INTRODUCCIÓN

El curso avanzado ***Inmigración, Participación y Ciudadanía: el ejercicio ciudadano en las fronteras de la exclusión*** es un curso de formación presencial que ofrece una inmersión en el fenómeno migratorio a través del análisis de la participación ciudadana de los inmigrantes. El curso **propone**, a través de la investigación teórica y práctica, **radiografiar diversos ejemplos de participación ciudadana** en la que son **los propios inmigrantes quienes luchan por su inclusión social, cultural y política en la sociedad de acogida.** El objetivo central es conectar a las instituciones, asociaciones y profesionales que trabajan en el ámbito de las migraciones con los actores de esas nuevas formas de participación y ciudadanía.

El fenómeno global de las migraciones se manifiesta sobre todo localmente y es a través del espacio urbano como accedemos a sus repercusiones prácticas y cotidianas. Nuestra propuesta se centra en esas repercusiones con el fin de dar a conocer el fenómeno migratorio desde dentro, además de ofrecer nuevas herramientas y elementos de análisis que faciliten el desarrollo de iniciativas sociales en favor del conocimiento mutuo, la convivencia intercultural y el mestizaje.

Concepto de Ciudadanía en AIPC Pandora: Ciudadanía mestiza

En AIPC Pandora somos expertos en poner en marcha iniciativas en las que participan diferentes agentes de la sociedad civil como organizaciones sociales, empresas, universidades y ciudadanos y ciudadanas sensibilizados con problemáticas concretas. Contamos con proyectos propios de cooperación internacional, ofrecemos un amplio rango de cursos y formaciones en el ámbito de la participación, realizamos intervenciones locales en mejora de la convivencia y la integración cultural y gestionamos una Escuela de Idiomas y Cultura con gran componente de movilidad internacional.

A partir de esa experiencia AIPC Pandora queremos renovar con este curso los enfoques tradicionales que, frente al reto de la convivencia multicultural en un mundo globalizado, enmarcan siempre los debates a partir de una separación nítida entre inmigrantes o autóctonos, comunitarios o extracomunitarios, religiosos o laicos, hombres o mujeres, individuos o asociaciones. Lejos de ese planteamiento, en AIPC Pandora nos interesa dar a conocer prácticas y fenómenos que por su propia dinámica difuminan esas fronteras a través de una ciudadanía mestiza que desarrolla soluciones locales a problemas globales.

En AIPC Pandora apostamos por una visión de la ciudadanía que se adquiere mediante la participación que genera reconocimiento e inclusión en la sociedad, no mediante el tradicional estatuto de reconocimiento de inmigrante para participar en las instituciones. Estamos convencidos de que el estudio de lo casos prácticos es la mejor manera de derribar las barreras teóricas e identitarias que nos separan, por ello en el curso se abordarán diversas situaciones en las que los inmigrantes han dejado de ser el objeto del problema para convertirse en el sujeto de la solución.

La participación inmigrante en las protestas frente al impacto de la crisis económica en nuestro país, la implantación y desarrollo de un sistema de microcréditos en España, las manifestaciones por el reconocimiento de los derechos de los sin papeles en diversos países, la puesta en marcha de asociaciones de barrio, las congregaciones religiosas minoritarias, las aulas de zonas segregadas o la cooperación al desarrollo implementada por asociaciones de inmigrantes, **son algunos de los ámbitos** en los que los inmigrantes están tomando la iniciativa ciudadana.

El curso **se dirige especialmente a** empleados y voluntarios de instituciones, asociaciones y colectivos que trabajan con inmigrantes; profesionales del derecho, la comunicación y el periodismo especializados en el ámbito de la inmigración; estudiantes universitarios y posgraduados interesados en la investigación dentro del campo de las migraciones internacionales, y en general a cualquiera interesado en conocer de primera mano una realidad a menudo enterrada bajo clichés y prejuicios apresurados. El éxito de las iniciativas de integración, convivencia y comunicación en una sociedad multicultural depende en buena medida del fortalecimiento de los puentes que conectan a los verdaderos actores, los ciudadanos,con las diversas esferas de participación más o menos institucionalizadas.

OBJETIVOS

El objetivo general es ofrecer nuevas herramientas y elementos de análisis de las implicaciones locales que el fenómeno global de las migraciones tiene sobre el espacio y el ejercicio de la ciudadanía. Los alumnos adquirirán los conocimientos necesarios para entender y actuar sobre los diversos fenómenos, ámbitos y colectivos estudiados durante el curso. Con ello se pretende facilitar también, mediante la evaluación y la discusión colectiva, el desarrollo de iniciativas sociales en favor del conocimiento mutuo, la convivencia intercultural y el mestizaje.

Los objetivos específicos son:

- Adquirir y desarrollar herramientas de análisis del fenómeno de las migraciones en el contexto internacional, nacional y local.
- Radiografiar la experiencia participativa de los inmigrantes, a través del recorrido histórico de sus asociaciones y colectivos en España.
- Describir y analizar las formas de participación ciudadana de los inmigrantes en los márgenes, así como de las dinámicas de reconocimiento e inclusión que ellos mismos articulan en nombre propio.
- Dar a conocer los movimientos y dinámicas de participación en la que los inmigrantes están teniendo un papel destacado a través de la propia voz de sus actores protagonistas en la actualidad.
- Identificar y profundizar en nuevos ejemplos y áreas de investigación.

- Proyectar iniciativas que sirvan para tender puentes entre la sociedad de acogida y los diferentes grupos de inmigrantes en riesgo de exclusión, poniendo el énfasis en la iniciativa y la participación activa de ambas partes.

METODOLOGÍA

El curso se desarrolla a lo largo de **12 sesiones de 4 horas de duración cada una** que serán impartidas por los profesores presentados más abajo. Es **obligatoria** la asistencia al menos a **11 sesiones** para la obtención del certificado que emitirá AIPC Pandora. Cada módulo o sesión se centrará en el estudio de uno o varios de esos ejemplos, sobre los que se aportará, además de un contenido teórico, una bibliografía específica y materiales complementarios. Las sesiones se impartirán entre el **17 de marzo y el 16 de junio de 2012** en Madrid. Las clases se impartirán en la sede de AIPC Pandora (c/ Princesa 82, 5º dcha, Madrid), los sábados de 10 a 14 hrs según el siguiente calendario:

SESIÓN	FECHA	TEMATICA	FOMADOR/A
Sesión	17 de marzo	Definiciones y tendencias geográficas de las migraciones internacionales: Transnacionalismos, multiculturalismos y participación ciudadana.	Ana López Sala
Sesión	24 de marzo	Actitudes, opiniones y expectativas de los inmigrantes en España	Colectivo IOÉ
DESCANSO DE SEMANA SANTA (31 de marzo y 7 de abril)			
Sesión	14 de abril	La ciudad de la diferencia: la inmigración en el espacio público	Manuel Delgado
Sesión	21 de abril	El pasaporte a las urnas: la lucha por el derecho al voto de los no nacionales	Ana López Sala
Sesión	28 de abril	Los inmigrantes y el co-desarrollo	Ana Sanmartín
Sesión	5 de mayo	Las asociaciones de inmigrantes: ¿Qué hacen los nuevos vecinos?	José María Menéndez
Sesión	12 de mayo	La crisis económica: impacto y respuestas entre los nuevos ciudadanos	Colectivo IOÉ
Sesión	19 de mayo	La inmigración en las aulas	Eva Martín Coppola
Sesión	26 de mayo	Ciudadanía sin papeles: los irregulares toman la palabra	Braulio García Jaén
Sesión	2 de junio	Los nuevos acentos de Dios: las congregaciones minoritarias como nuevos espacios para la integración y la partipación ciudadana	Virtudes Téllez
Sesión	9 de junio	Tráta de blancas y empoderamiento de las víctimas: la recuperación de los derechos	Antonio Rivas
Sesión	16 de Junio	La mirada mestiza: la inmigración a través de sus imágenes	Juan Valbuena

A lo largo de las doce sesiones, que constituirán a su manera una investigación colectiva, el curso propone no sólo la reflexión y análisis del marco teórico para cada problemática, sino la exposición y el estudio de casos prácticos. Para ello, contaremos tanto con investigadores y trabajadores con una profunda experiencia de campo, como con actores con una larga trayectoria de participación en los diversos fenómenos y movimientos sociales que abordaremos.

Entre los investigadores contaremos con la presencia de antropólogos, sociólogos, politólogos, periodistas y fotógrafos que en cada módulo analizarán un fenómeno particular. Además de esa contextualización teórica, los ponentes abordarán parte de su experiencia en el trabajo de campo. Entre los actores, inmigrantes con una participación activa en diferentes movimientos y dinámicas sociales que luchan por su inclusión expondrán y reflexionarán sobre esa experiencia participativa.

A lo largo del curso, los alumnos deberán también identificar una situación o fenómeno que se enmarque en el enfoque del curso, y realizar un **trabajo transversal de descripción y análisis** que se concretará en un breve proyecto de investigación o intervención final. Las propuestas, que se realizarán **en grupos de cuatro o cinco alumnos**, podrán centrarse en el análisis y descripción de un movimiento o fenómeno de participación ciudadana, o bien en el diseño de una inciativa que favorezca dicha participación desde y en cualquier ámbito social y profesional relacionado con las migraciones.

PROFESORADO

Braulio García Jaén (Coordinador)

Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster de Periodismo El País/UAM, obtuvo un DEA en Política y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid con una investigación sobre *El movimiento de los sin-papeles de Francia (1996-1997),* financiada por la UE y desarrollada en el Centre de Migrations Internationales (MIGRINTER) de la Universidad de Poitiers (Francia). Es autor de *Justicia poética* (Seix Barral, 2010), un libro por el que obtuvo el Premio Crónicas Plantea Seix Barral de la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, presidida por el Nobel Gabriel García Márquez, y del que apareció una edición previa en Argentina bajo el título *Falsos testigos del porvenir* (Seix Barral, 2009). Ha impartido el seminario "La sacralización de la figura de la víctima", en la licenciatura de Sociología y Criminología de la Universidad de Murcia y ha coordinado el Seminario Internacional sobre Radio Web e Interculturalidad, organizado por la Fundación Anna Lindh y AIPC-Pandora, e impartido en Madrid en 2010. Como periodista ha trabajado en la Cadena SER, el diario *Público* y ha sido colaborador de *El País*, y fue miembro fundador del desaparecido diario digital Factual.es; en todos ellos, la inmigración ha sido uno de los temas centrales para muchos de sus artículos y reportajes.

Manuel Delgado

Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona. Doctor en antropología por la misma universidad. Postgrado en Psicología Social en la Facultat de Medecina de la UB. Estudios de tercer ciclo en la Section de Sciences Réligieuses de l'École Pratique des Hautes Études, Sorbona de París. Desde 1986 es profesor de Antropología Religiosa en el Departament d'Antropologia Social de la UB. Coordinador del Grup de Recerca en Exclusió i Control Socials (GRECS), i del Grup de Treball Etnografia del Espais Públics del Institut Català d'Antropologia. Ha sido profesor visitante o invitado en numerosas universidades extranjeras, entre ellas la Universitá degli Studi di Roma "La Sapienza"; Université Catholique de Lovaina; Universidad Nacional de Colombia en Bogotá y Medellín; Universidad Nacional Autónoma de México en Guadalajara y San Cristóbal de las Casas; Universidad Autónoma Metropolitana, en México DF; Universidad Mayor de San Andrés (La Paz); y la University of Harvard (Cambridge). Ha trabajado especialmente sobre la construcción de las identidades colectivas en contextos urbanos, la violencia religiosa y las apropiaciones sociales de espacios públicos. Es autor de los libros *De la muerte de un dios* (1986), *La ira sagrada* (1991), *Las palabras de otro hombre* (1992), *La cité de la diversité* (1996), *Diversitat i integració* (1998), *Ciudad líquida, ciudad interrumpida* (1999), *El animal público* (Premio Anagrama de Ensayo, 1999), y *El espacio público como ideología* (2011), entre otros.

Ana López Sala

Doctor en Sociología y Científico Titular en el Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CSIC. Ha sido investigadora del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la UPCO, profesora de Sociología de la Población y de las Migraciones de la Universidad de La Laguna, miembro del comité de expertos sobre Población e Inmigración del Gobierno de Canarias y consultora de la IOM. Sus principales intereses de investigación se centran en el análisis de las dimensiones políticas de la inmigración y las políticas migratorias desde una perspectiva comparada e internacional. Sus análisis no sólo se detienen en el caso europeo, sino en los sistemas migratorios africano, Asia-Pacífico y el Golfo Pérsico. En los últimos años su trabajo se ha dirigido hacia el estudio de la inmigración irregular y los vínculos entre seguridad y derechos humanos en las políticas de regulación migratoria. Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Estocolmo, Utrecht, York (Canadá), Londres, en el Colegio de la Frontera Norte y el INRS de la UQAM (Montreal). En 2009 fue Rockefeller ResearchFellow en Bellagio (Italia). Forma parte del Grupo de Estudios sobre Migraciones (GEMI) de la UCM, de la Red Internacional Migración y Desarrollo, de la Asociación Española de estudios canadienses y de la Red de investigación sobre comunidades asiáticas en España (RICAE). Recientemente ha sido investigadora principal del proyecto "Inmigración y contrabando y tráfico de mujeres en España" y forma parte del proyecto de investigación "Justicia Intercultural". Entre sus últimas publicaciones destacan *Inmigrantes y Estados: la respuesta política ante la cuestión migratoria* (2005), Barcelona, Anthropos y "*La crisis de los acomodos razonables en Quebec*" en RIFP nº 33. En la actualidad prepara un libro sobre *Migraciones y Fronteras*.

Antonio Rivas

Es Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, Post-grado en Derecho Constitucional Europeo por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica.), Máster en Recursos Humanos, Cámara de Comercio y Universidad Autónoma de Madrid especialidad en selección y formación; Experto en Cooperación al Desarrollo, Facultad de Económicas: Universidad Complutense de Madrid, además de varios cursos de expertos en coaching, función gerencial y auditoría de calidad. Ha sido formador en múltiples ONG (Cruz Roja, Ayuda en Acción, Interred) y Universidades (UCM, Universidad de Deusto, Escuela Técnica Universitaria de Sevilla, entre otros); además es Socio Fundador de REDINAMO, Formación y Comunicación en Valores (últimos 3 años), Coordinador de formación del Proyecto Esperanza (2 años), Técnico de RRHH Fundación Entre Culturas (6 años); y ha trabajado como consultor en proyectos de cooperación al desarrollo en América Latina.

Ana Sanmartín

Doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis doctoral "El codesarrollo en España: un análisis de la implicación de los migrantes", ha sido premiada en los *IV Premios Nacionales a la Calidad en la Investigación y a las Tesis Doctorales sobre Cooperación Internacional para el Desarrollo Humano* de la Conferencia de Rectores de las Universidades Madrileñas en 2011. Es miembro del Grupo de Estudios sobre Migraciones Internacionales de la UCM y de la Red Internacional sobre Migración, Género y Tráfico de Mujeres (México). Ha participado desde 2005 en la redRed de Investigación sobre Cooperación para el Desarrollo del Ayuntamiento de Madrid en proyectos de investigación con las universidades

Complutense y Autónoma y actualmente en investigadora postdoctoral en el Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali, Consiglio Nazionale delle Ricerche italiano, en Roma. Entre sus publicaciones destacan*El vínculo migración y desarrollo en el marco de la política pública española,* (Revista Migración y Desarrollo, nº 13 2009), y *Las asociaciones de migrantes en las actuaciones de codesarrollo. Un estudio desde la ciudad de Madrid,* (Revista Migraciones. Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones [en prensa]).

Carlos Pereda (Colectivo IOÉ)

Es Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (1978) y realizó estudios de postgrado en París (1979-80). Desde 1982, es socio fundador junto con Miguel Ángel de Prada y Walter Actis de **COLECTIVO IOÉ**, un gabinete de investigación sociológica que desarrolla investigaciones sociales empíricas, cursos y seminarios de formación sobre los temas en que está especializado, con sede en Madrid (www.colectivoioe.org). Han publicado numerosas monografías e impartido cursos inmigración, entre otros temas. Desde 2008 mantienen actualizado en internet el Barómetro Social de España. El Colectivo Ioé ha trabajado para distintas instituciones, nacionales e internacionales, públicas y de iniciativa social, y ha participado en los consejos de las revistas *Documentación Social, RevueEuropéenne des Migrations Interna- tionales, Revista de Educación, Cuadernos de Trabajo Social y RECEI* (Estudios sobre Interculturalidad). Entre las últimas publicaciones del grupo sobre inmigración destacan *Discursos de la población migrante en torno a su instalación en España. Exploración Cualitativa* (Centro de Investigaciones Sociológicas, 2010); *Inmigrantes, nuevos ciudadanos* (Fundación de las Cajas de Ahorros, 2008), e *Inmigración, género y escuela: Exploración de los discursos del profesorado y del alumnado* (CIDE, Ministerio de Educación y Ciencia, 2007).

Eva Martín Coppola

Licenciada en Ciencias Políticas y doctora en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid (2011). Ha sido investigadora contratada 3 años en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Sus principales temas de investigación se centran en la escuela, el mercado de trabajo y la ciudadanía. Entre sus publicaciones cabe destacar: "Juventud protagonista: capacidades y límites de transformación social", en *Revista de Estudio de Juventud*[en prensa]; *Categorías sin identidad y resistencias reveladoras: paradojas de la interculturalidad como proyecto de intervención de las ONG en las escuelas segregadas*; "Un estudio exploratorio del cuidado provisto por inmigrantes a personas mayores" en *Index de enfermería*. Actualmente colabora en la Uned en un proyecto de investigación sobre ciudadanía alimentaria.

Juan Valbuena

Estudió Física Teórica en la UAM, pero siempre se ha dedicado a la fotografía. Es fotógrafo fundador de la agencia NOPHOTO, coordinador de PROYECTA (iniciativa independiente que utiliza la proyección como forma de difusión de trabajos de jóvenes autores), profesor en el Master Internacional de Fotografía EFTI y director editorial del proyecto PHREE. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales en Madrid (Escaparate de San Pedro 2003, Matadero Madrid 2007, Instituto Cervantes 2008, CaixaForum 2010, Tabacalera 2010), Barcelona (Centre Cultural Fundació La Caixa 2001), Burdeos-Francia (Festival des Itineraires de Photographes Voyageurs 2002), Manchester y Londres–Reino Unido (Instituto

Cervantes 2009), entre otras muchas ciudades de varios países. En 2011 comisarió para Amnistía Internacional España la exposición conmemorativa de su 50 aniversario *El mundo puede cambiar, pero no va a cambiar solo*. En estos momentos está trabajando en la edición en forma de libro de tres proyectos personales: *La ancha frontera*(1999-2009), una aproximación personal al Mar Mediterráneo; *Un lugar de la Mancha* (2006-2011), sobre su memoria ligada al territorio del que toda su familia es originaria y *Salitre* (2009-2011), proyecto que ha recibido una Ayuda a Proyectos Culturales de Impacto Social de la Fundación La Caixa y el 2º Premio Reviewers en el Photobook Festival de Kassel 2011 y que consiste en una experiencia única de creación y edición compartida con los habitantes de origen senegalés de una casa-patera en Madrid.

José María Menéndez Menchaca

Es socio-fundador de la Cooperativa de iniciativa social Transformando (TF), y trabaja en temas relacionados con la inmigración desde 1998. Ha sido formador y asesor de creación y gestión de empresas a decenas de emprendedores y emprendedoras inmigrantes, y responsable de la organización de una entidad microfinanciera propia de Transformando. Entre sus trabajos de consultoría se cuentan un estudio sobre los *Emprendedores del Sur,* la planificación estratégica y la organización para asociaciones que trabajan con inmigrantes como Candelita, Aesco, Senami, Cruz Roja, entre otras. Ha sido también coordinador y formador del proyecto *Fortamás* (4 ediciones), de creación y asesoramiento de asociaciones. Como investigador ha colaborado en el programa *Lacer*, financiado por la UE, sobre metodologías de formación para personas inmigrantes.

Virtudes Téllez

Virtudes Téllez es doctora en Antropología Social por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus intereses profesionales se han centrado en las comunidades musulmanas en España y Europa, en concreto en el papel que desempeña la juventud musulmana en la lucha por el reconocimiento de su ciudadanía. En este sentido ha realizado su trabajo de campo en Madrid con inmigrantes y ciudadanos/as españoles, interesados/as en revertir estereotipos negativos a través de la participación ciudadana en asociaciones socioculturales. Tesis Doctoral: *Contra el estigma: jóvenes marroquíes y españoles/as transitando entre la ciudadanía y la musulmaneidad*.

PRESUPUESTO

El curso tiene un coste de 490 euros para socios de AIPC Pandora y de 535 euros para no socios.

Desde el 18 de enero hasta el 8 de febrero, los/as alumnos/as interesados se podrán acoger a una promoción de descuento del 10% si se matriculan y pagan la inscripción en las fechas indicadas, lo que supondría 481 euros para no socios y 441 euros para socios.

Para inscribirse hay que rellenar la ficha de inscripción que encotrarás bien en la página web, bien enviando un email a formacion@aipc-pandora.org. Una vez enviada la ficha te contestaremos muy

rapidamente y habrás de hacer una ingreso de 150 euros para la reserva de plaza. El resto del pago habrá de ser satisfecho al menos 3 semanas antes del comienzo del curso.

Política de cancelación

- Los 150 € de reserva de la plaza no se devuelven en ningún caso, salvo situaciones graves como enfermedad de la persona participante (presentando certificado expedido por un médico de la seguridad social).
- En el caso de que el programa se cancele con 4 semanas de anticipación se devolverá el 100 % de coste, excepto los 150 € de reserva de plaza.
- En el caso de que el programa se cancele con menos de 4 semanas de anticipación, no se realizará ninguna devolución.