



Curso de Edición en
Avid Xpress HD

Curso de Edición con Avid Xpress Hd (120 horas)

MODULO 1. INTRODUCCION AL MONTAJE

1. Edición lineal vs no lineal
2. Diferencia TV, Publicidad, Documental, Videoclip, Multicámara
3. Tipos de AVID y Hardware
4. Conceptos de vídeo (formatos de cinta y tipos de señal) (24, 25/PAL NTSC HD/Assemble Inserto/48 44 32 Hz)

MODULO 2. INTRODUCCION AL AVID

1. Almacenaje de Avid (OMF, Masterclip y Mediafile, Tipos de borrado, organización de carpetas, archivos ATTIC, Bins)
2. Práctica. Crear un proyecto, crear bins y clips
3. Importación y exportación de imágenes (ventanas de importación y exportación. Formatos de compresión y dimensiones)
4. Práctica. Importar archivos de vídeo, audio, fotografía, archivos PSD)
5. Explicación del workspace (timeline, monitores, organización de ventanas, toolset)
6. Fast Menús y visualizaciones del bin (text script y frame)

MODULO 3. MANEJO DEL AVID

1. Manejo del clip (J, K, L)
2. Contadores de tiempo (Master, IO, remanente absoluto)
3. Crear secuencia (nombrarla, crear)
4. Práctica
5. Comandos del TIMELINE (botones y fase menús, match frame)

MODULO 4. MODOS DE EDICION

1. Overwrite
2. Slice in
3. Marcas de entrada y salida
4. Cortar y pegar
5. Lift y Extract
6. Extend
7. Accesos directos
8. Sync Lock
9. Práctica de Edición. Manejo del Timeline
10. Práctica. Borrado clips y secuencias

MODULO 5. DIGITALIZE TOOL

1. Botones
2. Funciones

MODULO 6. EDICION AVANZADA

1. TRIM MODE
2. Práctica TRIM MODE

MODULO 7. SETTINGS

1. Command Palette
2. Accesos directos
3. Práctica. Crear settings
4. Práctica. Secuencia de ficción

MODULO 8. AUDIO

1. Visualización audio en timeline
2. Audio Mix
3. Audio Eq
4. Audio Suite
5. Audio Tool
6. Audio Punch-in
7. Mono/Stereo
8. Audio Mix Down/Video Mix Down
9. Práctica. Secuencia audio

MODULO 9. EFECTOS DE TIEMPO

1. Freeze Frame
2. Ralentizar y Acelerar (Duplicado e Interpolado de campos)
3. Strobe
4. Reverse Camera
5. Encadenados
6. Práctica. Clip musical utilizando efectos

MODULO 10. EFECTOS AVANZADOS

1. Aplicar efecto a un plano
2. Effect Palette
3. Effect Mode y Key Frames
4. 3D Warp
5. Sapphire Plugin
6. Illusion FX
7. Avid PAN & ZOOM
8. KEYING. Chroma, Luma, Matte Keys
9. Aplicación de varios efectos a un plano (Step in – Step out)
10. Color Correction
11. Title Tool
12. Práctica. Cabecera (Roll Crawl, manejo de fotos, etalonaje, efectos de sonido)

MODULO 11. MULTICAMARA

MODULO 12. REPASO

1. Práctica. REPORTAJE. Entrevista, fotos, Audio, sonorización, etalonaje sobre un guión.

Duración del curso: 120 horas

Horario: 9:30h - 12:30h. 3 horas diarias. Grupos de Mañana.
19:00-22:00h. 3 horas diarias. Grupos de Tarde.

Nº de alumnos por grupo: Máximo 5 alumnos

Precio del Curso: 1500€

Forma de Pago:

Matrícula: 250€ (a descontar del precio del curso)
Pago único de 1250€ al comienzo del curso.

Título: Propio de la escuela.

Bolsa de Trabajo: Sí.

Datos de cuenta de ingreso del importe del curso:

Titular: Virtual Interactiva SL
Entidad: Bankinter
CCC: 0128 8701 65 0500024945

Se ruega indicar los datos del alumno y el DNI en el Concepto del ingreso.

Datos de Contacto:

Teléfono: 91 312 31 97
Móvil: 696 83 89 32
Email: academia@virtualinteractiva.com

Localización:

C/Rafael de Riego, 8 – Junto a la estación de Atocha Renfe.
28045 (Madrid)

