

ESTAMPACIÓN TEXTIL Y DISEÑO DE ESTAMPAS

PROXIMAMENTE

En este curso verás técnicas de estampación en todo tipo de telas, dándole un valor agregado a tus diseños; diferentes sistemas de estampado, desde las más complejas y para grandes cantidades como serigrafía por revelado y por bloqueados directos, hasta otras más artesanales y simples de realizar, para cosas únicas o pocas prendas como teñidos y batik, transferencias, monocopias, módulos, etc. También, verás estampado de prendas, de telas por metro y modificación de prendas a través del estampado.

Vas a experimentar con materiales y tintas, en la búsqueda de colores, texturas y efectos. Además, los conceptos necesarios de diseño y lenguaje, para que puedas crear tus imágenes con una intención estética, calidad y estilo propio, considerando a la estampa como una expresión de la superficie del cuerpo y la vestimenta, a los que envuelve y presenta, y nos cuenta mucho sobre la identidad de ese contenido.

MODULO 1: Técnicas artesanales de estampación.

Esténcil, monocopias, tintas relieve, apliques por termo transferencia, estampas con sustancias transferentes, moldes. - Tintas y colores. Teoría de color.- Uso del rapport.

MODULO 2: Teñidos y Batik. Lenguaje visual, diseño de estampa, composición.

Teñidos con reservas de cera (Batik), y técnicas directas de diseño de teñidos (con reservas por hilos, guta, nudos y prensas).- Conceptos básicos de composición, gestalt, y diseño de la estampa. El cuerpo y la vestimenta como soporte, la expresión de la superficie.

MODULO 3: Serigrafía por enmascarado directo. Armado del taller serigráfico.

Distintos sistemas de enmascarado del sablón.- Taller, herramientas y materiales de la serigrafía.

MODULO 4: Serigrafía por revelado.

Películas. Revelado. Estampa a un color y más de dos. Sistemas de registro. Rapport y estampado por metro. Cuatricromía.

VALOR DEL CURSO:

\$ 600

USD 400

€ 320