



Método de aprendizaje

Clases de canto en estudio de grabación

Aprender a utilizar nuestro instrumento correctamente es básico para aprovechar 100% nuestra capacidad sin dañarnos la voz. a base de una buena técnica vocal es la respiración y la relajación. El canto es algo muy psicológico donde intervienen muchas partes de nuestro cuerpo que debemos

aprender a localizarlas, a entenderlas y a dominarlas.

Tras una primera fase de “descubrimiento” de sensaciones de todos los puntos donde juega nuestra voz empezaremos a visualizar nuestro instrumento. En ese punto, a medida que las sensaciones crecen, iremos entendiendo cada vez mas los puntos donde se coloca la voz para una perfecta emisión sin esfuerzos, consiguiendo un timbre mucho más potente, con más claridad y armonioso. Luego es una cuestión de ejercicios vocales y respiratorios ya que para ejercitar correctamente los músculos que intervienen en el canto hemos tenido que localizarlos previamente ya que trabajamos con músculos que no podemos ver ni tocar (laringe, paladar, diafragma....).

Aprender técnica vocal es aprender a entender y a controlar nuestro cuerpo, no solamente intervienen las cuerdas vocales, es una cadena desde los pies a la cabeza que debe ir en armonía y en plena relajación. Sin relajación ponemos obstáculo a la voz que hace que ésta no llegue a su destino y a consecuencia salga una voz forzada y pequeña. Son muchos los músculos que intervienen en este proceso pero los aspectos más importantes a aprender serán:

- Relajación facial, de la mandíbula y lengua
- Posición adecuada de pie y sentado
- Relajación pectoral, hombros relajados
- Respiración costo-abdominal
- Ejercicios para el calentamiento vocal
- Colocación de la voz
- Amplificación a través de nuestros resonadores
- Articulación de las palabras
- Malos vicios, apoyos erróneos
- Afinación, ritmo, interpretación
- Improvisación

Las clases son totalmente personalizadas adaptadas al nivel de cada alumno ya sea más avanzado a inexperto. Tampoco importa el estilo musical (jazz, soul, pop, rock, flamenco...) ya que la técnica es aplicable a cualquier estilo moderno.

En cada clase se trata de superar un nuevo reto para siempre irse con la sensación que has aprendido algo nuevo. En un proceso lento que requiere paciencia y mucha disciplina pero todo el mundo esta