

monográfico de grabado en polímero fotosensible.

Recursos en el grabado contemporáneo.

El uso de los medios informáticos y los nuevos materiales fotosensibles han revolucionado la gráfica de los últimos años y la imagen fotográfica se ha incorporado con fuerza en el lenguaje artístico contemporáneo. En éste curso experimentaremos con la imagen digital y analógica y aprenderemos a prepararlas para la transferencia a matrices de polímero fotosensible que serán procesadas para su posterior estampación en hueco.

Profesor: **Juan Lara**

Fechas: 21,22 y 23 de Marzo

Viernes de 17 a 21 h, sábado de 10 a 14 h y de 15.30 a 19.30 h, domingo de 10 a 14 h

Precio del curso: **170.00 €** (Incluye todo el material)



Programa:

Primera sesión: Presentación. Introducción a los diferentes procesos de fotograbado. Principios básicos comunes. Creación de positivos analógicos con diferentes materiales y soportes (posibilidades). Cómo registran distintos materiales. Exposición de la plancha y revelado. Trabajo individual. Preparación de positivos (manuales). Preparación de las planchas. Procesado. Entrega de documentación y Bibliografía

Segunda sesión: Discusión de resultados-Explicación-Práctica. Preparación de positivos digitales: captura de imágenes, tratamiento de imágenes, cómo generar curvas de salida, impresión de positivos. Transferencia a plancha. Procesado. Planteamiento del trabajo analógico, digital y mixto. Preparación de bocetos. Preparación de la estampación. explicación de diferentes recursos de estampación

Tercera sesión: Discusión de resultados

La importancia de la estampación en el grabado en hueco. Técnicas de estampación con planchas de polímero. Desarrollo del proyecto personal. Estampación de obras. *Exposicion de proyectos*. Puesta en común.



Para asistir:

- 1) contacta con el taller en info@elmonodelatinta.com o llama al 913659261
- 2) Una vez que la plaza solicitada esté confirmada realiza un ingreso de 100,00 € en la cuenta
1465 0100 91 1900118629 con el concepto "monográfico polímero+TU NOMBRE"
- 3) Al inicio del curso se abonará el resto del importe

Descuento si eres **amigodelatinta**

El taller podrá suspender la convocatoria con un mínimo de 4 días de antelación a la fecha de inicio del curso comprometiéndose a la devolución íntegra de la señal recibida. Así mismo, la no asistencia al curso sin aviso previo de 5 días conllevará la pérdida de la señal (salvo casos de fuerza mayor).