



Pablo Martínez Cousinou

Fotografía de prensa

Pablo Martínez Cousinou

Bio

Compagina su trabajo como fotógrafo freelance con su actividad como docente, como profesor de Fotoperiodismo en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla así como coordinador docente del Curso de Experto Universitario en Fotoperiodismo y Fotografía Documental de dicha Universidad.

Ha realizado cursos y talleres con autores como Koldo Chamorro, Fernando Herráez, Cristina García Rodero, Alberto Gracia-Alix, Xavier Ribas o Joan Foncuberta entre otros.

Ha colaborado con distintas publicaciones e instituciones, El País, ABC, 20 Minutos, Correo de Andalucía, Ruta Pesquera, Cuadernos de Pedagogía, Fundación Tres Culturas, Ciudad Viva, etc... asimismo ha expuesto su obra en distintas salas e instituciones nacionales e internacionales..

Contenido del curso

El desarrollo tecnológico aplicado a la información, la concentración mediática y el acceso masivo a la imagen digital, entre otros factores, han redefinido el panorama de la imagen fotográfica en el ámbito informativo y documental.

Clarificar el mapa icónico de la imagen en prensa, así como reflexionar acerca de los retos y de la función social del fotoperiodismo y de la práctica documental será el eje sobre el que se desarrolle el presente taller. Para ello visionaremos y analizaremos la obra de autores de referencia y se trabajará sobre los distintos pasos a seguir para desarrollar un proyecto fotográfico, desde la planificación inicial a la edición final.

ESTRUCTURA:

SESIÓN I

Introducción

Contexto teórico e histórico

Análisis de trabajos de referencia

Propuestas de trabajo

SESIÓN II

Visionado y edición de las propuestas presentadas por los alumnos

Edición

Panorama contemporáneo. Tendencias actuales en el



Pablo Martínez Cousinou

fotoperiodismo y la fotografía documental.

OBJETIVOS

Desarrollar la capacidad de observación, comprensión y crítica personal ante la imagen fotoperiodística y documental.

Favorecer el conocimiento del fotoperiodismo y la fotografía documental en su historia y en la actualidad así como su realidad profesional.

Potenciar la implicación, la creatividad, la imaginación y el espíritu crítico de los alumnos a través de su participación en los procesos de creación de propuestas fotográficas informativas o documentales.

Generar espacios de debate y reflexión sobre la fotografía como medio informativo y documental.