

TEMARIO: CURSO DE MAQUILLAJE PROFESIONAL JUNIO-DICIEMBRE 2009

1ª CONCEPTO GENERAL DE BELLEZA

- o Maquillaje profesional
- o Relación entre maquillaje profesional de calle y maquillaje de cine, TV y fotografía
- o Maquillaje de teatro, ballet y pasarela
- o Influencia de la luz en el maquillaje
- o Concepto actual del maquillaje visto por un profesional
- o Estilos de maquillaje dependiendo de la moda
- o Realización de un maquillaje simple

2ª PRÁCTICAS

3ª TEORÍA: MAQUILLAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA (DISTINTAS ÉPOCAS) PRACTICA: REALIZACIÓN DE MAQUILLAJE AÑOS 20 Y 30, Y SU TRANSFORMACIÓN EN MAQUILLAJE ACTUAL

- o Cine en blanco y negro
- o Maquillaje de cabaret y teatro
- o Actualización a maquillaje actual

4ª PRÁCTICAS

5ª MAQUILLAJE AÑOS 40 Y 50

- o Cine en color
- o Actualización a maquillaje actual

6ª PRÁCTICAS

7ª MAQUILLAJE AÑOS 60 Y 70

- o Transformación a maquillaje actual
- o El movimiento hippy

8ª PRÁCTICAS

9ª MAQUILLAJE AÑOS 80 Y 90

- o Nuevas corrientes
- o Vuelta del realismo al cine
- o La evolución de la sensibilidad de la película, el video y la iluminación

10ª PRÁCTICAS

11ª MAQUILLAJE DE PASARELA

12ª PRÁCTICAS

13ª MAQUILLAJE DE NOVIA Y SOCIAL

14ª PRÁCTICAS

15ª MAQUILLAJES ESPECIALES

16ª PRÁCTICAS