



09

curso
paleo
rama

Cómo hacer fuego sin cerillas.

Tecnología prehistórica y tradicional.



Manuel Luque

Arqueopinto (Pinto, Madrid)

plazas limitadas

13 junio



AYUNTAMIENTO DE
PINTO



PALEORAMA



ARQUEOPINTO

CONTENIDOS

1 Introducción

El fuego en la prehistoria

Evidencias arqueológicas y cronología
Principales técnicas: percusión y fricción
Materias primas

Otras técnicas, otros períodos, otros momentos...

Compresión y percusión con eslabón
Otras técnicas

2 Prácticas de fuego

Práctica de fuego por percusión con sulfuros de hierro y eslabones metálicos.

Práctica de fuego con maderas

Práctica de fuego con pistones del XVII.

FINALIDAD:

- Adquirir una visión cronológica y cultural de esta tecnología.
- El fuego como recurso didáctico en dinamización del patrimonio.
- Desarrollar habilidades manuales de aplicación práctica en el entorno natural.

PRECIO:

75€

DURACION

1 día

DESTINATARIOS:

Trabajadores con funciones en interpretación-presentación de recursos patrimoniales al público, vinculados a sitios, yacimientos y museos de prehistoria y arqueología (personal de educación y difusión, turismo cultural, ecoturismo), guías de parques arqueológicos, estudiantes y profesionales de la arqueología, montañeros, senderistas, amantes de la aventura en el medio natural. y sobre todo, para los apasionados del pasado y las tecnologías primitivas.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA:

La metodología será la de Taller. Habrá algunas exposiciones teóricas que serán seguidas por actividades prácticas en grupos reducidos para garantizar la atención personalizada que exige este aprendizaje.

El curso será impartido por arqueólogos y profesionales cualificados con amplia experiencia en el ámbito de las tecnologías prehistóricas y la arqueología experimental.

Cada alumno utilizará sus propios materiales.

Pre-reserva:

Por favor, reenvíe el formulario PCAFA3.doc (<http://blog.paleorama.es/curso-fuego-prehistoria/>) por correo electrónico (cursos@paleorama.es) o por fax (91 692 6205).