



Rafaella Gnecco

Fotografía de moda

Rafaella Gnecco

Bio

Exploradora de cualquier tipo de expresión artística en medio audiovisual. Tras su paso por la escuela de cine, su inquietud la llevó a adentrarse en disciplinas como la fotografía, el video arte, el "vijing" o la Dirección de Actores. Trasladándose a Buenos Aires para recibir clase de dirección de actores con Eliseo Subiela.

Compagina llevar su estudio multidisciplinar PuntoSuspendivo con sus demás facetas: fotógrafo de moda para diversas publicaciones, docente de fotografía en las escuelas IED e IAD y Vj en algunas de las sesiones mas conocidas de la noche madrileña.

Como fotógrafo ha publicado en revistas como Vanidad, Rolling Stone, YoDodona, Avenuellustrated, AlterEgo, trabajado para marcas tales como Beachcouture, Caramelo, Antonio Pernas, Luca Larenza, Goa y realizado trabajos para artistas como Bebe, Albacete y Menkes, Lantana, Rafa Mendez, Pelacha, HD Sustance, Vasco Ispirian, Marcos InDub, Yasmin Gate...

Contenido del curso

RESUMEN DE CONTENIDOS

- Fotógrafos de Moda
- Estéticas fotográficas.
- Distintos formatos de fotografía dentro de la moda.
- Editorial de Moda:
 - Shooting, planificación y preparación
- Estilismo Editorial
- Practica: realización de dossier a la hora de preparar un shooting.
- Tendencias, Coolhunting, Diseñadores.
- Revista de Moda:
 - Funcionamiento y publicaciones Internacionales
 - Vogue; sus distintas vertientes