INICIACIÓN TEATRAL

INTERPRETACIÓN

OBJETIVOS

Desde un primer acercamiento al hecho teatral, se trata de conseguir una herramienta de trabajo actoral adecuada. Buscar y dar una respuesta natural tanto a las emociones, deseos o pensamientos interiores como a las impresiones ambientales.

CONTENIDOS

Aproximación a la técnica corporal y sensorial como herramienta de trabajo para el alumnado
Juegos dramáticos
Monólogos
Improvisaciones

DRAMATURGIA

OBJETIVOS

Aplicación operativa del análisis de un texto o un personaje
Descubrimiento del conflicto como base del teatro

CONTENIDOS

Introducción general a la dramaturgia
Análisis dramatúrgico
Dramatización textual.

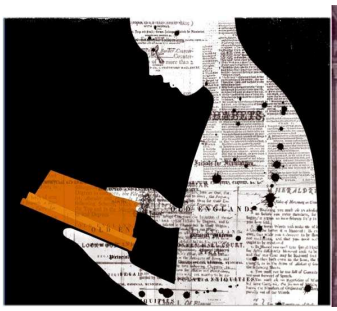
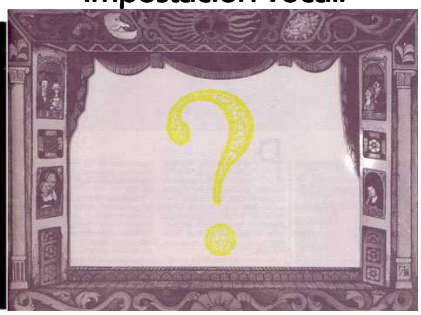
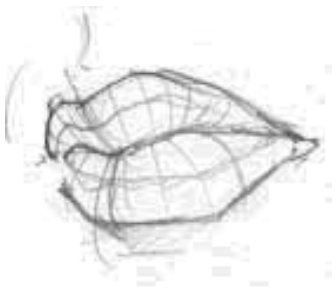
ORTOFONÍA

OBJETIVOS

Conocimiento del aparato fonador para su educación y correcta utilización.
Utilización de la voz de forma correcta para lograr un máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo posible.

CONTENIDOS

Reconocimiento del aparato fonador.
Respiración diafragmática.
Relajación.
Impostación vocal.

Trimestral. 5 horas semanales, divididas en 3 horas de Interpretación, 1 hora de Ortofonía y 1 hora de Dramaturgia aplicadas a la Interpretación. Martes y Jueves, de 11 h. a 14 h. o de 17 h. a 20 h. Interpretación, Lunes y Viernes de 11 h. a 13 h. o de 17 h. a 19 h. Ortofonía y Dramaturgia.

Grupos de mañana y tarde. Precio: 100 € mensuales. 270 € trimestrales. 480 € semestrales. Matrícula incluida. 16 plazas. Reserva de plaza con descuento. Más información en el 605496533.