

CURSO DE BAILE 2008/2009

(Matrícula antiguos alumnos: 18€ / nuevos: 33€)

NIVEL	PERIODICIDAD	PRECIO / MES
Iniciación niños II. (2º año, 5-7 años) Carmen "La Talegona"	1 hora a la semana Mar. 17:30 - 18:30 Subvención 40%	40€ - 24€ 1h. guitarra y cante *Desde abril + 12€
Iniciación niños III. (3º año, 8-10 años) Carmen "La Talegona"	1 hora a la semana Miér. 17:30 - 18:30 Subvención 40%	40€ - 24€ 1h. guitarra y cante *Desde abril + 12€
Juvenil Avanzado. Carmen "La Talegona"	90 min. a la semana Sáb. 12:30 a 14:00	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Carmen "La Talegona"	2 horas a la semana Lun. y Jue. 17:30-18:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Iniciación Titi Flores	90 min. a la semana Sáb. 11:00 a 12:30	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Titi Flores	90 min. a la semana Miér. 18:00 a 19:30	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Avanzado I Carmen "La Talegona"	90 min. a la semana Sáb. 11:00-12:30	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Avanzado I Carmen "La Talegona"	2 horas a la semana. Mart. y Jue. 18:30-19:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Iniciación Avanzado II I Titi Flores	2 horas a la semana. Jue. 18:30-20:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Grado Medio I Titi Flores	2 horas a la semana Lun. y Miér. 19:30-20:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Grado Medio I Titi Flores	90 min. a la semana. Sáb. 12:30-14:00	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Grado Medio Avanzado Carmen "La Talegona"	2 horas a la semana Lun. y Miér. 18:30 a 19:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Avanzado Carmen "La Talegona"	3,45 horas a la semana Mar., Miér., Jue. 19:30 a 20:45	159 € 2 h. guitarra , 1 cante y 45 min palillos
Palillos, Manton y Bata Carmen "La Talegona"	1 hora a la semana Miér. 19:30 a 20:30	40€
Árabe - Flamenco Mónica Tello	90 min. a la semana Lun. 19:30-21:00	54 €
Clases sueltas baile: 1 hora 12 € 1 y ½ horas 17 € 2 horas 22 € Clases sueltas con músicos: 1 hora 18 € 1 y ½ horas 25 € 2 horas 28 €		

La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa del centro que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula. Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no conducen a la obtención de título oficial. Sin embargo, a través de la Fundación, el alumno tiene la opción de presentarse a los exámenes que convoca APDE (Asociación de Profesionales de Danza) con el que obtendría un diploma sellado por APDE, Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas y Cátedra de Flamencología de Jerez.

CURSO DE BAILE 2008/2009

(Matrícula antiguos alumnos: 18€ / nuevos: 33€)

NIVEL	PERIODICIDAD	PRECIO / MES
Iniciación niños II. (2º año, 5-7 años) Carmen "La Talegona"	1 hora a la semana Mar. 17:30 - 18:30 Subvención 40%	40€ - 24€ 1h. guitarra y cante *Desde abril + 12€
Iniciación niños III. (3º año, 8-10 años) Carmen "La Talegona"	1 hora a la semana Miér. 17:30 - 18:30 Subvención 40%	40€ - 24€ 1h. guitarra y cante *Desde abril + 12€
Juvenil Avanzado. Carmen "La Talegona"	90 min. a la semana Sáb. 12:30 a 14:00	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Carmen "La Talegona"	2 horas a la semana Lun. y Jue. 17:30-18:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Iniciación Titi Flores	90 min. a la semana Sáb. 11:00 a 12:30	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Titi Flores	90 min. a la semana Miér. 18:00 a 19:30	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Avanzado I Carmen "La Talegona"	90 min. a la semana Sáb. 11:00-12:30	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Iniciación Avanzado I Carmen "La Talegona"	2 horas a la semana. Mart. y Jue. 18:30-19:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Iniciación Avanzado II I Titi Flores	2 horas a la semana. Jue. 18:30-20:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Grado Medio I Titi Flores	2 horas a la semana Lun. y Miér. 19:30-20:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Grado Medio I Titi Flores	90 min. a la semana. Sáb. 12:30-14:00	69 € 1,30 h. guitarra y cante
Grado Medio Avanzado Carmen "La Talegona"	2 horas a la semana Lun. y Miér. 18:30 a 19:30	86 € 2 h. guitarra y 1 cante
Avanzado Carmen "La Talegona"	3,45 horas a la semana Mar., Miér., Jue. 19:30 a 20:45	159 € 2 h. guitarra , 1 cante y 45 min palillos
Palillos, Manton y Bata Carmen "La Talegona"	1 hora a la semana Miér. 19:30 a 20:30	40€
Árabe - Flamenco Mónica Tello	90 min. a la semana Lun. 19:30-21:00	54 €
Clases sueltas baile: 1 hora 12 € 1 y ½ horas 17 € 2 horas 22 € Clases sueltas con músicos: 1 hora 18 € 1 y ½ horas 25 € 2 horas 28 €		

La inscripción en el Conservatorio supone la aceptación de la normativa del centro que se entregará al alumno al efectuar el pago de la matrícula. Las enseñanzas impartidas por la Fundación son de carácter no reglado y, por tanto, no conducen a la obtención de título oficial. Sin embargo, a través de la Fundación, el alumno tiene la opción de presentarse a los exámenes que convoca APDE (Asociación de Profesionales de Danza) con el que obtendría un diploma sellado por APDE, Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas y Cátedra de Flamencología de Jerez.

Titi Flores

Profesor de Baile

José Manuel Flores, nació en Arcos de la Frontera (Cádiz) en 1976. Inició sus estudios de baile en la academia jerezana de Cristóbal. Fue en Jerez donde se soltó profesionalmente en el tablo de Parrilla, hasta que decidiera probar suerte en Madrid.

Compagina sus estudios de ballet clásico en el estudio de Mercedes Reguera con los cursos de baile y técnica de coreografía y flamenco con Antonio Canales, Javier Barón, Javier Latorre y Eva la Yerbabuena.

Una vez en Madrid empieza a estudiar con La Tati, Cristobal Reyes, y forma parte de las compañías de La Tati con el espectáculo “Madre coraje”, Manolete, Juan Andrés Maya, Rafael Amargo y su espectáculo “Amargo” etc...

Ha trabajado en todos los tablaos más conocidos de Madrid como Casa Patas, Corral de la Morería, Corral de la Pacheca, Café de Chinitas, Las Tablas, Carboneras...

También ha actuado en Reino Unido, donde trabajó durante cuatro meses en Londres y otras ciudades como artista invitado con la Compañía Flamenco Express.

De la mano de la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas se presentó en Washington en el 2007, cosechando gran éxito de público y crítica. Ese mismo año, trabajó durante seis mese en el tablo Flamenco de Tokio, junto a la bailaora Ángela Española.

Hasta septiembre del 2008, ha formado parte del Ballet Flamenco de Madrid.

Carmen Rivas “ La Talegona”

Profesora de Baile

Ha actuado como solista en diferentes compañías destacando las de Rafael Amargo, Blanca del Rey, Manolete, Cristóbal Reyes y Juan Andrés Maya.

Obtuvo el primer premio en el concurso Nacional de “La Carlota” en el año 1992, no en vano, desde los 14 años empezó a viajar sola por toda Andalucía compartiendo cartel con figuras de la talla de José Mercé, La Macanita, Chano Lobato, El Pele o Enrique Morente.

Hasta la fecha, ha trabajado en diversos tablaos como “Casa Patas”, “Sala Caracol”, “Café Latino”, “Corral de la Morería”, “Corral de la Pacheca” y viajado por diferentes países entre los que destacan Japón, Grecia, Turquía, Inglaterra, Francia, Holanda...etc. En el año 2001 participó en el Festival de Mérida junto a otros artistas como Ángela Molina.

Ha destacado como solista en la obra *Pura Pasión* de Cristóbal Reyes producida por Joaquín Cortes y en el papel de Maria Magdalena del espectáculo de Juan Andrés Maya *La Pasión de Cristo*. Otra obra en la que ha tenido uno de los papeles protagonistas es en la última creación de la bailaora Eli “La Truco”, de título “Remembranzas”.

Ha impartido clases en la escuela Amor de Dios de Madrid hasta el verano del 2006, fecha en la que pasa a formar parte de la plantilla de profesores titulares de la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas donde continúa con su labor docente en la actualidad.

Mónica Tello

Profesora de Arabe-Flamenco

Mónica Tello cuenta con una experiencia profesional docente de 16 años y 24 años metida en el mundo de las artes escénicas. Su amplia formación con diferentes maestros de la talla de Víctor Ullate, Karen Taft, Agustín Velázquez, Merche Esmeralda, Betty... y su amplio conocimiento de numerosos estilos de danza, que van desde danzas del mundo antiguo hasta los ritmos más actuales con una fuerte base clásica, la han hecho desarrollar un estilo propio. Ha enseñado a bailar a muchos maestros de baile y bailarines. Ha coreografiado multitud de obras entre las que se encuentra la obra ganadora a nivel nacional del Certamen de Chivas Art 2005.

Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas
C/ Cañizares, 10 28012 Madrid ☎ 91 429 84 71
fundacion@casapatas.com
www.conservatorioflamenco.org

Titi Flores

Profesor de Baile

José Manuel Flores, nació en Arcos de la Frontera (Cádiz) en 1976. Inició sus estudios de baile en la academia jerezana de Cristóbal. Fue en Jerez donde se soltó profesionalmente en el tablo de Parrilla, hasta que decidiera probar suerte en Madrid.

Compagina sus estudios de ballet clásico en el estudio de Mercedes Reguera con los cursos de baile y técnica de coreografía y flamenco con Antonio Canales, Javier Barón, Javier Latorre y Eva la Yerbabuena.

Una vez en Madrid empieza a estudiar con La Tati, Cristobal Reyes, y forma parte de las compañías de La Tati con el espectáculo “Madre coraje”, Manolete, Juan Andrés Maya, Rafael Amargo y su espectáculo “Amargo” etc...

Ha trabajado en todos los tablaos más conocidos de Madrid como Casa Patas, Corral de la Morería, Corral de la Pacheca, Café de Chinitas, Las Tablas, Carboneras...

También ha actuado en Reino Unido, donde trabajó durante cuatro meses en Londres y otras ciudades como artista invitado con la Compañía Flamenco Express.

De la mano de la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas se presentó en Washington en el 2007, cosechando gran éxito de público y crítica. Ese mismo año, trabajó durante seis mese en el tablo Flamenco de Tokio, junto a la bailaora Ángela Española.

Hasta septiembre del 2008, ha formado parte del Ballet Flamenco de Madrid.

Carmen Rivas “ La Talegona”

Profesora de Baile

Ha actuado como solista en diferentes compañías destacando las de Rafael Amargo, Blanca del Rey, Manolete, Cristóbal Reyes y Juan Andrés Maya.

Obtuvo el primer premio en el concurso Nacional de “La Carlota” en el año 1992, no en vano, desde los 14 años empezó a viajar sola por toda Andalucía compartiendo cartel con figuras de la talla de José Mercé, La Macanita, Chano Lobato, El Pele o Enrique Morente.

Hasta la fecha, ha trabajado en diversos tablaos como “Casa Patas”, “Sala Caracol”, “Café Latino”, “Corral de la Morería”, “Corral de la Pacheca” y viajado por diferentes países entre los que destacan Japón, Grecia, Turquía, Inglaterra, Francia, Holanda...etc. En el año 2001 participó en el Festival de Mérida junto a otros artistas como Ángela Molina.

Ha destacado como solista en la obra *Pura Pasión* de Cristóbal Reyes producida por Joaquín Cortes y en el papel de Maria Magdalena del espectáculo de Juan Andrés Maya *La Pasión de Cristo*. Otra obra en la que ha tenido uno de los papeles protagonistas es en la última creación de la bailaora Eli “La Truco”, de título “Remembranzas”.

Ha impartido clases en la escuela Amor de Dios de Madrid hasta el verano del 2006, fecha en la que pasa a formar parte de la plantilla de profesores titulares de la Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas donde continúa con su labor docente en la actualidad.

Mónica Tello

Profesora de Arabe-Flamenco

Mónica Tello cuenta con una experiencia profesional docente de 16 años y 24 años metida en el mundo de las artes escénicas. Su amplia formación con diferentes maestros de la talla de Víctor Ullate, Karen Taft, Agustín Velázquez, Merche Esmeralda, Betty... y su amplio conocimiento de numerosos estilos de danza, que van desde danzas del mundo antiguo hasta los ritmos más actuales con una fuerte base clásica, la han hecho desarrollar un estilo propio. Ha enseñado a bailar a muchos maestros de baile y bailarines. Ha coreografiado multitud de obras entre las que se encuentra la obra ganadora a nivel nacional del Certamen de Chivas Art 2005.

Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas
C/ Cañizares, 10 28012 Madrid ☎ 91 429 84 71
fundacion@casapatas.com
www.conservatorioflamenco.org