

CURSO de FOTOGRAFIA INICIACIÓN (2do. Ciclo)

Supone la continuación del curso de Fotografía Iniciación (1er. Ciclo). Está formado por dos partes, una técnica y otra compositiva. En la primera parte trabajaremos y profundizaremos sobre la imagen digital, como exponer correctamente utilizando el formato Raw y aprenderemos como revelar de forma óptima nuestras imágenes. En la segunda parte trabajaremos la composición, el lenguaje fotográfico y la narrativa visual, con la finalidad de conseguir crear historias visuales.

Abril '15

● Con conocimientos previos

Duración : 32 horas

¿ A quién va dirigido ?

Para los que os habéis quedado con ganas de más. Para quién quiere aprender la forma correcta de exponer en RAW, para los que queréis mejorar vuestra composición consiguiendo que vuestras imágenes llamen más la atención. A todos los que tenéis ganas de seguir avanzando y creciendo como fotógrafos.

TEMARIO

PARTE I (Técnica fotográfica)

TEMA 0 – Presentación

Presentación y análisis del temario del curso. Profesorado. Preguntas.

TEMA 1 – Estas perdido en medio de la jungla de bits, pixeles, resoluciones y formatos ? Pues atento a todo lo que viene

¿Qué es un píxel? y la resolución de una imagen? Aclaremos los diferentes tipos de resolución ...

TEMA 2 – Hoy configuraremos nuestra cámara para que rinda al máximo

Configurar el menú de nuestra cámara. ¿Cómo se genera una imagen desde que entra por el objetivo de nuestra cámara hasta que se crea el archivo Raw?

TEMA 3 – La exposición en formato Raw

Como exponer en Raw aprovechando al máximo las capacidades que nos ofrece nuestra cámara.

TEMA 4 – Programas de revelado (Adobe Camera Raw)

Como revelar nuestras imágenes de la forma más eficaz, utilización el programa de Adobe Camera Raw.

TEMA 5 – Práctica fotográfica (I)

Salida para poner en práctica todos los conceptos aprendidos hasta este momento.

TEMA 6 – Programas de revelado (Adobe Camera Raw)

Práctica de revelado con las imágenes realizadas en la salida fotográfica de la clase anterior.

PARTE II (Composición y lenguaje fotográfico)

TEMA 7 – Composición

La sintaxis de la imagen. Punto de vista y encuadre. Análisis de los elementos visuales de una fotografía.

TEMA 8 – Aproximación a la narrativa visual

La información contenida en una imagen y los elementos formales de la fotografía.

TEMA 9 – El poema visual

La construcción de significados. Los símbolos.

TEMA 10 – La secuencia fotográfica

Tipos de secuencia. Ritmos. Formas narrativas. Elipsis.

TEMA 11 – Práctica fotográfica (II)

Salida para poner en práctica todos los conceptos aprendidos hasta este momento.

TEMA 12 – Revisión proyecto

Cada alumno expone y presenta su proyecto.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Duración : 32 horas

Requisitos : Disponer de cámara que permita disparar en modo manual y formato Raw. Son necesarios conocimientos previos de exposición en modo Manual

Asistencia : 1 Clase semanal

Horarios : Miércoles de 19h a 21,30h – Inicio el 08/04/15 hasta el 10/06/15
Sábado de 11,30h a 14h – Inicio el 18/04/15 hasta el 27/06/15

Ocupación : Grupos de 9 alumnos

Precio curso : Único pago al contado 320 € (*)
Fraccionado 200 € (*) Parte I y 160 € (*) Parte II
(*) 10% de descuento para los alumnos que hayan realizado algún curso anterior en la escuela

Material : Se entregará documentación en papel a modo de apuntes

Prácticas : Las prácticas I y II se realizarán en Sábado o Domingo

Titulación : Diploma acreditativo de Escola Mira

Notas Informativas

Curso:

La escuela se reserva el derecho a cambiar el orden de las clases o el contenido del temario por motivos de agenda u organización.

Reserva

La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la inscripción, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso.

Comunicación:

La forma de comunicación de La Escuela con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa. En las Redes sociales Facebook (<http://www.facebook.com/EscolaMira>) y Twitter (<http://twitter.com/EscolaMira>), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Certificados/Diplomas:

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios

Pagos:

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela en efectivo o con tarjeta.

Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del curso.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso, las personas matriculadas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la matrícula o la reserva con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá los importes abonados.

Las personas matriculadas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Si, por razones justificadas, no puede asistir a alguna clase, la Escuela ofrece opciones de recuperación sin que esto suponga compromiso ni obligación por parte de la Escuela de garantizar recuperaciones, ni la devolución de importe alguno por este motivo.

Una vez comenzado el Curso, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.