

Profesorado

Miguel Jiménez Martín.

Doctor en Educación Física y Deportiva
Profesor Expresión Corporal (U. Granada)

Maria Toledo Gutiérrez

Diplomada en Educación Física
Caravana de la Risa (Payaso sin frontera)

Juan José Chinchilla Mira

Licenciado en Educación Física. Esp. Malabares

Kiko León Guzmán

Doctor en Ciencias del Deporte (U. Extremadura)
Profesor de Gimnasia Alto Rendimiento

Elisa Torre Ramos

Doctora en Educación Física
Profesora Expresión Corporal (Univ. Granada)

Javier Romero Naranjo

Doctor en Musicología. Universidad Berlín.
Profesor de Percusión Corporal (U. Alicante)

Luis Arturo Gómez-Landero Rodríguez

Doctorando en Educación Física.
Profesor Universidad Pablo Olavide de Sevilla

María del Mar Silvestre García

Especialistas en Técnicas Aéreas
Fundadora Circo Cri-Cri

Manuel Zamora Morillo. Manolo Carambola

Actor y especialista en mimo y pantomima

José Antonio Sánchez Fuentes

Licenciado en Educación Física
Fundador de la Escuela de Circo Cartagena

Javier Parra Córdoba

Licenciado en Interpretación en Escuela de Arte
Actor y Director. Especialista en Clown

Jesús Muñoz Jiménez

Profesor Ayudante. Universidad de Extremadura

Daniel Alejandro Pedraz Decker.

Profesor de Magia e Ilusionismo.

Plazo de Inscripción y de Solicitud de Beca:

Del 19 de noviembre de 2007 al 8 de enero
de 2008 en la Facultad de Ciencias de la
Educación

C/ Greco 10 51002- Ceuta

Importe de la Matrícula:

1.015,22 euros

Plazos de pago:

609,22 euros del 19 de noviembre de 2007 al 8
de enero de 2008

406 euros del 1 al 15 de febrero de 2008

(Desplazamientos no incluidos en el importe de
la matrícula)

Número de Becas:

Se destinará a becas un máximo del 15%
del importe del presupuesto del curso y se
distribuirá conforme a los criterios establecidos
en la Normativa de Becas de la Universidad de
Granada

Información Complementaria:

Departamento de Didáctica de la Expresión
Musical, Plástica y Corporal.
Facultad de Ciencias de la Educación.
Calle Greco nº 10. 51002 Ceuta.
Tlfno.: 616733363 Fax: 956526117
Correo electrónico: migueljm@ugr.es

INFORMACIÓN

Avda. Constitución, 18. Edif. Elvira. 18071 GRANADA

Tlf.: 958 244 320 - 958 248 900. Fax: 958 248 901

<http://continua.ugr.es>

cfcinfo@ugr.es

FORMACIÓN CONTINUA



EXPERTO UNIVERSITARIO EN PROPUESTAS EDUCATIVAS EN TÉCNICAS Y ARTES CIRCENSES

(1ª Edición)
(07/E/014)

PROPONE

Departamento de Didáctica de la
Expresión Musical, Plástica y Corporal

DIRECCIÓN

Miguel Jiménez Martín

COORDINACIÓN

María Toledo Gutiérrez
Juan José Chinchilla Mira

COLABORAN

AMIGEX (AMIGOS DE LA GIMNASIA DE
EXTREMADURA)
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
MUJER (CEUTA)
CLUB GIMNASTICO ACROBATOS DE GRANADA
ESCUELA DE CIRCO DE CARTAGENA
CIRCO CRI-CRI

GRANADA-CÁCERES-CEUTA

Del 12 de enero al 16 de marzo de 2008



Universidad de Granada



Presentación y Objetivos

La Universidad de Granada, oferta el I Curso de Experto Universitario en Propuesta Educativas de Técnicas y Artes Circenses, que pretende cubrir un ámbito de formación de postgrado que satisfaga, con profesionales cualificados, la cada vez más amplia y exigente demanda en este sector.

La falta de concreción de contenidos específicos en el mundo de la Expresión Corporal, dificulta cuando no perjudica la realización de proyectos y actividades cualificadas y adecuadas a los diferentes sectores, como el educativo. Es en esta dirección, hacia donde éste curso se enfoca, en la idea de ofrecer a los profesionales de dicho ámbito, una nueva dimensión personal y profesional.

Los Objetivos del curso son:

- Aproximación teórico-práctica a nuevas técnicas y artes circenses utilizadas en le ámbito educativo.
- Dotar a los participantes de conocimientos sobre progresiones metodológicas adecuadas a las diferentes etapas educativas.
- Ser capaces de aplicar novedosos y creativos contenidos a los actuales diseños curriculares.
- Planificar y evaluar estrategias para desarrollar actividades expresivas
- Conocer diferentes corrientes en el campo de la expresión corporal
- Posibilitar la transversalidad educativas en valores de nuevas propuestas expresivas.
- Crear y elaborar materiales que puedan ser utilizados como recursos didácticos en las clases.
- Realizar programaciones de unidades didácticas específica de nuevas propuestas de expresión corporal que puedan ser llevadas a cabo en los centros educativos.

Programa

MÓDULO DE MALABARES

- Los Malabares como actividad educativa. Historia y clasificación.
- Metodología didáctica cooperativas de aprendizajes básicos en los malabares.
- Progresión educativa de las habilidades en malabares.
- Técnicas básicas para realizar malabares con materiales grandes y pequeños. (bolas, cariocas, mazas, etc)
- Los juegos y los malabares.
- La construcción de materiales didácticos-pedagógicos de Malabares, como recursos didácticos.

MÓDULO DE ACROBACIAS

- Distintas modalidades acrobáticas actuales
- Diferentes lecturas de las acrobacias (estilos técnicos y estéticos)
- Metodología de aplicación de las técnicas en acrobacias.
- Juegos de confianza y seguridad.
- Cooperación, progresión y ayudas.
- Conocimientos básicos de acrobacias individuales, en parejas y en grupo.
- Control corporal y respuestas automatizadas.
- Planificación e investigación en elementos acrobáticos.

MÓDULO DE EQUILIBRIO

- Aproximación al concepto de equilibrio
- El equilibrio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Características de los medios y materiales a utilizar (zancos, bascula, etc)
- Equilibrios estáticos y dinámicos como habilidades básicas.
- Juegos de colaboración y equilibrio
- Centro de gravedad: altura y posición

SEMINARIO DE CLOWN

- Introducción a las técnicas de clown.
- Estado clown: Entrenamiento de reacción y disponibilidad. El placer y la particular energía física del juego.
- Estrategias metodológicas de aplicación educativa. Desinhibición y comunicación
- El cuerpo como elemento expresivo.
- La utilización de los materiales de manera espontánea y la fantástica.

SEMINARIO DE MIMO

- El mimo y la pantomima como manifestación del lenguaje corporal.
- El gesto como expresión. Calidades de movimiento
- Progresión metodológica educativa desde la palabra al silencio expresivo
- Posiciones y posturas básicas de mimo.
- Caracterización, maquillajes expresivo y creativos.

Características del Curso

SEMINARIO DE MAGIA.

- Manipulación y juegos de magia (globos, cuerdas, sombreros, etc)
- Coordinación óculo-manual de materiales
- Aplicación didáctica escolar de la magia.
- Unidades educativas escolares. La magia y la transversalidad.

MÓDULO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y PERCUSIÓN CORPORAL

- Iniciación a la Percusión Corporal
- Utilización de materiales cotidianos como elementos de percusión
- Pertinencia y relevancia de las actividades corporales artísticas como contenido de la Educación
- El cuerpo como elemento expresivo y artístico.
- Los procesos de expresión artística y su vinculación a los valores educativos en la enseñanza
- Propuestas metodológicas prácticas para el desarrollo de los contenidos realizados durante el curso en relación a consecución de valores educativos en nuestros alumnos

Características del Curso

Dirigido a: Licenciados, Diplomados. Profesionales del sector (máximo del 15% de las plazas).

Titulación: Título de Experto Universitario.

Lugar de realización: Granada, Cáceres y Ceuta.

Horario: Diez fines de semana. (4 en Cáceres, 5 en Granada, 1 en Ceuta) Sábados y Domingos.

Número de plazas: 25 alumnos/as.

Número de horas: 250

- Los cursos organizados por el Centro de Formación Continua se podrán reconocer como créditos de libre configuración, según normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada, en sesión de 14 de abril de 1997.
- La realización del curso queda supeditada a la matriculación del número de alumnos previsto en la publicidad y/o autorizado por el Centro de Formación Continua.