

CURSO DIRECCIÓN DE CINE

La realización de una película corre a cargo del productor y del director. El trabajo del director comienza cuando recibe el guión:

El director recibe un paquete. El director abre el paquete. Dentro hay un conjunto de folios escritos a máquina, o con ordenador imitando la máquina de escribir. Es un guión.

Cuando el director lee el guión, aparecen imágenes en su cabeza: imagina escenas. Eso es lo que se conoce como La Visión.

El director trabaja y perfila estas visiones: toma notas en los márgenes del guión. Deberá leer el guión muchas veces. Identificará los momentos claves (porque habrá realizado nuestro curso de guión, y entenderá cómo funciona la estructura).

Y entonces, comenzará a trabajar en sus responsabilidades como director, preparando al equipo de actores y al equipo técnico para realizar su visión. Y aunque es un curso con un gran contenido artístico, hay una gran parte de conocimientos en cinematografía que son imprescindibles. Este curso se compone de 2 bloques de 3 meses, pudiéndose ampliar posteriormente con Dirección de Actores.

Al terminar el curso, cada alumno habrá aprendido la técnica de dirección y sabrá cómo se realiza una película, desde la idea hasta el rodaje. También habrá rodado 1 cortometraje de calidad, aplicando todos los conocimientos del curso.

Programa de Curso:

Curso de 12 Créditos (equivale a unas 44 horas)

Programa de Curso:

BLOQUE 1

- SEMANA 1: El Director y Su Equipo
- SEMANA 2: El Valor del plano
- SEMANA 3: El Valor del plano 2
- SEMANA 4: Planificación y Guión Técnico
- SEMANA 5: El Cáasting

Presentación de PEC 2 (práctica de evaluación continuada 2)

- SEMANA 6: El Cortometraje 1
- SEMANA 7: El Cortometraje 2
- SEMANA 8: La Idea – Análisis de Guión
- SEMANA 9: Ritmo

- SEMANA 10: Tono

Presentación de PEC 2 (práctica de evaluación continuada 2)

- SEMANA 11: Revisión de PEC2(Práctica de Evaluación continuada 1

BLOQUE 2

- SEMANA 12: Reglas Amigas 1
- SEMANA 13: Reglas Amigas 2
- SEMANA 14: Reglas Amigas 3 (POV)
- SEMANA 15: Reglas Amigas 4

Presentación de PEC 3 (práctica de evaluación continuada 3)

- SEMANA 16: Corrección de PEC 3
- SEMANA 17: Cámara
- SEMANA 18: Cámara 2
- SEMANA 19: Cámara 2
- SEMANA 20: Géneros (Tono y Ritmo)
- SEMANA 21: Música y capacidad narrativa

Presentación de PEC 4 (práctica de evaluación continuada 4)

- SEMANA 22: Corrección PEC 4

Material de soporte para alumnado: Bibliografías y textos de estudio. MacBook Pro y PC a disposición

Comienza en octubre de 2014

Horario: por determinar

Pago del Curso Entero : 560€ en 1 solo plazo. Si necesitas realizar un pago fraccionado, llama al 958 37 30 30 y te proporcionaremos diferentes opciones

El plazo de matrícula ya ha comenzado.

Ojea nuestra web para encontrar información de todos nuestros cursos:

Filmosofía, Escuela Internacional de Fotografía Cine e Interpretación



Filmosofia Studio



Filmosofia (filmosofia) en Twitter



[Filmosofia: Google+](#)



[Filmosofia: descripción general | LinkedIn](#)



[Filmosofía Sine \(filmosofia\) on Pinterest](#)

Si quieres conocernos, consultar alguna duda o reservar tu plaza llámanos o visítanos en nuestro horario de atención al público de 09:30 a 13:30 y de 16:30 a 19:30.

