

Màster en COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS Y MÚSICA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

Presentación

El máster en Composición de Bandas Sonoras y Música para Medios Audiovisuales ofrece una formación especializada para compositores y creadores musicales en relación a la música para cine y otros formatos audiovisuales. La música aplicada a la escena y a la imagen requiere del conocimiento de técnicas específicas, referencias históricas y culturales del género, diversificación estilística, estrategias musicales apropiadas a diferentes contextos, recursos tecnológicos y el necesario conocimiento de la industria y su funcionamiento.

La música para imagen bebe de la música escénica (ópera, musicales, teatro, ballet), del cine y la televisión, impregna el mundo de la publicidad y, más recientemente, de los videoclips e internet. La complejidad y profundidad necesarias para cubrir esta variedad de elementos y aproximaciones musicales y sonoras a los diferentes formatos de la imagen, requieren de un programa formativo exclusivo y altamente especializado como el que este máster pretende ofrecer.

El curso quiere proporcionar una formación verdaderamente profesionalizadora, por ello el proyecto final consiste en poner música a un cortometraje o trabajo audiovisual, que será finalmente interpretado y grabado en una sesión con orquesta, en condiciones parecidas a las que se pueden encontrar en la industria cinematográfica.

Objetivos

- Ofrecer una formación especializada para compositores o profesionales de la música, dirigida a la creación sonora para audiovisuales.
- Disponer de los recursos necesarios para la composición de bandas sonoras, publicidad y otras especialidades derivadas de la música para audiovisuales.
- Tener el dominio suficiente de las técnicas para la producción y postproducción del material sonoro.
- Comprender y saber utilizar los principales conceptos y herramientas informáticas aplicables a la producción y creación de música para cine y medios audiovisuales.
- El proyecto final consiste en la preparación, realización y grabación de la música o banda sonora para un cortometraje o trabajo audiovisual.

Contenidos

LISTADO DE ASIGNATURAS

Fundamentos			
Octubre a Diciembre: 10 sesiones	15 ECTS	Horas lectivas	Horas de trabajo personal
Técnicas de grabación y postproducción de audio	3 ECTS	20 h.	70 h.
Fundamentos de composición	3 ECTS	20 h.	70 h.
Fundamentos de instrumentación y orquestación	3 ECTS	20 h.	70 h.
La vertiente industrial	3 ECTS	20 h.	70 h.
Diseño sonoro	3 ECTS	20 h.	70 h.

<i>Herramientas de composición para la imagen y trabajo orientado al proyecto final</i>			
Enero a Junio: 20 sesiones	45 ECTS	Horas lectivas	Horas de trabajo personal
Orquestación MIDI	6 ECTS	40 h.	140 h.
Composició para la imatge	6 ECTS	40 h.	140 h.
Arreglos y orquestación para la imagen	6 ECTS	40 h.	140 h.
Otros formatos y especificidades audiovisuales	6 ECTS	40 h.	140 h.
Análisis e historia de la música para audiovisuales	6 ECTS	40 h.	140 h.
Proyecto final	15 ECTS	8 h. individuales	442 h.

Dirección y profesorado

Departamento de Teoría, Composición y Dirección

Director: Eduard Resina (eduard.resina@esmuc.cat)

Coordinadores: Arnau Bataller (arnau.bataller@esmuc.cat)
Lluís Vergés (lluis.verges@esmuc.cat)

Profesorado: Arnau Bataller
Albert Guinovart
Xavier Ibáñez Toda
Joaquim Rabaseda
Eduard Resina
Lluís Vergés

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Titulación

Al finalizar el curso, y haber superado la evaluación correspondiente, el estudiante obtiene un diploma acreditativo de haber cursado el “Máster en Composición de Bandas Sonoras y Música para Medios Audiovisuales”, emitido por la ESMUC.

Créditos ECTS y calendario

Este Máster es de un total de 60 ECTS, impartidos en 1 curso académico, 310 horas lectivas y 1.490 horas de trabajo personal.

De Octubre de 2010 a Junio de 2011, de Lunes a Viernes de 18h a 20h.

Requisitos de acceso

Título de estudios superiores. Se priorizará el acceso a los titulados superiores en música o en ámbitos que se consideren afines.

También podrán acceder profesionales sin la graduación solicitada en función de su experiencia en los ámbitos de la composición y o/de la creación musical y sonora, aportando partituras de algunas de sus obras y o/copia de alguna composición suya grabada.

La Dirección Académica podrá pedir a los candidatos una prueba y o/una entrevista como condiciones previas a la matriculación.

Documentación necesaria

- Fotocopia del DNI, NIE o pasaporte (sin recortar).
- Fotocopia del título de estudios superiores.
- Fotocopia del expediente académico de estudios superiores con detalle de materias cursadas, ECTS (u horas), convocatorias consumidas, calificaciones por materia y calificación global.

Si todavía no se tiene el título porque se está acabando la titulación, hace falta que se indique esta situación, indicando el número de créditos que ya se han superado y el número de créditos totales que se deben cursar por conseguir la titulación o bien, un certificado del centro dónde se está cursando el título que refleje esta información.

Si el título o el expediente académico no están en catalán, castellano, inglés, francés o italiano, hace falta adjuntar una traducción jurada al catalán o al castellano.

Si todavía no se tiene el título pero se han pagado los derechos de expedición, se ha de aportar una fotocopia del resguardo de pago.

En el caso de titulaciones extranjeras, el título equivalente otorgado por una institución de enseñanza superior acreditada. Se aceptan titulaciones en cualquier ámbito académico.

- Currículum vitae en el que se especifique la formación, los conocimientos y las actividades en el ámbito musical. Además, si es el caso, la experiencia investigadora, las publicaciones, las ayudas o becas obtenidas y la experiencia profesional (*).
- Carta de motivación (*).
- Fotografía de tamaño carnet.
- Fotocopia de la primera hoja de la libreta de ahorro o de un cheque en caso de cuenta corriente.

(*) Pueden estar escritos en catalán, castellano, inglés, francés o italiano.

La documentación se puede enviar por correo electrónico a: info.postgraus@esmuc.cat, por correo postal, por mensajería o entregarla personalmente de Lunes a Viernes de 11h a 13h, en la Secretaría Académica de la ESMUC, durante el período de preinscripción.

Servicios

Al matricularse a este Máster, el alumnado obtiene un carnet de estudiante de la Escuela que le permitirá acceder a la biblioteca, así como a otros servicios y disfrutar de precios especiales en las actividades del centro.

El precio del curso incluye una carpeta y una agenda de bolsillo de la ESMUC.

Precio

El precio ECTS para los estudiantes con nacionalidad o residencia permanente en un país de la UE es de 96€/ECTS.

Para los estudiantes extranjeros no residentes que no sean nacionales de estados miembros de la Unión Europea, el precio ECTS es de 144€.

Preinscripción y matriculación

Preinscripción:

Se establece un importe de preinscripción de 2.300 € que en caso de ser aceptado al curso se descontará del importe total. En caso contrario o que éste no se lleve a cabo, será devuelto íntegramente.

Hasta el 10 de Septiembre de 2010 a través de este enlace: www.esmuc.cat/preinscripcio_masters

Matriculación:

Del 21 al 23 de Septiembre de 2010.

Pago fraccionado:

Este curso permite realizar el pago del importe restante, en dos plazos:

- El 50% del importe con fecha límite el 4 de Octubre de 2010.
- Y el resto, en un segundo plazo antes del 3 de Diciembre de 2010.

Financiación

La ESMUC ha establecido acuerdos con Caixa Catalunya y "la Caixa" para la concesión de préstamos por el importe de la matrícula.

Más información

Secretaría Académica de la ESMUC
C/ Padilla, 155 - Edifici l'Auditori
08013 Barcelona
info.postgraus@esmuc.cat

Teléfono: +34 93 352 30 11 ext. 1173