

## Mezcla y Mastering digital - Mezclar y masterizar con secuenciadores

23 de Noviembre al 04 de Diciembre de 2009 de 16.00h a 21.00h

Profesor: Bernardo Calvo

Duración: 40 horas

### INTRODUCCIÓN

Aunque el abaratamiento de la tecnología y en especial de los sistemas de grabación de audio digital se ha convertido en el núcleo principal de los estudios personales y profesionales, no siempre queda resuelto el desarrollo de las mezclas y masterizaciones de una manera adecuada. Por esta razón, este curso pretende potenciar la creatividad de los músicos a la hora de enfrentarse a una mezcla, ayudándoles a resolver cuestiones técnicas y en definitiva, optimizar el uso de las herramientas que los secuenciadores ofrecen hoy en día para conseguir un sonido más profesional y acabado.

### DESTINATARIOS

Aquellos músicos y técnicos interesados en el audio digital, con conocimientos básicos de algún programa secuenciador (Protools, Cubase, Logic...).

### PROGRAMA

A lo largo del curso se realizarán diferentes mezclas de distintos estilos musicales, se analizarán los diferentes criterios artísticos, se estudiarán los procesadores de dinámica y frecuencia y el tratamiento de la masterización, y se realizarán todo tipo de ejercicios que ayuden a asimilar los contenidos. Se utilizarán Protools y Cubase para las prácticas, como ejemplos de diferentes sistemas de mezcla digital:

### TEORÍA

- El sonido. Frecuencias, timbres y tonos
- El proceso de mezcla
- Formatos de audio
- La automatización
- Los plug-ins
- Ruteo virtual
- La creación del master

### PRACTICAS

- Configuración y estudio de Protools, Cubase...
- Desarrollo de diferentes mezclas
- Manejo de procesadores virtuales
- Cableado virtual
- Creación de un CD demo masterizado

Licenciado en Ingeniería superior de Telecomunicaciones y en Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones:

especialidad Sonido e Imagen por la Universidad Alfonso X el Sabio. Actualmente realiza labores de producción y postproducción musical con propio estudio de grabación, labores docentes en ARTENET impartiendo cursos como Pro Tools, Cubase, Mezcla y Mastering, etc; es profesor de guitarra y combo musical en la escuela municipal de la localidad de Chapinería desde octubre del 2004.

Ha trabajado en varias empresas del sector audiovisual como en la empresa Avantia (Telefónica sistemas audiovisuales) donde ha realizado labores de ingeniería (diseño, planimetría, seguimiento de instalación y puesta en marcha) en los proyectos de la TV autonómica de Aragón, TV autonómica de Extremadura e unidades móviles; o en la empresa la empresa RPG (sector audiovisual informatizado) especializada en sistemas de Video Walls. Es colaborador desde el 2002 del festival de jazz de Galapagar (Galapajazz) en las áreas de ayudante de producción y auxiliar técnico. Ha sido técnico de sonido en conciertos al aire libre y en salas, incluyendo labores en un campo de trabajo organizado en Palermo por la ONG SCI, colaborando en la sonorización de la mítica formación chilena Inti Illimani. Colaborador externo en la publicación por fascículos Guía práctica de audio digital (2002).

Paralelamente a su formación como ingeniero de sonido, ha tenido formación musical autodidacta complementada por diversos seminarios y masterclass de armonía moderna, arreglos e improvisación, además de su experiencia en distintas formaciones musicales como guitarrista y bajista. Actualmente también ejerce como Dj de "musica negra".

## FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

**FECHA:** Del 23 de Noviembre al 04 de Diciembre de 2009

**HORARIO:** 16:00h · 21:00h

**DURACIÓN:** 40 horas

**LUGAR:** Nuevo estudio multimedia de **artenet**  
(Centro de Arte y Tecnología)  
C/ Abdón Terradas, 3 · Argüelles · Madrid  
En los antiguos estudios "Sintonía"

## SELECCIÓN DE ALUMNOS

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo de un máximo de 12 alumnos por curso. Cada alumno trabajará con un ordenador en entorno PC.

## MATRÍCULA

ALUMNOS NUEVOS	EXALUMNOS	SOCIOS SGAE
410€	380€	350€

\* Precios IVA incluido.

**NOTA:** Se deberá justificar mediante fotocopia de documento: diploma, factura o recibí del curso.

## TITULACIÓN

Se entregará un diploma a los alumnos al final del curso.

**NOTA:** **artenet** se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo exigen.