



Escuela de Arte y Antigüedades

Casto Castellanos

DESDE 1988



Curso

Restauración de Cerámica
y Porcelana



Escuela de Arte
y Antigüedades
Casto Castellanos

DESDE 1988



Restauración de Cerámica y Porcelana



TÍTULO:

Restaurador de Cerámica y Porcelana.

DURACIÓN:

1 año lectivo, de Octubre a Junio (200 horas lectivas).

DIRIGIDO A:

Este curso está planteado especialmente para la formación de profesionales cualificados dentro del mundo de la restauración de Cerámica y Porcelana. También va dirigido a personas con experiencia profesional en el mundo de la restauración y desean adquirir conocimientos específicos sobre estos materiales.



UTILIDAD PROFESIONAL:

La demanda social y profesional determina la utilidad de este curso, ya que existe una gran falta de profesionalidad en el ámbito de la restauración de cerámica y porcelana y en el de su conservación. Este curso, planteado de manera rigurosa y con un profesorado cualificado, viene a colmar el vacío existente en la formación de verdaderos expertos en la materia.

Los conocimientos adquiridos, pueden ser aplicados laboralmente, para poder ejercerlos como profesional por cuenta ajena en empresas de restauración, como profesional autónomo con taller propio (restauración a particulares, museos, ...), o bien participar en Concursos Públicos de Restauración de Patrimonio.

PLAN DE ESTUDIOS:

La formación está planteada desde un punto de vista multidisciplinar que abarca los campos científico, técnico, estético y teórico. El fundamento teórico se aplica desde el primer momento de una manera práctica, trabajando con piezas antiguas en las distintas áreas: cerámica, porcelana, biscuit, loza, ... , proporcionadas por la Escuela de Arte y Antigüedades.

Con este curso se dota al alumno de las herramientas necesarias para acometer con éxito la restauración de cualquier pieza de cerámica o porcelana, según los principios de actuación vigentes: reconocimiento, reversibilidad, compatibilidad e intervención mínima.

Programa:

- Estudio, análisis y documentación de las piezas y sus daños.
- Metodología de conservación activa: limpieza, eliminación de adhesivos, repintes y antiguas reintegraciones. - Pegado de piezas.
- Criterios de restauración aplicados a la cerámica.
- Procedimientos de reintegración de lagunas. Pastas duras y blandas, modelado, moldes de cera y silicona, fijado y eliminación de sobrantes.
- Reintegración cromática: El aerógrafo, colores bajo y sobre cubierta, cerámica esmaltada, loza y porcelana, biscuit y terracotas, lozas doradas.
- Barnizado final.
- Restauración de azulejería y mosaicos.

PROFESORADO:

Diana Pérez Medina.

Licenciada en Historia del Arte.

Conservadora y Restauradora de Bienes Culturales, especialidad Arqueología.

Puede obtener más información sobre el profesorado en www.eaart.com

HORARIO DEL CURSO:

De 16.30 a 19.30 horas, lunes y miércoles.

PLAZO DE MATRÍCULA:

Hasta el día 30 de Septiembre.

Escuela de Arte y Antigüedades

C/ Conde de Aranda, 4, 1º

28001 Madrid

Tlf.: 915 776 713 / 915 231 214

www.eaart.com / info@eaart.com



Escuela de Arte
y Antigüedades

Casto Castellanos