filmosofía
Escuela de Cine, Fotografía y Sonido

MÁSTER DE CINE

¿En qué consiste el curso?

1º año:

Cada trimestre los alumnos realizan una serie de prácticas. Estos ejercicios de cine son cada vez más complejos, construyendo progresivamente su nivel técnico y de exigencia. Estas prácticas les permiten enfrentarse a situaciones similares a las del mundo profesional y a tomar decisiones acordes y efectivas. Se crea así el ambiente idóneo para adquirir las habilidades necesarias para el trabajo en equipo.

Durante este máster de cine se propician las habilidades creativas así como la capacidad critica fundamental para evaluar el trabajo personal y desarrollar una visión propia de la narración cinematográfica. Esto de consigue a través del estudio de la historia del cine y del análisis de una gran variedad de obras clásicas y contemporáneas.

Cada alumno trabaja en sus propios proyectos, programados por la escuela para cumplir unos requisitos de tiempo fundamentales en el mundo profesional. Además cada alumno es requerido para trabajar en los proyectos de sus compañeros, creándose así un ambiente de constante expectación y colaboración, aprendiendo de problemas prácticos y estéticos que las diferentes películas ofrecen.

A partir del tercer trimestre cada alumno podrá elegir una serie de materias optativas que le permitirán buscar la especialización que mejor encaje en su desarrollo como cineasta.

(Para terminar el nivel I el alumno tendrá que participar con una posición principal en al menos un proyecto final para su evaluación donde dispondrá de total libertad de expresión para ejercitar sus habilidades creativas.)

2º año ; "Largometraje"

Durante esta 2º parte se realiza un largometraje original. El guión es desarrollado por los propios alumnos o sobre una idea dada por el cuerpo docente, dándoles así la posibilidad de realizar un trabajo totalmente único que será guiado y criticado por profesores y profesionales del cine en las tutorías y talleres diseñados para cada estadio del proyecto.

Nuestro objetivo fundamental es que los estudiantes interesados en convertirse en cineastas encuentren la oportunidades de explorar y desarrollar su estilo único, pero también que sean capaces de comenzar una carrera profesional. Para ello contamos con un programa de capacitación y promoción de nuestros talentos más destacados, dando así una oportunidad de comenzar de forma solida en el mundo laboral.

Horarios: Las clases comienzan la última semana de septiembre y terminan la última semana de junio.

** Máximo 10 alumnos por clase **

Programa y asignaturas de las materias de estudio:

Temario 1º Parte:

Troncales:

Trimestre I

- Producción Cinematográfica I
- Lenguaje Audiovisual
- Dirección Cine I
- Historia del Cine
- Guión I
- Operación de Cámara
- Teoría de la Imagen Digital
- Prácticas de Rodaje I
- Edición y Montaje I

Trimestre II

- Producción Cinematográfica II
- Dirección Cine II
- Guión II
- Iluminación para Cine y TV

- Prácticas de Rodaje II
- Edición y Montaje II

- Composición de la Imagen
- Pensamiento Creativo
- Captación Sonora

Trimestre III:

- Análisis de Texto Cinematográfico
- Prácticas de Rodaje III
- Iniciativa Emprendedora
- Optativas

Temario 2º Parte:

- Trimestre I: Pre-producción largometraje + optativa
- Trimestre II: Producción largometraje + optativa
- Trimestre III: Post-producción largometraje + optativa

Optativas por especialidades:

Dirección:

- Dirección de Actores
- Ayudante de Dirección y MovieMagic

Producción:

- Distribución y Márketing Cinematográfico

Guión:

- Guión para TV y Webserie

Documental:

- Cine Documental 1
- Cine Documental 2

Cinematografía:

- Óptica Avanzada para Cine y Fotografía
- Animación para StopMotion
- Operación RED ONE
- Operación DSLR
- Operación Black Magic
- Estereoscopía (Cine 3D)

Sonido:

- Diseño Sonoro con Protools

Critica de cine:

- Género y Autor

CGI:

- Bases de la Animación 3D

Etalonaje:

- Tratamiento de color
- Composición Video

Publicidad y creatividad:

- Diseño Visual y Expresión Gráfica
- VideoArte
- Creatividad Publicitaria

filmosofía
Escuela de Cine, Fotografía y Sonido

Es un curso de 400 horas anuales, es decir unas 8 horas de asistencia semanales (varia de trimestre en trimestre y dependiendo de las asignaturas que te hayas matriculado)

Precio: 5700€.

Forma de pago: Reserva de plaza: 300€ y 18 plazos de 300€

Puedes matricularte en cualquier momento, plazo de matriculación abierto hasta 2 semanas antes del inicio del curso.

Ojear nuestra web actualizada para encontrar toda la información:

Master-Cine

Filmosofia Studio

Filmosofia (filmosofia) en Twitter

Filmosofia: Google+

Filmosofia: descripción general | LinkedIn

Filmosofía Slne (filmosofia) on Pinterest

Si quieres conocernos, consultar alguna duda o reservar tu plaza llámanos o visítanos en nuestro horario de atención al público de 10:00 a 14.00 y de 16:00 a 20:00.