

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**  
al II Curso de Historia del Arte  
en el Palacio de la Mosquera

*Del 21 al 24 de julio de 2010*

APELLIDOS (en mayúsculas):

.....

NOMBRE:

.....

Profesión / Institución:

.....

Titulación o estudios en curso:

.....

Dirección donde han de ser enviados los  
documentos con la confirmación de inscripción:

.....

.....

.....

.....

Teléfono(s):

.....

.....

.....

E-mail:

.....

*Fecha y firma:*

Derechos de inscripción ..... 75 Euros  
Carnet de estudiante ..... 50 Euros  
(adjuntar fotocopia del mismo)

**ORGANIZA:**



**Concejalía de Educación y Cultura  
del Excmo. Ayuntamiento  
de Arenas de San Pedro**

**II CURSO DE HISTORIA DEL ARTE**  
EN EL

**PALACIO DE LA MOSQUERA**

*Del 21 al 24 de julio de 2010*

*La innovación en el arte*

*desde el*

*Palacio de la Mosquera*

*(finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX)*



Foto: Enrique Santana

Clases de Verano organizadas por  
**Sophie Domínguez-Fuentes**

para el

Excmo. Ayuntamiento  
de Arenas de San Pedro





## - PROGRAMA -

**Inauguración: Miércoles, 21 de julio de 2010**

**20:00 h.:** *La importancia del legado Farnesio en las colecciones del Infante don Luis*  
Sophie Domínguez-Fuentes  
(Doctora de la Universidad París IV-Sorbona)

**Jueves, 22 de julio de 2010**

**09:30 h.:** *Influencias arquitectónicas de los Sitios Reales en el Palacio de la Mosquera*  
Fco. Javier de la Plaza Santiago  
(Catedrático de Historia del Arte. Universidad de Valladolid)

**10:30 h.:** Descanso

**10:45 h.:** *Los jardines del Palacio de la Mosquera*  
Mónica Luengo  
(Presidenta del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS-IFLA)

**11:45 h.:** Descanso

**12:00 h.:** *El mobiliario cortesano del siglo XVIII*  
Juan José Junquera y Mato  
(Catedrático de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid)

**13:00 h.:** Mesa redonda

**13:30 h.:** Fin de las clases / Tarde libre

**Viernes, 23 de julio de 2010**

**10:00 h.:** *El arte de corte y el arte rural en la retabística*

José Ramón Nieto González  
(Director del Master en Evaluación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico. Universidad de Salamanca)

**11:00 h.:** Descanso

**11:15 h.:** *Cultura de la melancolía e ideologías del retiro y el desengaño en los tiempos del Infante don Luis*

Fernando Rodríguez de la Flor  
(Catedrático de Literatura. Universidad de Salamanca)

**12:15 h.:** Mesa redonda

**12:45 h.:** Fin de las clases / Tarde libre

**Clausura: Sábado, 24 de julio de 2010**

**10:00 h.:** *La decoración palaciega de la Ilustración*

José Luis Sancho  
(Conservador de Patrimonio Nacional)

**11:00 h.:** *La obra de Francisco de Goya*

Juan J. Luna  
(Conservador del Museo Nacional del Prado)

**12:15 h.:** Mesa redonda

**12:45 h.:** Fin de las clases



Derechos de inscripción ..... 75 Euros  
Carnet estudiante ..... 50 Euros

Para cualquier información o inscripción contactar con:

**Teresa López Alija o Max Meier**

Casa de la Cultura «Josefina Carabias»  
Avda. Pintor Martínez Vázquez, 15  
05400 Arenas de S. Pedro (Ávila) - España

Tel.: (00.34) 920.37.17.60

e-mail: [educacionycultura@aytoarenas.com](mailto:educacionycultura@aytoarenas.com)

**Condiciones de inscripción al Curso de Historia del Arte en el Palacio de la Mosquera**

*Del 21 al 24 de julio de 2010*

Enviar ficha de inscripción antes del 1 de julio de 2010, acompañada del abono de los derechos de inscripción.

Plazas disponibles: 60

Confirmar la existencia de plazas antes de hacer efectivo el pago

**Modalidad de pago:**

Por transferencia bancaria: Caja Duero  
Nº C.C.: 2104 0331731100000048

Recibirán por correo electrónico o postal una confirmación de su inscripción e información detallada sobre el transporte desde Madrid hasta Arenas de San Pedro.

Para obtener más información sobre hoteles y restaurantes de Arenas y alrededores, pueden consultar la página web:

<http://www.aytoarenas.com>

En el caso de no poder asistir a las clases, no habrá devolución de los derechos de inscripción.

Los gastos de transporte y estancia corren a cargo de los participantes.