

CURSO 2009/2010

DESTINATARIOS

- Alumnos y alumnas de la educación social, trabajo social, psicología, antropología, sociología, bellas artes, magisterio y pedagogía.
- Licenciados/as en Antropología, Pedagogía, Psicología, Sociología, diplomados/as en trabajo social, educación social y magisterio
- Profesionales de los mismos ámbitos de los anteriores y que estén trabajando con colectivos sociales.
- Alumnos y alumnas de arte dramático que hayan finalizado 3º curso.
- Alumnos y alumnas del Centro Andaluz de Teatro (CAT) y que demuestren un reconocido currículo académico y profesional compatible con el curso de especialidad.
- Profesionales de las artes escénicas (danza, teatro, etc.) que muestren un reconocido curriculum vitae de experiencia profesional de 3 años.

PROGRAMA

- INTRODUCCIÓN AL TEATRO SOCIAL Y SU APLICACIÓN EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS SOCIALES (2 créditos ECTS)
 - Aproximación al campo de las artes interpretativas, concentrándonos en el Teatro y el Drama como recurso educativo, social y cultural..
 - Encontrar conexiones entre las ciencias sociales (educación social, trabajo social, pedagogía, psicología, etc.) y la ciencia teatral a través de las experiencias prácticas obtenidas en diferentes proyectos sociales y artísticos.
 - Descubrir posibles ámbitos de intervención educativa, social y cultural desde la metodología del Teatro Social.
- TÉCNICAS DE PEDAGOGÍA TEATRAL APLICADAS A CONTEXTOS SOCIOEDUCATIVOS: TEATRO DEL OPRIMIDO/ CREACIÓN COLECTIVA Y OTRAS TÉCNICAS DE TEATRO SOCIAL (5 créditos ECTS)

- Aprender y desarrollar de manera práctica ejercicios y dinámicas de Teatro del Oprimido: Teatro Forum, Teatro Imagen y Teatro Invisible.
- Aprender y desarrollar otras técnicas que son operativas dentro del Teatro Social: Teatro Efímero y Creación Colectiva, etc.
- Conocer técnicas y ejercicios pertenecientes a autores y dramaturgos teatrales y que pueden ser útiles para la intervención desde el Teatro Social: Protagonista/ Antagonista, Improvisaciones, Piezas Didácticas, etc.

➤ ACERCARSE A LA INTERVENCIÓN SOCIAL ATRAVÉS DE LOS CUENTOS (1 crédito ECTS)

El cuento se puede considerar como una herramienta más en la formación de profesionales de la intervención social, para hacer llegar a diferentes grupos de la población unos valores determinados y una metodología cercana, tradicional amable y participativa.

➤ ARTES ESCÉNICAS Y DISCAPACIDAD: DANZA INCLUSIVA (2 créditos ECTS)

Dotar a los alumnos de los recursos didácticos que ofrece la danza para el desarrollo de las personas con discapacidad y aportar una visión nueva y distinta del mundo de la discapacidad.

➤ INTERACCIÓN CUERPO - ESPACIO - RITMO (3 créditos ECTS)

De la poesía de la imagen a la mediación a través del trabajo corporal

➤ UN ACERCAMIENTO A LA PRÁCTICA TEATRAL. DE LA INTENCIONALIDAD AL GESTO SOCIAL. (2 créditos ECTS)

- Proporcionar nuevas herramientas para el desarrollo de las estrategias de intervención en las problemáticas sociales.
- Favorecer la formación en valores y el crecimiento individual a partir de la comprensión de la naturaleza humana.
- Sensibilizar desde una perspectiva artística la visión global del universo.
- Enriquecer la formación intelectual abordando la exposición de la diversidad de propuestas que a lo largo de la historia del teatro contemporáneo, han sistematizado una práctica constante en estas disciplinas.
- Desarrollar una metodología de introducción a la especialidad de las Artes Escénicas.
- Ofrecer formación especializada en el campo de la interpretación.
- Propiciar técnicas de debate e inquietud creadora.

➤ LA PEDAGOGÍA CREATIVA: METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN DESDE LAS ARTES (1 crédito ECTS)

- Aproximación a los conceptos de pedagogía creativa y pedagogía social

- Reconocer la disciplina de la pedagogía de la creatividad como un campo en construcción en el ámbito de las artes, de la educación social, animación sociocultural, etc.
- Abrir un espacio de reflexión acerca de los retos que en la actualidad formula la pedagogía de la creatividad en el ámbito de la educación.

➤ TEATRO CON MENORES Y ADOLESCENTES (2 créditos ECTS)

El objetivo de este taller es crear un espacio para compartir experiencias entorno al trabajo de expresión corporal con menores; menores en diferentes ámbitos, con diferentes realidades, pero con un cuerpo expresivo, capaz de exteriorizar todo aquello que a través de la palabra no son capaces de plasmar.

Tratar de dar al cuerpo y por extensión a su motricidad y a su expresividad el lugar que corresponde en la educación del menor y entender todas aquellas barreras con las que se encuentran los profesionales cuando se enfrentan a un trabajo de índole corporal (teatro, psicomotricidad, etc.) con los más pequeños.

➤ DISEÑO DE PROYECTOS DE TEATRO SOCIAL Iª Parte (3 créditos ECTS)

Este Curso formará parte de la Fase Práctica del Curso de Especialidad Universitaria en "Teatro Social e Intervención Socio- Educativa". Para ello y durante la realización del mismo se orientarán a los alumnos y alumnas acerca de las múltiples aplicaciones prácticas del Teatro Social según las necesidades e intereses que presenten.

➤ REMINISCENCIA Y CREATIVIDAD: APLICACIONES ARTÍSTICAS Y DE DRAMATIZACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS HISTORIAS DE VIDA (2 créditos ECTS)

- La reminiscencia. Conceptos básicos, Perspectivas históricas
- Grupos de reminiscencia
- Tipologías de reminiscencia (informativa, evaluativa, obsesiva, de revisión)
- Los propósitos de los profesionales
- Funciones y beneficios de la reminiscencia
- Los materiales y temas de trabajo
- El uso de objetos mediadores del recuerdo
- La creación artística a partir de los objetos (Teatro, expresión artística)
- Hechos que generan un recuerdo compartido (intergeneracional)
- La significación de la reminiscencia (compartiendo "sentires")

➤ TEATRO CON PERSONAS CIEGOS/AS (3 créditos ECTS)

La dramatización, el teatro, engloba elementos expresivos y comunicativos que ayudan a la persona a entenderse a sí misma y a su entorno sociocultural. Desarrolla la creatividad y favorece el uso espontáneo del lenguaje. El teatro es una gran vía para conocer y valorar las emociones y sentimientos que nacen de las relaciones humanas. Es fundamentalmente un juego, y como todo juego tiene

unas reglas básicas. Conocerlas y manejarlas es el objetivo principal de este taller.

➤ DISEÑO DE PROYECTOS DE TEATRO SOCIAL IIª Parte (4 créditos ECTS)

Este Curso formará parte de la Fase Práctica del Curso de Especialidad Universitaria en "Teatro Social e Intervención Socio- Educativa". Para ello y durante la realización del mismo se orientarán a los alumnos y alumnas acerca de las múltiples aplicaciones prácticas del Teatro Social según las necesidades e intereses que presenten.

➤ INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO CON FAMILIAS DESDE LA CREATIVIDAD (1 crédito ECTS)

A través del enfoque sistémico aplicado a los conflictos familiares se trabajará el tratamiento y gestión de los problemas intrafamiliares desde la creatividad y las dramatizaciones.

TRABAJO FINAL

DISEÑO DE PROYECTOS:

Los alumnos y alumnas del curso deberán elaborar un diseño de proyectos que consiste en la planificación, programación y evaluación de una intervención de teatro social inserta en una entidad colaboradora. Este trabajo que se propone como un módulo más dentro de la programación del curso tendrá una duración de 100 horas a computar entre las 50 horas de clases presenciales y 50 horas de trabajos preparatorios que cada alumno/a tendrá que realizar.

PRÁCTICAS:

En segundo lugar, y una vez finalizada el diseño de un proyecto de teatro social, los alumnos y alumnas deberán llevar a la práctica el diseño de proyecto en una entidad colaboradora de prácticas. Esta intervención durará 100 horas.

Se establecerán convenios de prácticas con las siguientes entidades:

- Fundación ONCE
- Centro Andaluz de Teatro
- Danza Móvil
- Asociación Senda PDPSH
- Teatro Nuevos Territorios

RESPONSABLES PROGRAMA

Dirección académica: D. Manuel Muñoz Bellerín

Coordinación: D. Manuel Muñoz Bellerín

Responsable de calidad: Dña. Nuria Cordero Ramos

PROFESORADO

- D. Manuel Muñoz Bellerín (Universidad Pablo de Olavide)
- Dña. Daidee Veloz Cañte (Universidad Pablo de Olavide)
- D. Josep María Font Font (Universidad Ramón Llul)
- Dña. Antonia Corona Aguilar (Universidad Pablo de Olavide)
- D. Francesc Maños De Balanzo (Universidad Ramón Llul)
- Dña. Esmeralda Valderrama Vega (DANZA MÓBILE)
- Dña. Laura Delgado Gascón (Universidad Ramón Llul)
- Dña. Lola Mendoza Serrano (Fundación ONCE)
- D. Valentín González Calvo (Universidad Pablo de Olavide)

OBJETIVOS

- Proporcionar a alumnos/as de nuevos métodos y modelos de intervención social cuyas técnicas fomentan una participación activa y creativa.
- En este sentido, dar a conocer al alumnado y profesionales el concepto de Teatro Social, modelo de intervención social que se lleva trabajando e investigando en Europa desde hace algún tiempo y que está teniendo resultados prácticos positivos.
- Exponer las diferentes propuestas teóricas y prácticas que se han llevado a cabo desde la ciencia de la educación y las ciencias sociales y que han tomado como elemento metodológico de su quehacer el uso de las artes.
- De manera complementaria a la anterior, Exponer las propuestas metodológicas que desde las artes han facilitado un acercamiento entre esta y el desarrollo cultural y social de la persona y los colectivos.
- Descubrir las experiencias prácticas existentes que promueven y desarrollan conexiones entre las ciencias sociales (educación social, trabajo social, pedagogía, psicología, etc.) y el trabajo con personas y grupos sociales.
- Potenciar el teatro social como una herramienta científica, educativa y de desarrollo personal, grupal y social en el ámbito universitario.
- Posibilitar de manera transversal, multidisciplinar e interdisciplinar, conocimientos y técnicas que serán operativas y prácticas en ámbitos educativos desde la educación en valores, la interculturalidad, el desarrollo grupal y comunitario, el tratamiento y gestión de conflictos, etc.

LUGAR: Universidad Pablo de Olavide

Nº CRÉDITOS ETCS: 37

MODALIDAD: Presencial. Es Obligatorio el 80% de asistencia a cada Módulo.

HORARIO: Jueves y viernes de 16.00 a 21.00 h. y algún sábado de 9.00 a 14.00

NUMERO DE PLAZAS: 20

PRECIO: Tasas de Matrícula (No Incluyen Expedición de Título): 1.500 €

DURACIÓN: diciembre/2009 - octubre/2010

BECAS: Se concederá un 10% de becas sobre el total de alumnos matriculados.

RESERVA DE MATRÍCULA: 150 €

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Centro de Estudios de Postgrado

Departamento de Formación Continua

Teléfono: 954 97 80 67

E-mail: postgradoformacioncontinua@upo.es

www.upo.es/postgrado