



Temari del curs de tractament digital febrer - abril 2008

Adreçat a persones amb uns coneixements bàsics de fotografia pero que volen endinsar-se en el món de la fotografia digital: escanejar negatius i diapositives, millorar les fotos de la càmera digital, conèixer els programes de retoc com Photoshop CS3, muntar panoràmiques, audiovisuals...

El curs consta de 10 sessions de 4 hores de durada, que s'impartiran els dissabtes al mati de 10 a 14 hores.

preu socis: 150 €

no socis: 190 €

informació i reserves:

[fotoclubterrassa\(arroba\)gmail.com](mailto:fotoclubterrassa(arroba)gmail.com)

93 780 34 12 (seu de Fotoclub)

669 311 310 (Frank Gómez)

Seu de fotoclub:

divendres de 20 a 22 hores

Rambla d'Egara, 340, 2º, Terrassa (edifici Centre Cultural de Caixaterrassa)

Professor

[Frank Gómez](#), graduat en fotografia per l'Escola de Fotografia de la Universitat Politècnica de Catalunya, fotògraf professional i president de Fotoclub Terrassa del 2004 al 2007.

Pots veure fotografies dels seus treballs personals a [photo.net](#) y a [flickr](#)

OBJETIVOS DEL CURSO:		ser capaces de obtener el máximo rendimiento de las herramientas digitales para fotografía: cámara, escaner y software.			
CLASE	OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	TOTAL
1 09-02	Que es la imagen digital	objetivos del curso y temario	Explicación de contenidos	0:15	0:15
		flujo de trabajo digital frente a analógico.	Explicación de contenidos.	0:30	0:45
		Mapa de bits	Explicación de contenidos.	0:15	1:00
		formato binario	Explicación de contenidos.	0:15	1:15
		compresión de imagen y sistema de archivos.	Explicación de contenidos. Ejemplo práctico de imágenes en diferentes formatos. degradación de calidad en una imagen jpg	0:30	1:45
	conocimiento de la cámara digital	Fotosensores: CCD y CMOS	Explicación de contenidos.	0:15	2:00
		Megapíxeles	explicación de contenidos.	0:30	2:30
		resolución de la imagen.			
		Resoluciones óptimas en función del uso	explicación de contenidos.	0:15	2:45
		tipos de cámaras digitales: Compactas, reflex, respaldos			
		el histograma como fotómetro avanzado	explicación de contenidos. Hacer unas fotos de ejemplo, bien,	0:45	3:30

			subexpuestas, sobreexpuestas, contrastadas, sin contraste		
		temperatura de color	explicación de contenidos.	0:20	3:50
		factor de focal	explicación de contenidos.	0:10	4:00
2 16-02	El equipo de retoque digital: ordenadores y monitores	Tipos de plataforma, Mac o PC, sistemas operativos, RAM, tarjeta gráfica, disco duro	elección del equipo necesario a nuestras necesidades	0:30	0:30
		Monitores para retoque fotográfico	elección del equipo necesario a nuestras necesidades	0:30	1:00
		otros dispositivos: tabletas gráficas	elección del equipo necesario a nuestras necesidades	0:15	1:15
	Scanner Nikon Coolscan V	primeros pasos con el scanner nikon coolscan V	explicación de contenidos.	0:30	2:15
		escaneado práctico	explicación de contenidos. escaneado de una diapositiva, un negativo de color y otro de B/N	1:00	3:15
		opciones avanzadas	explicación de contenidos.	0:45	4:00
		ajustes predefinidos			
3	Gestion de Color	Espacios de color: RGB, CMYK, Escala de grises.	explicación de contenidos. Transformacion de una imagen a varios espacios	0:30	0:30
		la importancia de la correspondencia entre la imagen de entrada y la de salida	explicación de contenidos.	0:30	1:00
		calibracion del monitor con			

23-02		adobe gamma y Eye One Display 2	explicación de contenidos. Calibración del monitor	0:45	1:45
		perfiles y espacios de color sRGB y adobeRGB	pasar una imagen a varios espacios de color	0:30	2:15
	familiarizarse con el espacio de trabajo de Photoshop CS	paleta de herramientas	muestra de la paleta de herramientas	0:35	2:50
		menus	muestra de los menus	0:35	3:25
		ventanas de herramientas	muestra de las ventanas	0:35	4:00
4 01-03	Optimacion de imagenes	optimización de una foto escaneada	escanear un negativo y retocarlo de curvas,niveles y mascara de enfoque	1:15	1:15
		optimización de una foto jpg de camara digital	partir de una archivo digital y retocarlo de curvas,niveles y mascara de enfoque	1:15	2:30
		optimización de de una fotografia RAW	partir de una archivo RAW y retocarlo de curvas,niveles y mascara de enfoque a traves del Photoshop.	1:30	4:00
5 08-03	Herramientas de seleccion	• seleccion cuadrado • seleccion circulo • radio de calado • barita mágica • pluma • mascara rapida • canales alfa	aplicar selecciones a diversas fotografías	1:45	1:45
	Trabajando con capas	ventana capas: • borrar capa • nueva capa • carpeta de capas • mascara vectorial • texto como capa	aplicar capas a varias imagenes	2:15	4:00

		• efectos de capas • bloquear capa • efectos de fusion • capas de ajuste			
6 15-03	Ejemplos Practicos	retocar y componer diversas fotografias	retocar y componer diversas fotografias: restaurar fotos antiguas, maquillaje digital, fotomontajes	4:00	4:00
7 29-03	panoramicas	• la toma de las fotos • pixmaker • Canon PhotoStich • PTGui	empalmar imagenes panoramicas con esos programas	2:00	2:00
	B/N digital	• desaturar • modo escala de grises • dividir canales • duotonos • filtro de fotografia • Virados	obtener una imagen blanco y negro digital de alta calidad	2:00	4:00
8 05-04	HDR: Fotos de alto rango dinamico	• conceptos • Photoshop: Combinar para HDR • Photomatix	realizar imagenes usando estas técnicas	2:00	2:00
	Procesos automatizados	• Herramientas desde adobe Bridge • acciones • automatizar lote • Procesado RAW en lote	Uso de estas herramientas en casos concretos	2:00	4:00
9	Audiovisuales	Uso de software de presentación: • Proshow • Flash	Narrativa de un audiovisual. El dialogo entre la música y las imagenes. Elaboración de audiovisuales y	4:00	4:00

12-04		• Windows Media Maker • Premiere • otros	proyecciones con diferente software.		
10 19-04	Impresión y dispositivos de salida	• Impresoras • laboratorios • copias glicée • conservación	explicación de contenidos.	1:00	1:00
	dudas y repaso			2:00	3:00
	conclusiones			0:45	3:45
	entrega de certificado de asistencia al curso			0:15	4:00