



TRAYECTORIA de UN PERRO ANDALUZ

La Escuela de cine **UN PERRO ANDALUZ** nació en Octubre de 2007 en Zaragoza, bajo el patrocinio de la **Fundación CAI ASC**, con una sana intención lúdico-pedagógica: la de, a lo largo de un curso escolar de 8 meses, dar a niños y jóvenes **de 9 a 18 años** la oportunidad de aprender que el proceso creativo del **CINE** va más allá de una pantalla con actores o directores famosos y de adquirir conocimientos suficientes sobre el cine y la TV, para que puedan así elaborar un criterio propio ante la avalancha que les llega a través del medio audiovisual.

Como resultado del curso 2007-2008 se rodaron los cortometrajes:

1.-**RENATA y TIRAMISÚ**, por grupo de edad e 9 a 13 años , que fue premiado en el festival internacional **CINE de ADEVERAS** de cine hecho por niños de **Monterrey, Méjico**, a la mejor dirección hecha por niños y seleccionado en el **Cinema Jove Int'l Film Festival** de Valencia en 2009.

2.-**UN MUNDO GRIS** que pudo verse como parte de la programación "El ojo fragmentado", programación especial sobre Buñuel en la **EXPO Zaragoza 2008**.

También en nuestro primer año ampliamos nuestra oferta lúdico-formativa a un grupo a partir de los 18 años y sin plantarnos ningún límite edad, con el que rodamos el **SILLAS VACÍAS** y que se estrenó en Enero en el Centro de Historia de Zaragoza(Plza. San Agustín, 2).

Así mismo durante el citado curso 2007-2008 la **Fundación Rey Ardid** nos encargó que impartiéramos un Taller de cine a un grupo de adultos con enfermedades mentales, y con el que rodamos un documental (formado por 5 video-minutos, ideados, escritos, interpretados y rodados por ellos, sobre la realidad de la vida cotidiana de un enfermo mental), que lleva por título **ASPECTOS de la vida del enfermo mental** y con el que fuimos invitados a participar en la **I Jornada "De la comunicación al Arte"- Otras formas de lucha contra el estigma** que se celebró en Getafe en Octubre de 2009.

En el curso 2008/2009, el proyecto que habíamos propuesto al Ayuntamiento de Zaragoza para reavivar el taller de cine que en su momento comenzara el gran director Bigas Luna, fue aprobado dándonos con ello la oportunidad de poner en marcha el taller titulado "**Todo lo que siempre quisiste saber sobre CINE y no te atreviste a preguntar**". Este taller dio comienzo el pasado curso 2008-2009 y a él asistieron asisten 20 adultos de diferentes procedencias profesionales, desde un ingeniero y un arquitecto pasando por una persona de la tercer edad a una camarera.



TRAYECTORIA de UN PERRO ANDALUZ

Los temas elegidos por los alumnos para los cortos de fin del curso 2008/2009 fueron de lo más variado. Desde **SOY ECO ilógico!**, cortometraje de corte ecologista, contado y rodado por el grupo de niños de 9 a 13 años, pasando por al inteligente y divertida **INTELIGENCIA RELATIVA**, un arriesgado intento de acercamiento al mundo de los mafiosos, y **POLAROID**, en este momento en proceso de edición y que se adentra, a su vez, en el mundo de la pérdida de la visión.

El pasado curso tuvimos dos encargos. El primero de ellos fue por parte de la **FUNDACIÓN ZARAGOZA 2008**, dando vida a dos cortometrajes sobre los SITIOS de Zaragoza: **EL TERCER SITIO** (grupo de edad de 14 a 18 años) y **EL MIEDO NO SABE HISTORIA** (de 9 a 13) que se estrenaron durante el Festival de cine de Zaragoza (FCZ) 2008. El otro encargo fue por parte del ITA (Instituto Tecnológico de Aragón) para el que rodamos el cortometraje **"ÉRASE UNA VEZ EL ITA..."**.

Como broche del fin de curso 2008/2009, la ESCUELA DE CINE, junto con el apoyo de la Sociedad Autor tuvo el privilegio de organizar una **MASTER CLASS** en guión con del prestigioso guionista y profesor de guión **KEITH CUNNINGHAM**. Americano de origen y residente desde hace 15 años en Alemania (Múnich), Keith Cunningham, autor del reciente libro sobre escritura de guión *The soul of screen-writing* (Londres 2008), imparte sus seminarios de guión, desde El viaje del héroe, desde Turquía hasta Alemania, pasando por Ramallah en Palestina.

Este año 2009-2010 ha culminado con la creación y realización de 3 nuevos cortometrajes: **PREJUICIOS** (grupo de edad de 9 a 13 años), **DOS ENTRADAS**, **CINCO DÍAS** (14 a 18) y **MUSICALIPSIS NAU** (grupo de adultos).

Asimismo y desde el pasado curso escolar, nuestra intención de salir de la urbe zaragozana ofreciendo la posibilidad de que en la Aragón rural también se haga cine, nos ha llevado a tener un grupo de niños en La Muela, bajo patrocinio de su Ayuntamiento, así como a dar talleres en periodos vacacionales como es el caso del taller de cine en **Aínsa** que fue impartido del 06 al 17 de Julio de 2009 y con el que se rodó el cortometraje **LA JENNY**, o en **Fuendetodos**, este pasado mes de Noviembre del 2009, cuyo producto fue un video minuto contra la Violencia de género.

La escuela cuenta con un equipo de profesionales procedentes tanto del mundo del cine y el audiovisual como del pedagógico y a cuya cabeza se encuentra **Leonor Bruna**, actriz en



TRAYECTORIA de UN PERRO ANDALUZ

España y Alemania (Los Mundos de Yupi, Las Edades de Lulú, Männer und andere Katastrophen, etc.) y guionista formada en la escuela de cine de Berlín (dfffb).

Otros profesores son: **Gaizka Urresti** (productor, entre otros largometrajes de "Vida y color" y del documental sobre Buñuel que está recorriendo el mundo).**Natalia Prieto** (Profesora en la Escuela Internacional de Medios Audiovisuales de Madrid así como de Sonido aplicado a medios audiovisuales en la Escuela de Pedro Almodóvar, también de Madrid. Actualmente Operador de equipos para Aragón TV- Mezcla de directos, edición y postproducción),

Paula Ortiz (reconocida directora de cortometrajes aragonesa que acaba de dirigir su primer largometraje "De tu ventana a la mía" gracias al apoyo del Ministerio de Cultura)

Vicky Calavia (comisaria de exposiciones y directora de Proyectaragón) **Javier Millán** (productor zaragozano y director de fotografía),

Kike Mora (productor de Amapola Films, productora que llevará a cabo el anteriormente citado proyecto de largometraje) **Carlos Val** (director de cortometrajes como El Iglú, premiado en diversos festivales y profesor del CPA) **Javi Plana** (guionista y profesor de guión), **Raquel Adrada** (profesora de audiovisual en diferentes colegios) **Irene Bailo** (Licenciada en audiovisual por la universidad Pompeu y Fabra de Barcelona) o **Ignacio Lasiera** (Ignacio Lasiera, guionista y director. Licenciado en Comunicación Audiovisual (2007), Master en guión de ficción para cine y televisión por la Universidad Pontificia de Salamanca (2008).

En UN PERRO ANDALUZ enseñamos el proceso creativo de una película de cine, desde el **Guión** (lo primero es la historia) **Producción** (organización y coordinación de todo lo que se necesita para rodar una película) pasando por la **Interpretación** (metiéndonos en la piel del personaje), la **Caracterización** del mismo (maquillaje y vestuario), la **Escenografía** (localización en un espacio), la **Fotografía** a través de la cámara de cine, la **Dirección** (coordinación artística y técnica de todos los elementos de la película) y por último el **Montaje y Postproducción**.

Todos nuestros cortometrajes de pueden ver en nuestra WEB en la sección Vídeos y noticias (www.unperroandaluz.eu) .