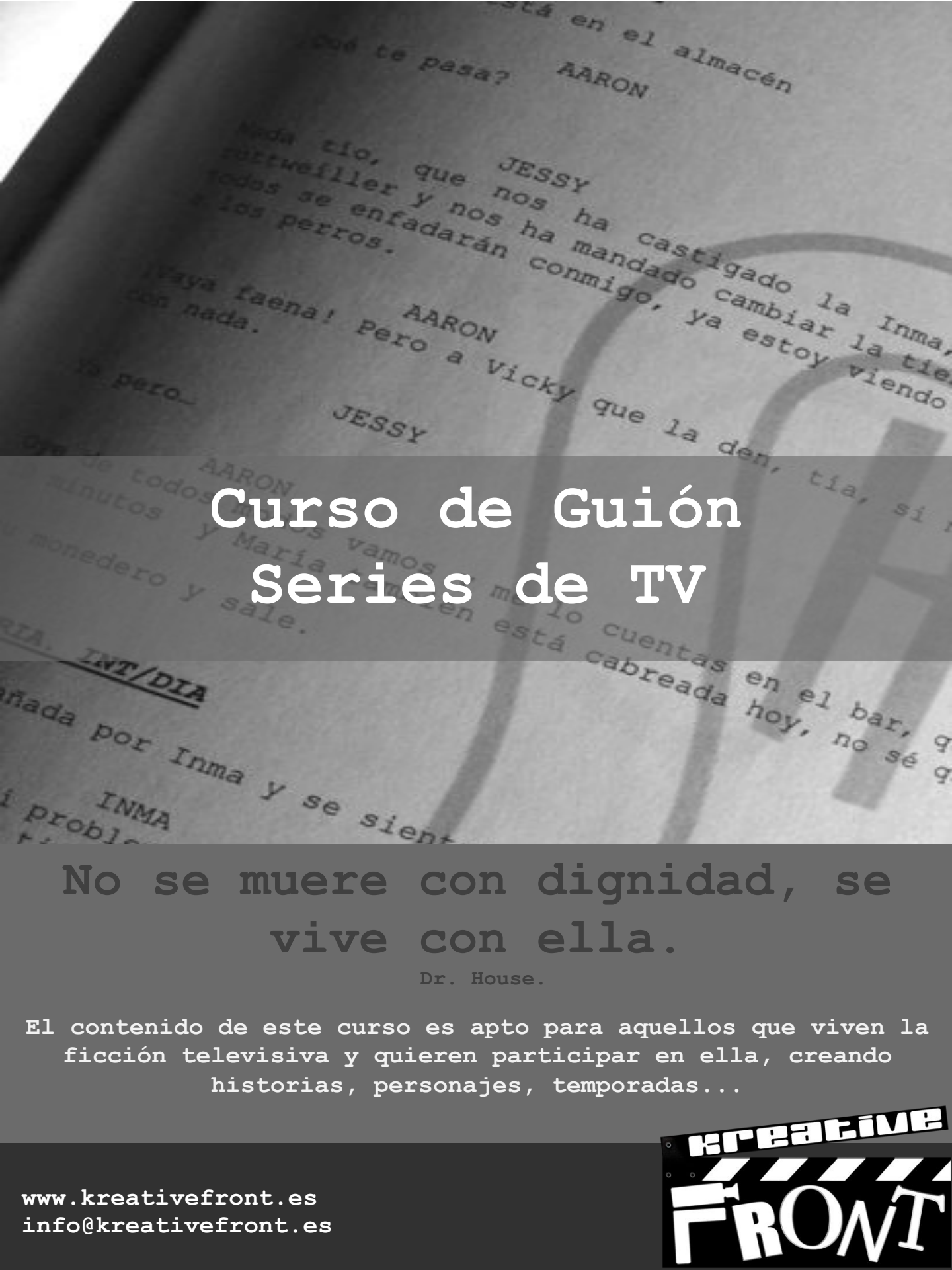




...está en el almacén
¿qué te pasa? AARON
JESSY
Nada tío, que nos ha castigado la Inma,
Schweiller y nos ha mandado cambiar la tie-
rda se enfadarán conmigo, ya estoy viendo
a los perros.
AARON
¡Vaya faena! Pero a Vicky que la den, tía, si
con nada.
JESSY
Yo pero...
AARON
...de todos los vamos me lo cuentas en el bar, q
minutos y María también está cabreada hoy, no sé q
monedero y sale.
RIA. INT/DIA
añada por Inma y se sient
INMA
i proble

Curso de Guión Series de TV

No se muere con dignidad, se
vive con ella.

Dr. House.

El contenido de este curso es apto para aquellos que viven la
ficción televisiva y quieren participar en ella, creando
historias, personajes, temporadas...

CURSO DE GUIÓN DE SERIES DE TV

Este curso está dirigido a todos aquellos que desean escribir ficción televisiva, enfocándose en el mundo de las series de televisión como disciplina narrativa y centrándose en la construcción de historias y personajes para televisión, de forma profesional y creativa.



La Escuela

Kreative Front es una escuela que se basa en el uso de las herramientas de comunicación que Internet pone a nuestro alcance, por ello nuestra base es la escuela on-line.

De esta forma el alumno puede gestionar su tiempo en función de sus necesidades.

Como escuela audiovisual, la interacción con los alumnos se intensifica con conferencias a través de skype y propuestas puntuales de encuentros presenciales, según la especialidad, en los que tendrán acceso a Master Class y prácticas.

Del mismo modo se harán propuestas de proyectos a realizar durante el curso para su posterior publicación en nuestra plataforma.

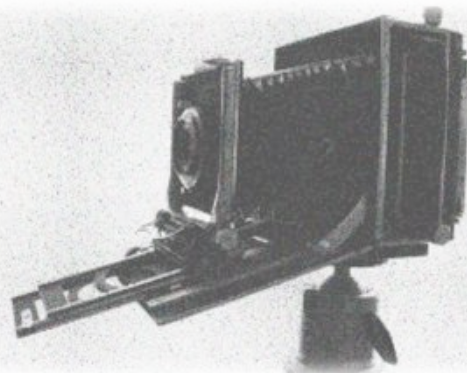
Otra de las herramientas con las que cuenta el alumno es la Asesoría de proyectos durante el curso e incluso una vez finalizado, siendo uno de nuestros objetivos que la escuela sea un vivero de proyectos y profesionales en permanente evolución que se mueven en el mercado audiovisual



DURACIÓN DEL CURSO

Curso de 12 meses.

100 horas teóricas.
150 horas prácticas.



Estructura del curso

GUIÓN DE SERIES DE TV.

- **Fundamentos de creatividad** La idea. Técnicas creativas. Análisis de las ideas. Mapas mentales.
- **Perspectiva histórica del género.** Las series en TV. Evolución. EEUU y España.
- **El concepto.** Desarrollo de la idea general. Ideando una serie. Tema principal.
- **Sinopsis.**
- Desarrollo del tema y concepto. Dando forma a la idea.
- **Estructura general de la serie.**
- Primera temporada.
- Tipología de series en función de su estructura.
- **Estructura I.**
- Trama principal.
- Tramas secundarias.
- **Estructura II.** Los actos en las series.
- **Los personajes en TV.** Creación de personajes para Tv.
- **Arcos de transformación.** Evolución de los personajes en TV.
- **Capítulo piloto.** Presentación de la historia.
- **Diseño de la primera temporada.** Escaleta de la primera temporada. Mapa de tramas. Estructura capitular. Sinopsis por capítulos de la primera temporada.
- **Tratamiento secuencial del capítulo piloto.** Escaleta. Estructura secuencial.
- **Guión del capítulo piloto.** Dialogar. Primera versión.
- **Reescribir.** Lectura objetiva.
- **Capítulos sucesivos.** Acometer la escritura del resto de capítulos.
- **La Biblia.** Elementos formales de la Biblia de una serie.



Ejercicios:

Cada entrega de contenidos contendrá una entrega de ejercicios para fomentar la comprensión de los textos.

Prácticas:

1º cuatrimestre: Desarrollo de una serie TV según las bases solicitadas en la propuesta realizada, según tipología y género, cadena, franja horaria, etc. El proyecto contendrá: Sinopsis de la primera temporada, escaleta, personajes y propuesta de casting y tratamiento de guión del piloto.

2º cuatrimestre: Desarrollo de una serie TV de propuesta libre. El proyecto contendrá: Sinopsis de la primera temporada, personajes y propuesta de casting, sinopsis de los capítulos, mapa de tramas de la primera temporada.

Proyecto final individual:

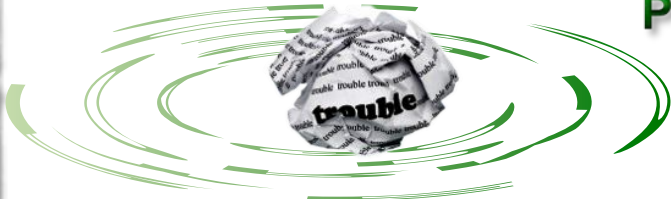
Elaboración de un proyecto de serie, que contenga en su Biblia: Concepto, sinopsis argumental de capítulos de primera temporada, guión del piloto y propuesta de casting.

Otros contenidos:

A lo largo del curso se estudiarán diferentes propuestas de películas en relación a la escritura de guión.



PRECIO Y FORMAS DE PAGO



COSTE DEL CURSO: 1000€.



El pago del curso se podrá realizar a través de **Paypal** o **transferencia bancaria**, en pagos aplazados sin coste adicional y en un pago único con un descuento del 5%.

Pago

único

- 5% descuento sobre el importe.

A través de Paypal o transferencia bancaria

Pago

aplazado

- 200 euros de matrícula + 100 euros al mes (8 meses).

A través de Paypal o transferencia bancaria



Fomento de la formación

Los alumnos que ya hayan realizado algún curso con nosotros tendrán un 5% de descuento sobre el precio de los cursos en sucesivas matrículas.

Los dos alumnos con mejor expediente de cada convocatoria de diplomatura o cursos superiores, tendrán derecho a cursar de manera gratuita 1 curso monográfico de libre elección. (Estos expedientes serán elegidos por todos los profesores de la escuela, y se publicarán en la plataforma on-line 1 mes después de la entrega de calificaciones finales).

ACCESO Y REGISTRO

Para poder matricularse es necesario registrarse como usuario en nuestra página previamente y después podrá acceder al proceso de matrícula.

Registro:

Rellene el [Formulario de Registro](#) con sus datos.

El sistema le enviará un correo para verificar que su dirección sea correcta.

Lea el correo y confirme su registro.

Su registro será confirmado y usted podrá acceder a la escuela.

Matriculación en los cursos:

Seleccione el curso en el que desea participar.

Para realizar la matrícula tendrá dos opciones:

A través de Paypal podrá matricularse directamente, realizando un único pago.

A través de transferencia bancaria, bien por pago único o fraccionado el proceso será el siguiente:

Envíenos un e-mail a info@kreativefront.es con sus datos personales, indicando si va a realizar pago único o fraccionado y los datos del curso en que desea matricularse. Posteriormente le enviaremos el nº de cuenta para realizar la transferencia y por último le confirmaremos el acceso al curso a través de email. (Este proceso puede llevar 48 horas).

A partir de ese momento podrá acceder al curso en que se ha matriculado con su usuario y contraseña.

CONTACTO

Si desea contactar con nosotros para cualquier duda o sugerencia puede hacerlo a través de info@kreativefront.es