arcos. Body.
Proceso de armado. Malla entera Base. Estilo Deportivo, de competición. Transformaciones a diferentes modelos.
Márgenes de Costuras. Terminaciones. Pulido de Moldes. Piquetes. Progresiones y Regresiones

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$ 150 (Material de estudio sin cargo)

12.- DISEÑO Y MOLDERÍA DE NOVIAS Y VESTIDOS DE FIESTA.

CONTENIDO: Forma correcta de tomar las medidas de Mujer. Tablas de medidas. El alumno podrá trabajar a modo industrial o Personalizado.

Falda Base. Falda tubo. Variedades de largos. Faldas con vuelo o godet. Faldas circulares y doble circulares. En gajos.

De varias piezas. Con drapeados. Con frunces.

Corsage Base. Transformaciones de Pinzas. Entallados. Escotes.

Manga Base. Transformaciones de Mangas. Entalladas. Abullonadas. Campana. Con vuelos. Con amplitud en Puño

Japonesa. Dollman. Griega. Variedades de Vuelos y godets.
Vestido base. Corte Dior. Con vuelos y godets. Con cola. Ruedos irregulares. Drapeados. con Buches. Balón o globo.
Faldones. Faldones con volumen. Variantes de vestidos de novias y Fiesta. Práctica de Transformaciones Libres y

Complejas. Simetrías y Asimetrías. Recortes. Escotes Profundos. Capas de vuelo graduado y circulares.
Chaquetas de Fiesta. Entalles. Solapas.
Pantalón Base. Transformaciones de Modelos. Palazzos.-
Márgenes de Costura. Pulido de Moldes. Piquetes. Progresiones Industriales.-
DURACIÓN: 4 meses
ARANCEL MENSUAL: \$ 170 (Material de estudio sin cargo)

13.- DISEÑO Y MOLDERÍA SASTRE.

CONTENIDO

Variación de Saco en Sastería. Diferencias. Terminaciones y Armado.-
Saco Sastre Base. Manga Sastre. Cuello y Solapas. Variedades. Diferentes modelos de Sacos sastres.
Rectos, con faldón y cruzados. Diferentes Bolsillos. Bolsillo Ojal. Variedades de mangas. . Tapados y Capas.
Sobretodo. Variedades de Abrigos y Camperas. Forrería y Vistas Internas. Terminaciones.
Prácticas de Transformaciones. Márgenes de costuras. Pulido de moldes. Piquetes. Progresiones y Regresiones.-

DURACIÓN: 4 meses
ARANCEL MENSUAL: \$ 170 (apuntes incluidos)

14. – DISEÑO Y MOLDERIA PARA INDUMENTARIA DE CUERO

CONTENIDO

Forma correcta de tomar las medidas. Tabla de medidas de Mujer. Estudio de los diferentes tipos de cueros. Naturales y sintéticos. Terminaciones. Corte y armado. Modelos acrodes para la fabricación de ropa de cuero.
Falda base. Transformaciones de Faldas con cortes.
Corsage Base: Corsete. Camperas con recortes. de Mujer entallada. Unisex. Modelos de Hombre con canesú y cortes.
Sacos con Entalle. Manga Sastre. Transformaciones de Mangas.- Variedades de Cuellos.
Tapado. Camperas. Motoquera. Aviadora. Conocimiento específico sobre el corte y armado de Prendas de cuero.-
Márgenes de costura. Pulido de Moldes. Piquetes. Progresiones y Regresiones de talles.
Práctica de Transformaciones libres y creativas.-

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$150 (apuntes incluidos)

15.- DISEÑO Y MOLDERIA DE INDUMENTARIA DE JEANS

CONTENIDO

Forma correcta de tomar las medidas. Tablas de Medidas de Mujer. Hombres y Niños.
Conocimiento de los materiales y su encogimiento. Diferentes onzajes. Pruebas de Encogimiento y Lavados. Comunes y Localizados.-
Conocimiento de las máquinas que se utilizan en la confección de jeans. Recta. Doble. Cañón. Pretinadoras. Atracadoras. Etc.
Márgenes de Costura según la máquina a utilizar.-
Estudio de la Falda Base. Transformación para falda de jeans. Diferentes modelos. Variedades de largos y cinturas.- Canesú. Carteras. Pretinas y Vistas.
Estudio del Corsage. Transformaciones de Pinzas. Camisa: Cortes. Bolsillos. Canesú. Cruce. Armado. Camperas de Mujer, hombre. Niños. Cuellos y Mangas.
Vestidos: Modelos de Vestidos, según el onzaje.
Pantalón: Desarrollo de molde Base con buen calce. Transformaciones de Canesú. Bolsillos. Carteras con cierres y con botones
Pretinas. Forrería. Transformaciones a Diferentes Modelos. Variedades de Mujer. Clásico de Hombre. Oxford, Chupines y Capri. Cargo. Short. Posibles defectos que pudieran detectarse en el Calce. Soluciones Básicas y prácticas.-
Jardineros con Pechera.-
Márgenes de costura, según máquinas a utilizar. Pulido de moldes. Piquetes. Progresiones y Regresiones.-

DURACIÓN 4 MESES

ARANCEL MENSUAL: \$170 (Material de estudio sin cargo)

16.- DISEÑO Y MOLDERÍA DE INDUMENTARIA TEJIDA

CONTENIDO

Estudio de los materiales Tejidos. Confección de muestras de tejidos. Forma correcta de tomar las medidas.-
Tablas de Medidas. Estiramiento y rigidez del material tejido.-
Falda Base. Transformaciones a varias piezas. Transformaciones de Modelos.-
Corsage Base. Sweters. Diferentes modelos. Diferentes transformaciones de Sisas y mangas. Desarrollo de Camperas. Camperas con Capucha. Ponchos. Ruanas y otros abrigos.- realización de Trabajos Prácticos con diferentes técnicas de tejidos.
Práctica de Transformaciones Libres. Márgenes de Costura. Pulido de Moldes. Progresiones y Regresiones.

DURACIÓN: 4 MESES

ARANCEL MENSUAL: \$ 150.-

17.- DISEÑO Y MOLDERÍA DE ACCESORIOS

CONTENIDO

Investigación sobre accesorios de temporada. Trazado de la Moldería Básica. Transformaciones de diferentes modelos de Accesorios. Carteras. Bandoleras y Bolsos. Bolsos playeros. Mochilas. Fajas, Porta anteojos. Monederos y Porta cosméticos.-

Bandolera con flores superpuestas. Desarrollo del modo de

Trabajo. Ficha Técnica de Cada Producto. Márgenes de Costuras. Pulido de Moldes.

Bijouterie: Investigación de diferentes modelos. Herramientas para el armado de Bijou. Diseños y Armados con diferentes Materiales.

Piedras. Canutillos. Cadenas. Prácticas de trabajos Libres.

DURACIÓN: 4 meses

ARANCEL MENSUAL: \$150 (Material de estudio sin cargo)

18:- PINTURA SOBRE TELA ARTESANAL

CONTENIDO

Teoría del Color. Colores Primarios. Secundarios. Terciarios. Complementarios. Cálidos y fríos. Efectos visuales. Mezcla y Composiciones. Pinturas sobre diferentes tipos de géneros. Diferentes efectos de pinturas. Diferentes Técnicas. Diseños y Transformaciones Libres. Trabajos Prácticos para el logro de los objetivos.-

DURACIÓN: 4 MESES

ARANCEL MENSUAL: \$ 150 (Material de estudio sin cargo)

-
- **El alumno recibirá el material de estudio con las indicaciones necesarias para desempeñarse y elaborar los trabajos Prácticos.-**
 - **Los trabajos prácticos serán enviados para su corrección por bimestre de dos módulos.-**
 - **El alumno podrá plantear todas las dudas o sugerencias vía e-mail o por chat de manera que sus dudas sen resueltas de manera inmediata.-**
 - **El alumno no tendrá ningún gasto extra, más que los elementos de uso personal en la modalidad a distancia. El material de Estudio le será enviado sin cargo.-**
 - **El alumno obtendrá un certificado por haber completado la Capacitación elegida.-.**