

Descripción de los estudios

La duración del Grado en Historia del Arte es de 4 años. El mínimo de créditos ECTS exigidos para la obtención del título es de 240 ECTS distribuidos de la siguiente manera:

- Formación Básica 60 ECTS
- Obligatorios 132 ECTS
- Optativos 42 ECTS
- Trabajo Fin de Grado 6 ECTS

Perfil de ingreso

- Alumnado procedente de cualquiera de las modalidades de Bachillerato, preferentemente Humanidades y Ciencias Sociales o Artes.
- Interés en adquirir conocimiento y disposición para el trabajo y el estudio.
- Actitud observadora, analítica y crítica.
- Afán por desarrollar y transmitir conocimientos útiles para la sociedad.
- Interés por conocer los procesos y las obras de creación artística en toda su complejidad histórica y sociocultural.

Perfil de egreso

- Enseñanza y acceso a la investigación.
- Divulgación y difusión en medios de comunicación, empresas editoriales y turísticas.
- Diversas actividades laborales según competencias (adaptabilidad, flexibilidad).
- Protección y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural en el ámbito institucional y empresarial.
- Conservación, exposición y mercado de obras de arte (museos, galerías de arte, instituciones y empresas culturales).
- Catalogación y divulgación del patrimonio artístico y producción de conocimientos sobre historia del arte.

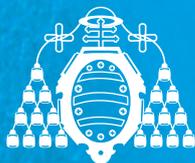
Características específicas del Centro

Todas las aulas y seminarios cuentan con equipamiento de nuevas tecnologías (ordenador, proyector, Internet, etc.).

Prácticas externas en ayuntamientos, museos, galerías de arte, etc.

Acuerdos de movilidad Erasmus: Göttingen (Alemania), Burdeos, Lille, Poitiers y Tours (Francia), Atenas y Salónica (Grecia), Nápoles, Perugia, Pisa y Venecia (Italia), Coimbra (Portugal), Ankara y Sakarya (Turquía).

Acuerdos de movilidad SICUE-SÉNECA: Barcelona, Granada, Islas Baleares, León, Madrid Complutense, Málaga, Santiago de Compostela, Tarragona, Valladolid, Zaragoza.



Plan formativo

Grado en Historia del Arte

Asignaturas	ECTS	Asignaturas	ECTS
PRIMER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Historia de los Estilos Artísticos	6	Historia y Concepto de Patrimonio Cultural	6
Introducción al Estudio de la Prehistoria y de la Antigüedad	6	Análisis y Técnicas de la Obra de Arte	6
Introducción al Estudio de las Edades Media y Moderna	6	Introducción al Estudio de la Historia Contemporánea	6
Fundamentos de la Expresión Musical	6	Introducción a la Literatura	6
Fundamentos de la Geografía y de la Ordenación del Territorio	6	Introducción a la Filosofía	6
SEGUNDO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Historia del Arte Antiguo: Primeras Civilizaciones y Grecia Clásica	6	Historia del Arte Antiguo: Helenismo y Roma	6
Historia del Arte de la Alta Edad Media	6	Historia del Arte de la Baja Edad Media	6
Fuentes y Teoría del Arte Antiguo y Medieval	6	Historia del Arte Antiguo y Medieval en la Península Ibérica	6
Iconografía e Iconología	6	Historia del Arte Islámico y Andalusi	6
Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales hasta 1930	6	Museología y Museografía	6
TERCER CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Historia del Arte Moderno: Renacimiento	6	Historia del Arte Moderno: Barroco	6
Historia del Arte Contemporáneo: siglo XIX	6	Historia del Arte Contemporáneo: siglo XX	6
Fuentes y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo	6	Historia del Arte Moderno y Contemporáneo en España	6
Historia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Histórico Artístico	6	Historia del Arte en Iberoamérica	6
Historia del Cine y otras Artes Audiovisuales desde 1930	6	Mercado, Crítica del Arte y Comisariado de Exposiciones	6
CUARTO CURSO			
Primer Semestre		Segundo Semestre	
Un módulo de intensificación, a elegir: Patrimonio Histórico Artístico		Historia del Arte Asturiano	6
Gestión y Legislación del Patrimonio Histórico Artístico	6	Historia de la Música	6
Nuevos Museos y Centros de Arte	6	Escoger 12 créditos optativos	
Catalogación e Intervenciones en el Patrimonio Histórico Artístico	6	Prácticas Externas	6
Patrimonio Industrial	6	Inglés para Fines Específicos de la Historia del Arte	6
Patrimonio Etnográfico y Arte Popular	6	Tecnologías de la Comunicación y de la Información Aplicadas a la Historia del Arte	6
Creación Artística en España		Actividades Universitarias	6
Arte en el Camino de Santiago	6	Trabajo Fin de Grado	6
El Escorial y el Herrerianismo	6		
Velázquez y lo Velazqueño	6		
Goya y la Modernidad	6		
Arte en España: de Picasso a la Actualidad	6		

■ Formación Básica
 ■ Obligatorias
 ■ Trabajo Fin de Grado
 ■ Optativas y Prácticas Externas