Clown, una terapia de humor

CURSO RESIDENCIAL

ALGUIEN ME DIJO UNA VEZ:

Tú no nos harás nunca reír si no te ríes de ti mismo, si no te sueles reír mucho de ti y si no aceptas que nos riamos de ti. ¿Te ha ocurrido alguna vez y te has quedado sorprendido al hacerlo?; ¡Vaya!, esto les ha hechos reír, ¿puedo volver a hacerlo? Es simple ¿no?, ¿Como abordar entonces este reencuentro de algo tan simple o gracioso que cada uno llevamos dentro?, ¿Como volver hacerlo?, ¿Quién sabe donde nos puede conducir?





¿QUE ES UN CLOWN?,

Es imposible definirlo porque un clown es tan infinito como nuestros sueños.

(Slava Polunin)

El curso se realizará en la Casa del Trigo, en el campo de Caravaca, en un entorno tranquilo y natural.



Fechas Curso: **8, 9 y 10 de Junio 2012**

Lugar de celebración: Casa del Trigo (Caravaca)
www.casadeltrigo.org

Fecha tope inscripción: **1 de Junio 2012**

Email contacto e inscripciones:
kasadeltrigo@gmail.com
Tlf: 667721857 (Diego)

Precio Inscripción: **170 Euros** (pensión completa fin de semana incluída)



Descripción

El curso de iniciación es para aquellos/as que quieran conocer e involucrarse en el mundo de clown y atreverse a dar sus primeros pasos.

El clown es un juego teatral que nos conduce a encontrar la espontaneidad, la libertad de jugar y de ser uno mismo. Pero antes comenzaremos el aprendizaje desde la ruptura con el ridículo y la torpeza, y aprender a aceptarlo. Cada ser humano tiene una faz ridícula, casi escondida por el orgullo y la presunción. Para vencer esta barrera y convertirla en un juego, pongámonos esa nariz roja que nos llevara a un mundo muy particular. Veamos que difícil es ser sencillo, ingenuo, vulnerable, desastroso,... y cómo el fracaso nos revela nuestra humanidad y el deseo de crear y recrear. Explorando la presencia y la sencillez del clown, buscaremos la simplicidad mediante el juego y la guasa, estar totalmente atentos y ser suficientemente modestos para empezarlo todo de nuevo. Veremos cómo de estos juegos pueden surgir diferentes estilos clownescos, pero antes, consigue reírte de ti mismo y ser sincero con lo que sientes y lo que haces. Cada alumno debe descubrir y alimentar su propia búsqueda, ese personaje evolucionara en la medida que el alumno le encuentre el sentido y se acerque él mismo hacia su propio clown.

Antón Valén

Se especializa en diferentes facetas teatrales con Jacques Lecoq, Norman Taylor, Antonio Fava, Philippe Gaulier, Pierre Byland, Angela de Castro, Colombaioni, Leo Bassi, Michel Dallaire, T.Complicite,...

En 1993 ingresa como profesor de interpretación gestual y clown en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia hasta 2002. Dirigió a varias compañías teatrales de Clown, Teatro de Calle y Comedia del Arte. Fue seleccionado por Slava Polunin para trabajar como clown en el espectáculo “Alegría” del Cirque du Soleil donde realiza una gira mundial durante cinco años (2002/07). Es creador y director de la rutina clownesca de Alegría. Actualmente continua trabajando para la compañía en eventos especiales. Tanto dentro como fuera de España imparte cursos de clown, bufón y técnica actoral.