

¡No caeré
en eso!

do una vez
Ya he
tenido
más...
bastante.

MANGACOLLEGE

Nuestra Filosofía de Enseñanza



El objetivo principal de Manga College, es capacitar de forma especializada a nuestros estudiantes, sobre el manejo de dibujo y cultura/teoría en las áreas de Manga, Comic y Caricatura/Cartoons.

PLAN DE ESTUDIOS:

CURSO DE DIBUJO MANGA

Modulo 1 Nivel Básico:

Objetivo: Adquirir conocimiento sobre las técnicas básicas y principales del dibujo y sobre el significado e historia del Manga y su relación con la cultura japonesa

Temas: Introducción, manejo de lápices, ejercicios de mano alzada y degradación


- Construcción de Canon para ojos manga,
- Clases de Ojos Manga de acuerdo a los personajes (relación con aptitud y personalidad)
- Significado y origen del Manga/Anime
- Construcción de Canon Frontal
- Clases de Rostros
- Introducción técnica de Relleno tradicional en escala de grises y color
- Métodos para dibujar Cabellos y peinados Manga
- Movimiento en el cabello Manga
- Brillos y líneas en el cabello Manga
- Clases de Cabellos
- El cabello como forma de expresión
- Personajes, personalidad
- Expresiones Faciales
- Evaluación Final Compendio de lo visto durante en el Modulo

Modulo 2 Nivel Medio:

- Construcción de Canon figuras de manga/anime cuerpo completo
- Características de estereotipos de personajes
- Historia y evolución de las series mas reconocidas de Anime (periodos 80s/90s)
- Perfiles, posición $\frac{3}{4}$ de rostros
- Diseño de ropa



¡No caeré en eso!




Ya he tenido bastante.

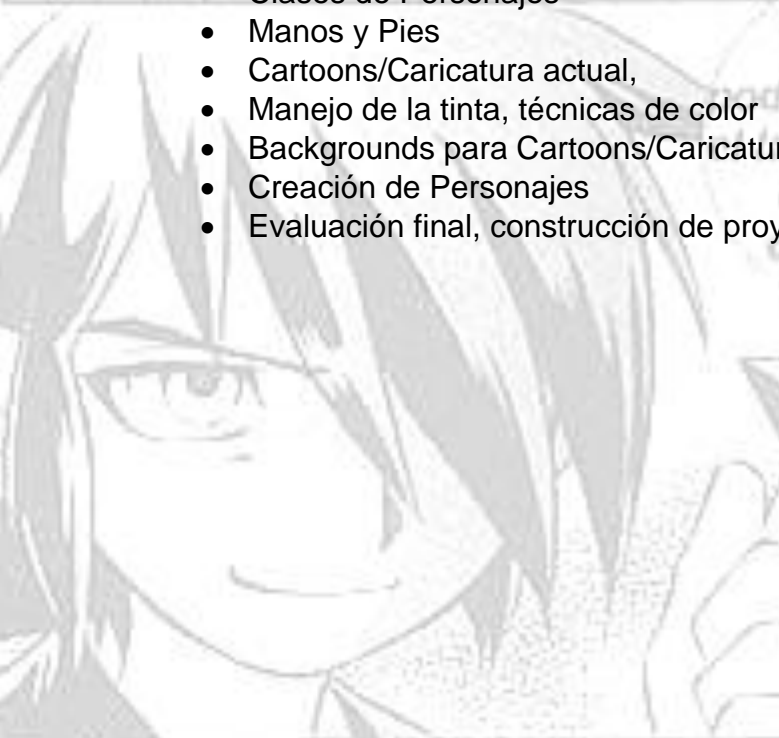
- Chibis/ superdeformers
- Evaluación a través de proceso de creación de personajes de Manga
- Modulo 3 Nivel Avanzado
- Perspectiva y posiciones en personajes
- Mechas/Monsters/Otros
- Manos y Pies
- Anime/Manga actual, cultura japonesa
- Manejo de la tinta, técnicas de color
- Backgrounds para Manga
- Guión Manga
- Evaluación final, construcción de proyecto Manga

Modulo 3 Nivel Avanzado


- Perspectiva y posiciones en personajes
- Clases de Personajes
- Manos y Pies
- Cartoons/Caricatura actual,
- Manejo de la tinta, técnicas de color
- Backgrounds para Cartoons/Caricatura
- Creación de Personajes
- Evaluación final, construcción de proyecto Manga




¿Qué tratas de decir?



Tú y yo podemos ver lo oculto de las cosas.



Pero los otros tres no pueden.



La verdad detrás de todas ellas.



CURSO DE DIBUJO COMIC AMERICANO:

Modulo 1 Nivel Básico:

Objetivo: Adquirir conocimiento sobre las técnicas básicas y principales del dibujo y sobre el significado, historia y actualidad del Comic Americano


Temas:

- Introducción, manejo de lápices, ejercicios de mano alzada y degradación
- Construcción de Canon para ojos de Comic Americano,
- Significado y origen del Comic Americano
- Construcción de Canon y clases de Rostros de Frente
- Introducción técnica de Relleno tradicional en escala de grises y color
- Cabellos de Comic
- Evaluación a través de expresiones faciales del dibujo Comic

Modulo 2 Nivel Medio:

- Construcción de Canon figuras de Comic Americano cuerpo completo
- Características de estereotipos de personajes
- Historia y evolución de las series mas reconocidas de Comic (periodos)
- Perfiles, posición $\frac{3}{4}$ de rostros
- Diseño de ropa
- Evaluación a través de proceso de creación de personajes de Comic

Modulo 3 Nivel Avanzado

- Perspectiva y posiciones en personajes
 - Personajes
 - Manos y Pies
 - Comic Internacional y su relacion con los medios audiovisuales
 - Manejo de la tinta, técnicas de color
 - Elementos del Comic
 - Guión / storyboard de Comic
 - Evaluación final, construcción de proyecto Comic
- 



CURSO DE DIBUJO CARICATURA/ CARTOONS:

Modulo 1 Nivel Básico:

Objetivo: Adquirir conocimiento sobre las técnicas básicas y principales del dibujo y sobre el significado, historia, relación con los medios audiovisuales y actualidad de los Cartoons y la Caricatura

Temas:

- Introducción, manejo de lápices, ejercicios de mano alzada y degradación
- Construcción de Canon para ojos Cartoons/Caricatura,
- Significado y origen del Cartoons/Caricatura
- Construcción de Canon y clases de Rostros de Frente
- Introducción técnica de Relleno tradicional en escala de grises y color
- Cabellos, ojos, bocas, cejas de Cartoons/Caricatura
- Evaluación a través de expresiones faciales del dibujo Cartoons/Caricatura
-

Modulo 2 Nivel Medio:

- Construcción de Canon figuras de Cartoons/Caricatura en cuerpo completo
- Características de estereotipos de personajes
- Historia y evolución de Cartoons/Caricatura (periodos 80s/90s)
- Perfiles, posición $\frac{3}{4}$ de rostros
- Diseño de ropa y accesorios
- Caricatura Humorística
- Evaluación a través de proceso de creación de personajes de Cartoons/Caricatura

Modulo 3 Nivel Avanzado

- Perspectiva y posiciones en personajes
- Clases de Personajes
- Manos y Pies
- Cartoons/Caricatura actual,
- Manejo de la tinta, técnicas de color
- Backgrounds para Cartoons/Caricatura
- Creación de Personajes
- Evaluación final, construcción de proyecto Manga