



Curso orientado a estudiantes y profesionales de cualquier sector interesados en profundizar en el conocimiento de las técnicas de captación de imagen y postproducción digital.

El curso se estructura en dos módulos. La primera parte (Fotografía Digital Básica) aborda la fotografía digital desde sus fundamentos, manejo del equipo, iluminación y nociones básicas de tratamiento informático. La segunda parte (Fotografía Digital Avanzada) irá enfocada a inculcar en los alumnos una metodología optimizada de trabajo con la imagen digital, desde la mejora de la imagen captada hasta el tratamiento especializado posterior.

Además de la teoría fotográfica y la captura, se estudiará el manejo de software específico para el tratamiento de imagen digital: Adobe Photoshop, Adobe Lightroom y Apple Aperture.

Es imprescindible que los alumnos dispongan de cámara digital (réflex o compacta) para la realización de las prácticas. El resto de material necesario para la realización de éstas durante el curso, estará a disposición de los alumnos (iluminación, estudio, modelos, ...).

DATOS DEL CURSO

Profesorado: Curso impartido por fotógraf@ profesional.

Duración: 48 horas cada módulo (2 días a la semana de 1:30 horas cada día = 4 meses por módulo).

Precio: 575 € por módulo (75 € de matrícula cada módulo + 125 € de mensualidad)

Plazas: máximo 8 personas por curso (1 ordenador por persona).

Material: Manuales, prácticas y archivos necesarios en soporte digital.

TEMARIO DEL CURSO

MÓDULO 1: Fotografía digital BÁSICA

1.01 – Presentación. Conceptos fundamentales.

- Evolución de la fotografía.
- Lenguaje fotográfico.
- Especialización.
- Formación de la imagen.
- El mecanismo de enfoque.

1.02 – La cámara.

- Formatos y tipos de cámaras.
- Elementos de la cámara: objetivo, obturador, diafragma, visor, fotómetro.
- Manejo de la cámara.
- Medición de la luz. Ajuste de la exposición.
- Objetivos. Distancia focal.
- Tipos de objetivos y ángulos de visión.
- Perspectiva.
- Profundidad de campo.
- La velocidad de obturación.
- Efectos.

1.03 – La luz.

- Sistemas de medición de luz.
- Tipos de iluminación.
- La carta de gris.
- El contraluz.

1.04 – Primeras tomas en digital.

- Captura fotográfica con sensor digital.
- Descarga de cámara.
- Grabación y almacenamiento.

1.05 – La luz continua y el fotómetro de mano.

- El fotómetro de mano.
- Luz incidente y reflejada.
- Medición con luz continúa.
- Esquemas básicos de iluminación.



1.06 – El flash.

- Elementos del flash. Accesorios.
- Número guía.
- Modo manual, automático, TTL. Medición.
- Velocidad de sincronización.
- Flash de relleno.

1.07 – El estudio fotográfico.

- Práctica de fotometría y flash.
- Preparación y composición.

1.08 – Primer contacto con el software.

- El área de trabajo. Interfaz de usuario.
- Formatos de archivo.
- Herramientas de visionado y selección.

1.09 – Ajustes de imagen.

- La resolución de los archivos: tamaño de imagen y tamaño de lienzo.
- Recortes y encuadres.
- Rotaciones y alineaciones.

1.10 – Ajustes de luminosidad y color.

- Histograma.
- Curvas.
- Concepto de luminosidad.
- Ajustes de niveles.
- Brillo y contraste.
- Sombras e iluminación.
- Ajustes automáticos.
- Herramienta sobreexponer y subexponer.
- Equilibrio de color, tono y saturación.
- Historia.

1.11 – Herramientas de retoque y pintura.

- Pinceles.
- Tampón.
- Pincel corrector.
- Parche.
- Pincel de sustitución de color.
- Enfoque/desenfoque/dedo.
- Borradores.
- Concepto de selección.
- Distintos tipos de selecciones.

1.12 – Visionado de portfolios.

- Visionado final.
- Comentario de trabajos y prácticas.

MÓDULO 2: Fotografía digital AVANZADA

2.01 - Información de la imagen.

- Modos de color.
- 8/16 bits.
- Conversión entre modos.
- Datos y metadatos EXIF e IPTC.

2.02 - Gestión de color.

- Teoría del color.
- Espacios de color.
- Calibración de sistemas. Colorimetría.
- Utilización de perfiles de color. Creación de perfiles.
- Calibración de monitores y otros dispositivos de salida.



2.03 - Canales y máscaras.

- Trabajo con canales.
- Canales alfa.
- Selecciones y máscaras avanzadas.

2.04 - Trabajo con capas.

- Máscara de recorte y de capa.
- Capas de ajuste y de relleno.
- Estilos y manejo de capas.

2.05 - Filtros

- Nociones básicas de manejo de filtros.
- Galería de filtros.
- Efectos y plugins.

2.06 - Automatización de tareas.

- Grabar y ejecutar acciones.
- Edición de acciones.
- Procesado de imágenes por lotes.

2.07 - Fotografía digital multitoma.

- Fotografía de alto rango dinámico (HDR).
- Fotografía panorámica.
- Consideraciones especiales de toma y tratamiento con software.
- Optimización de las imágenes.

2.08 - El flujo de trabajo profesional.

- Formato y gestión avanzada de archivos.
- Gestión de archivos RAW mediante Lightroom y Aperture.
- Paralelismo con Adobe Camera Raw, y otros programas de edición.
- Control por lotes.

2.09 - Retoque digital I: mejoras generales de la imagen.

- Técnicas de optimización de imágenes.
- Métodos de remuestreo avanzado.
- Técnicas de corrección del color, eliminación de dominantes y mejora del enfoque.
- Ajuste selectivo mediante curvas.
- Retoque por canales de color.

2.10 - Retoque digital II: mejora de la calidad de imagen.

- Reducción de ruido avanzada.
- Eliminación de artefactos por canales.
- Aumento del rango dinámico de las imágenes mediante revelado múltiple.

2.11 - Blanco y negro digital.

- Conversión de color.
- Ajuste de luminosidad.
- Filtros y virados.
- Utilización de capas de ajuste.

2.12 - Técnicas avanzadas de retoque I.

- Maquillaje digital y efectos especiales.
- Técnicas de corrección estructural.

2.13 - Técnicas avanzadas de retoque II.

- Efectos finales.
- Montajes en multiexposición.
- Corrección de luces, conservación de sombras.
- Revelados cruzados digitales. Otros efectos.
- Técnicas de aplicación y obtención de texturas.



2.14 - Salida de impresión.

- Análisis de los sistemas de impresión.
- Optimización de las imágenes.
- Configuración de página, cuadro de diálogo imprimir, perfiles de impresión.

2.15 - Salida para web.

- Optimización de las imágenes.
- Formatos de archivo.
- Guardar para web.

2.16 - Visionado de portfolios.

- Visionado final.
- Comentario de trabajos y prácticas.