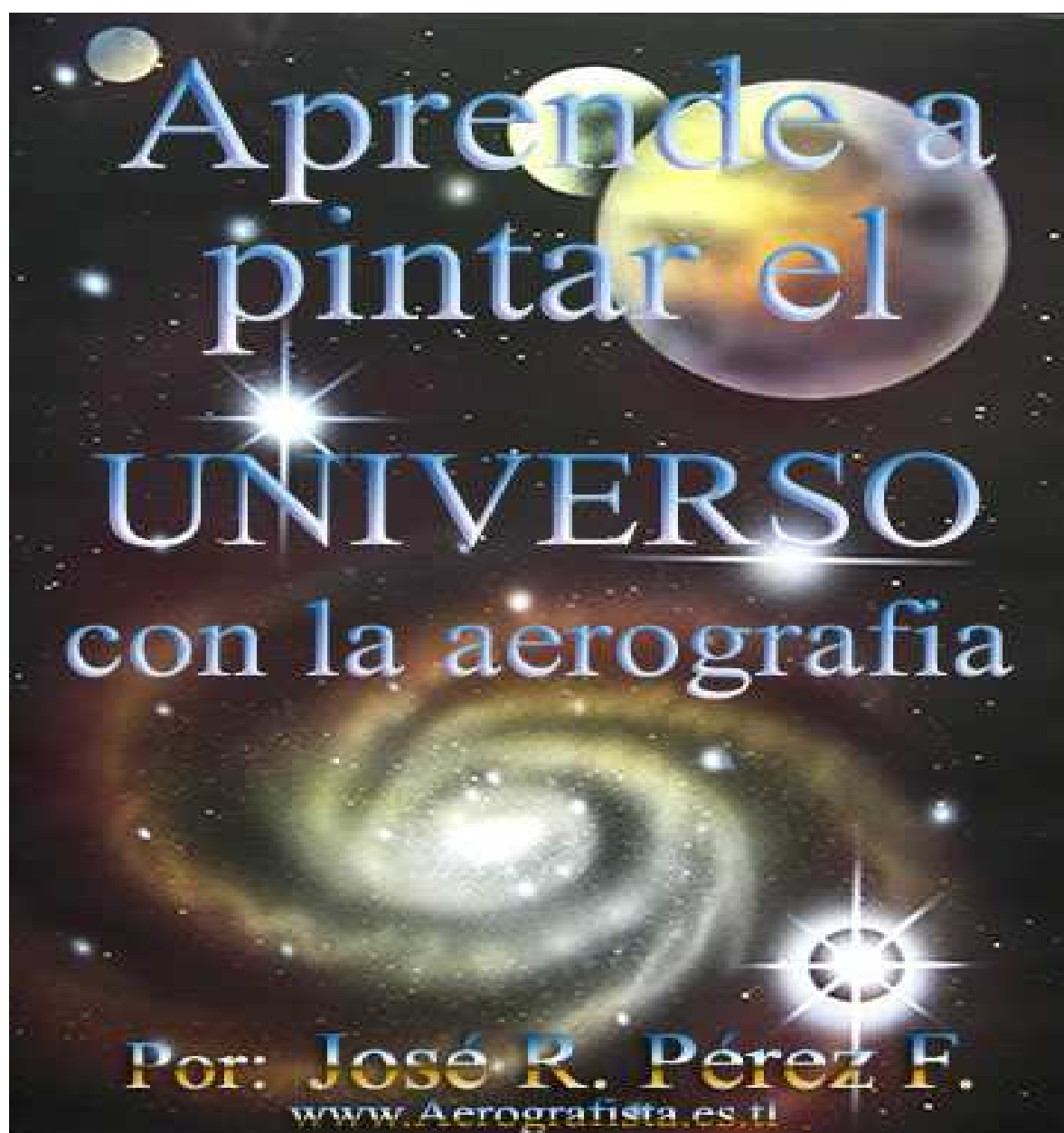


Distribución de este documento:

Este manual **puede ser distribuido libremente**, con la única condición que no se modifique su contenido, ni total ni parcialmente.

Prohibida la copia, modificación de textos y enlaces y la extracción de contenidos bajo ningún medio o sistema, cualquiera sea el motivo o finalidad.



50 E-BookK por solo

10\$

Entre Ellos:
Optimiza tu negocio y
Las 5 Claves del Éxito

Has **CLICK AQUI**
Para mas información

[CLIC AQUI](#)

ExitosDeVenta.es.tl

www.ExitosDeVenta.es.tl

Pintando El Universo

Aerografía

Por: José R. Pérez F.

www.Aerografista.es.tl

Acerca del Autor

José R. Pérez F. – Uno de los aerografistas que ha tenido mucho éxito en todo lo que ha realizado.

Ha realizado todo tipo de estudios con respecto a este tema de la aerografía y la pintura por lo que tiene mucha experiencia en este tema y muchos conocimientos.

Por eso es un excelente aerografista, si deseas aprender como pintar con la aerografía ó si deseas consultar como pintar en alguna superficie entonces entra en el foro que esta en esta web www.Aerografista.es.tl para que participes y si eres un aerografista o te estas iniciando en este mundo de la aerografía puedes sugerirnos en este foro que realicemos otro libro con respecto a algun tema para que sigas aprendiendo y te conviertas en todo un experto (a).

INDICE

| | |
|--|----|
| Acerca del Autor | 3 |
| INDICE..... | 4 |
| Agradecimientos | 5 |
| Introducción | 6 |
| Capítulo 1 – Primer Paso..... | 7 |
| Capítulo 2 – Trabajando El Fondo | 8 |
| Capítulo 3 – Crando Mi Propia Plantilla | 9 |
| Capítulo 4 –Plantilla Circular | 10 |
| Capítulo 5 – Pintando El Planeta | 11 |
| Capítulo 6 – Las Estrellas..... | 12 |
| Capítulo 6.1 – Las Estrellas Continuacion..... | 13 |
| Capítulo 6.2 – Las Estrellas Continuacion..... | 14 |
| Capítulo 7 – La Galaxia..... | 15 |
| Capítulo 7.1 – La Galaxia (Continuación)..... | 16 |
| Capítulo 7.2 – La Galaxia (Continuación)..... | 17 |
| Capítulo 7.3 – La Galaxia (Continuación)..... | 18 |
| Capítulo 8 – Un Ultimo Detalle..... | 19 |
| Capítulo 8.1 – Un Ultimo Detalle (Continuación)..... | 20 |
| Ya Esta Terminado..... | 21 |

Agradecimientos

Agradezco a muchos de mis colegas de los cuales he aprendido mucho y he logrado incluso ser el diseñador de nuevas técnicas que ayudan a desarrollar este tema que me apasiona y me hace saber el valor del este arte.

Introducción

Sabemos que te interesa el tema de la aerografía si no hubieses obtenido este libro, esto muestra que realmente tienes deseos de aprender y de instruirte cada vez más, en este libro te muestro como pintar paso a paso el universo que es un espectáculo para todos, en este libro te voy a mostrar las técnicas para que crees tus propias plantillas y como usarlas, espero que disfrutes este libro e intentes hacer lo que aquí te explicamos.

UN CORDIAL SALUDO!!!

Conoce los juegos que están de moda en
www.TrailersDeVideoJuegos.blogspot.com

En esta Web podrás observar los diferentes trailers de juegos que hay y estar al día con toda la información que necesita un fanático de los videojuegos además podrás dejar tus comentarios y participar activamente con nuestros visitantes y usuarios.

Déjanos tus opiniones acerca de que juegos te gustan mas, un cordial saludo!!!

www.Aerografista.es.tl

Capítulo 1 – Primer Paso

Para empezar debes tomar una lamina de cartulina ó de una cartulina mas fuerte y gruesa.



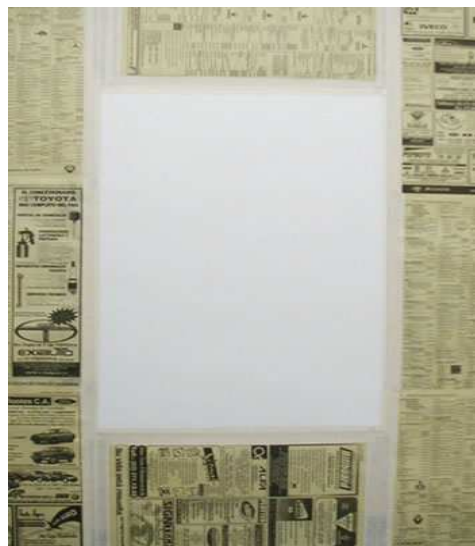
Pégala en una madera con un tirro colocándolo solo por las esquinas de la cartulina, así al terminar y retirar el tirro te quedara un pequeño marco alrededor de la cartulina.

Esto es muy importante ya que al tiempo que proteges los bordes de la cartulina estas pintando solo dentro de ella.

Te recomiendo trabajar con tirro y quitarle el exceso de pega que trae de fabrica, ¿sabes como?, cuando cortes un pedazo de tirro pégalo y despégalo en tu franela ó pantalón y repite eso como tres veces, así eliminaras el exceso de pega del tirro esto te hará mas fácil retirarlo sin dañar tu trabajo.

Si no quieres ensuciar la madera puedes tajarla con periódico eso te permitirá conservar la madera por mucho mas tiempo ya que al cubrirla con el papel periódico estarás evitando que la madera absorba la pintura y se humedezca demasiado, así la madera no se pudrirá con el tiempo, te debe quedar como en la siguiente imagen:

ASÍ DEBE QUEDAR



Capítulo 2 – Trabajando El Fondo

Vamos a continuar con lo siguiente, este paso es importante que se aplique de una buena forma para que se puedan notar de una manera correcta los detalles.

Lo que vamos a hacer ahora es fondear la cartulina de color negro para simular el espacio del universo.



Lo único que tienes que hacer es utilizar el color negro y pasarlo varias veces sin enchumbar ósea que el aerógrafo este graduado para que salga una cierta cantidad de pintura para que la cartulina no absorba ó se recargue demasiado ya que esto puede ocasionar que la cartulina comience a arrugarse por el exceso de pintura absorbida y si eso pasa tendrías que repetir el trabajo nuevamente, así que ten cuidado en este paso, hazlo con calma.

Debes pasar varias capas de pintura negra en el fondo para que pueda quedar bien cubierto el fondo, ya que mas adelante debemos hacerle las estrellas que detallan el trabajo, por lo tanto trata de cubrir lo mas posible evitando el exceso de pintura en el material que estas trabajando, debe quedar como la imagen mostrada a la derecha de este texto.



50 E-Book por solo

10\$

Entre Ellos:

automaniza tu negocio y
Las 5 Claves del Exito

Has CLICK AQUI
Para mas información

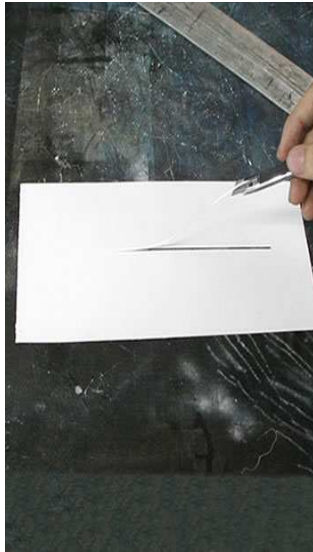
www.exitosdeventa.es.tl

exitosdeventa.es.tl

exitosdeventa.es.tl

Capítulo 3 – Creando Mi Propia Plantilla

Ahora lo que vamos a hacer es crear una plantilla para poder pintar unas estrellas grandes que hacen que nuestro trabajo parezca mas real, con esta plantilla aplicaremos una excelente Técnica.



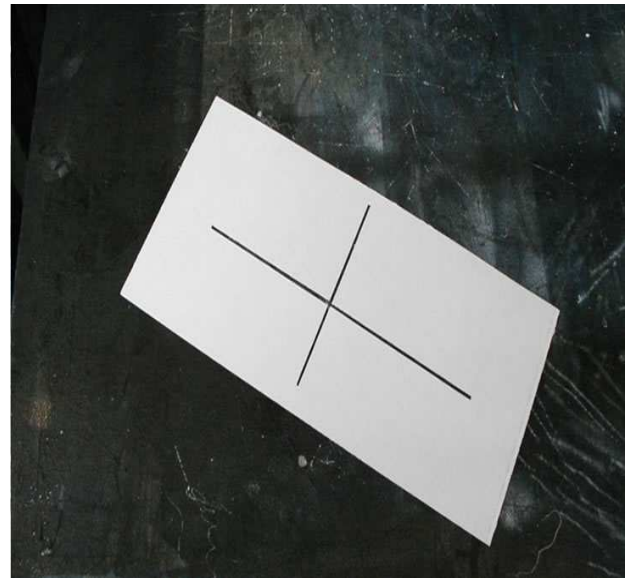
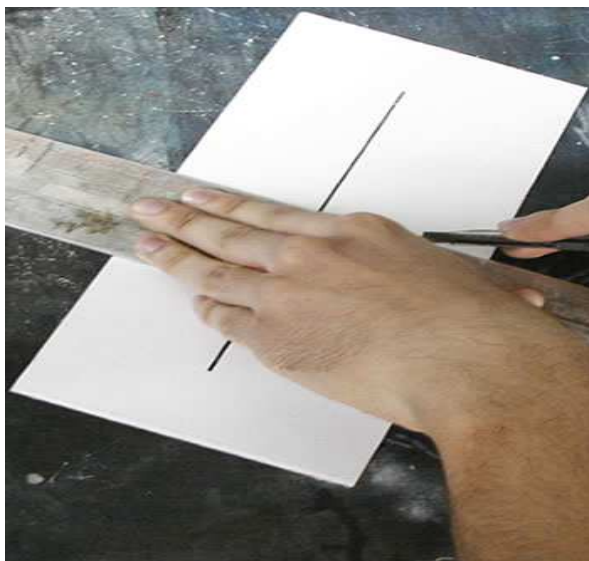
Tomamos un pedazo de otra cartulina y lo que vamos a hacer es cortar un rectángulo con exacto ó tijera.

Tomamos una regla y la colocamos encima y por el centro del rectángulo cortado con anterioridad como si fuéramos a trazar una línea recta con un lápiz, pero en lugar de un lápiz usamos el exacto para ir cortando una línea, luego, mueve la regla un poco y colócala paralela al primer corte que realizaste.

NOTA IMPORTANTE: cuando estés trazando la línea con el exacto, no cortes hasta abajo, es decir, solo has dos líneas una al lado de la otra y retira el sobrante como lo muestra la imagen a la izquierda.

Luego hacemos lo mismo colocando de forma vertical el corte anterior en la cartulina.

Así debe quedar:



Capitulo 4 – Plantilla Circular



Esta plantilla la podemos comprar ya hecha ó simplemente la hacemos nosotros con otra cartulina y un exacto circular, en realidad yo la hago yo mismo con un pedazo de cartulina y un exacto normar, como quien dice, **A PURO PULSO!!!**, pero las recomendaciones anteriores son para facilitarte el trabajo, sobre todo si es primera vez que lo realizas.

En la siguiente imagen te enseño cual es la plantilla ó una de ellas que realizó un colega en madera para mayor durabilidad.



Esta plantilla nos servirá para pintar las formas de los planetas que vamos a agregar en nuestra pintura.

50 E-Book por solo

10\$

Entre Ellos:

automatiza tu negocio y
Las 5 Claves del Exito

Has **CLICK AQUI**
Para mas información

www.exitosdeventa.es.tl

Capítulo 5 – Pintando El Planeta



Vamos a continuar con la realización de los planetas, solo debes tomar la plantilla circular y colocarla encima del trabajo sobre la cartulina que hemos hecho con anterioridad y lo que vamos a hacer es ir pintando una especie de nube que vaya de un extremo a otro y las haces entrecruzadas, es decir de arriba hacia abajo, de derecha a izquierda, etc. Luego de eso nos quedara pintado un planeta, pero que tal si aprovechamos y le agregamos también una luna.

Lo único que tenemos que hacer es colocar unos de los círculos de la plantilla más pequeño al lado del planeta que hemos realizado.

Y comenzamos a aplicar la misma técnica con la que hicimos el planeta pero esta vez para hacer la luna.

Los pasos están ilustrados en las siguientes imágenes:



También puedes colocar otro pequeño planeta cerca.



Capitulo 6 – Las Estrellas

Lo que vamos a hacer a continuación es tomar un cepillo viejo de dientes y pasar sus celdas por un poco de pintura blanca, esto permitirá hacer las estrellas pequeñas de una manera mas rápida y fácil ya que solo tendremos que hacer que la pintura en el cepillo chispee al cuadro que estamos pintando.



Como anteriormente explicamos solo debes hacer que el cepillo chispee la pintura y así quedaran muchos puntos blancos en el cuadro como muestra la imagen y eso mostrara las estrellas.



Si queremos agrandamos algunas estrellas para darles variedad.



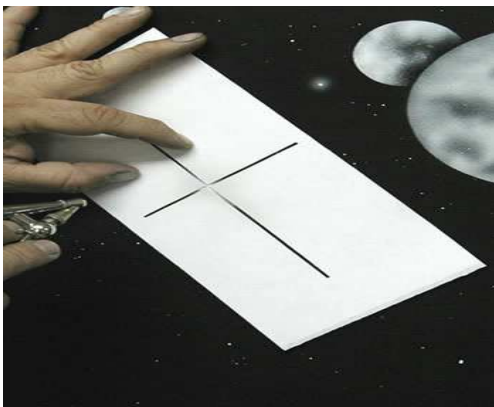
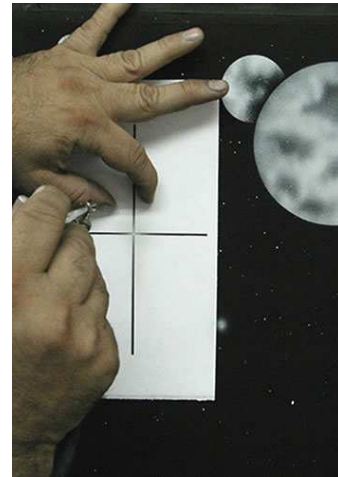
Capitulo 6.1 – Estrellas Continuación

Aquí es donde vamos a usar la plantilla que hicimos ó realizamos en el [Capítulo 3](#) para poder pintar las estrellas.

Lo que vamos a hacer es tomar esta plantilla la colocamos donde deseamos que este una estrella y pintamos de derecha a izquierda y viceversa, esto nos permitirá hacer una especie de cruz luminosa en el espacio que nos servirá para detallar la estrella, un consejo, al pintar no rellenes toda la cruz que realizaste en la plantilla es decir cuando estés pintando de derecha a izquierda ó viceversa trata de dejar una especie de difuminado antes de llegar a los extremos de la cruz.

Así te quedara en los extremos unas especies de puntas que darán un mejor efecto a esta estrella.

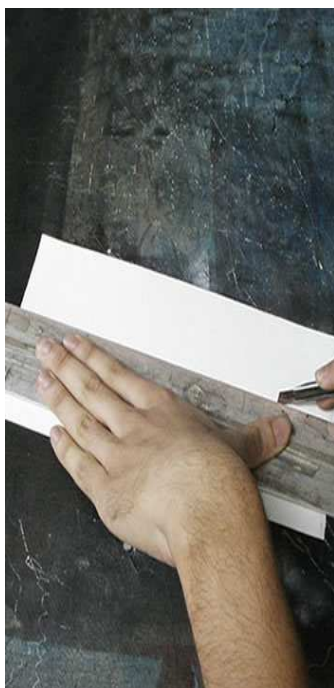
Lo que vamos a hacer ahora es colocar la plantilla de forma que podamos hacer una equis "X" encima de la cruz para reforzar el efecto de la estrella



Pintamos un punto grande en el centro.

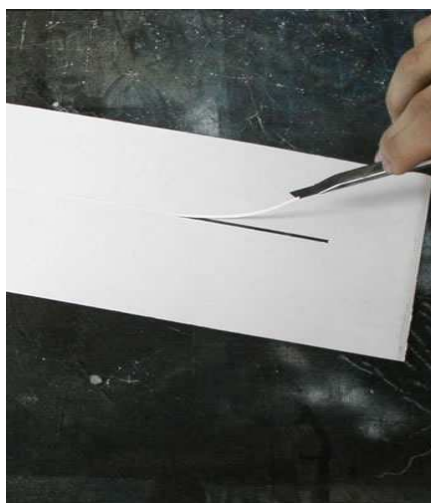
Capitulo 6.2 – Estrellas Continuación

Vamos a realizar otra plantilla para hacer una estrella de forma diferente a las demás.

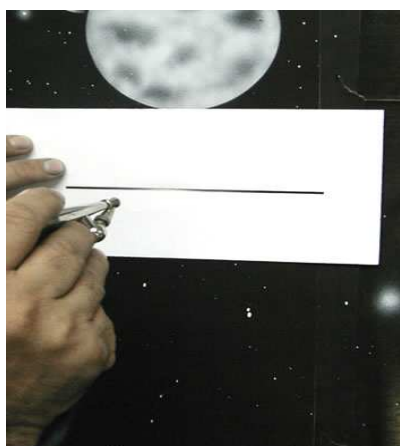


Esta plantilla va a ser muy parecida a la primera que realizamos para pintar la estrella anterior.

Vamos a cortar un par de líneas paralelas y quitamos el sobrante.



Colocamos la plantilla contra la pintura y pintamos de un lado a otro igual que hicimos anteriormente



Y por ultimo pintamos un punto en el centro de la línea blanca que realizamos como lo muestra a imagen.



Capitulo 7 – Galaxia

Lo que hacemos es hacer espirales ó algo parecido, tratamos de imitar lo más que se pueda una pequeña galaxia y la situamos cerca de la última estrella que pintamos.

Luego solo vamos pintándole unas extensiones para darle un poco de variedad



Así queda:



Empezamos entonces a dar color a algunos elementos de nuestra pintura, tomamos el color amarillo para comenzar y lo pasamos por la galaxia y los planetas que realizamos con anterioridad, dejamos secar un poco para colocar otro color



Capitulo 7.1 – Galaxia (Continuación)

Te recomiendo que solo pintes alrededor ó las extremidades de la galaxia de color amarillo, con los planetas sucede lo mismo, pinta solo una parte ó el centro para no cubrirlo todo de un solo color pues no tendría variedad de colores.

La imagen de la derecha muestra como debe quedar la galaxia pintada con el color amarillo además siempre en estas pinturas que tratan del universo ó el espacio es mejo hacer notar los blancos que le dan luz a nuestra pintura.



Capitulo 7.2 – Galaxia (Continuación)

Colocamos ahora en el aerógrafo el color fucsia para complementar la pintura en aerografía que estamos realizando.

Luego pintamos sobre el color amarillo pero sin cubrirlo todo para que se note, pintamos en la galaxia de la misma forma sin cubrir todo el amarillo.

Mas adelante agregamos los colores faltantes



Vamos ahora a colocar ó mejor dicho a mezclar dos colores que son el negro y el azul para darle volumen y resaltar un poco las sombras de los planetas y la galaxia.



Capitulo 7.3 – Galaxia (Continuación)

En la imagen anterior se observo que mezclamos el color azul y el negro para dar volumen y resalta ó remarcar algunos oscuros.

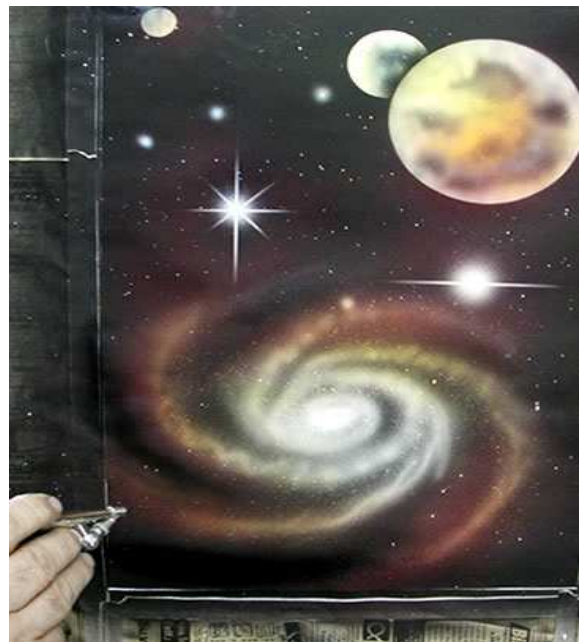
Para que las pinturas agregadas al aerógrafo queden bien mezcladas solo tapa la salida ó punta del aerógrafo y has que salga solo un poco de aire por el mismo es decir presiona solo un poco el botón del aerógrafo y veras muchas burbuja salir de la copa del mismo, eso es señal de que las pinturas se mezclan



Pasa entonces la pintura por las zonas oscuras de la galaxia que realizamos con anterioridad para no perder esos oscuros que hacen ver tan bien nuestra pintura.



Como muestra la imagen.



Capitulo 8 – Un Ultimo Detalle

Te invito a participar en nuestro foro para que nos des tus opiniones y sugerencias

También puedes hacernos preguntas y desarrollar algún tema sobre la aerografía.

www.aerografista.es.tl

Participa

Vamos a darle un último detalle a nuestra pintura, vamos a realizar otra estrella para concluir.

Tomamos la plantilla que realizamos anteriormente para pintar estrellas y la colocamos cerca de la galaxia y la pintamos allí.

Luego de pintar con la plantilla hacemos un punto en el centro de la misma.



Luego tomas una moneda y le colocas un poco de tirro en uno de sus lados y cubre el centro de la estrella con la moneda



Capitulo 8.1 – Un Ultimo Detalle



Pinta alrededor de la moneda y para crear la luz, ya veras como queda.



Luego solo pintamos un punto de luz en el centro.



Así debe quedar.



Ya Esta Terminado!!!

DISFRUTA TU OBRA. www.Aerografista.es.tl

