



CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ETOLOGÍA

ESTUDIO COMPARADO DE LA CONDUCTA
DE LOS
ÉQUIDOS Y DEL SER HUMANO



GUÍA ACADÉMICA



Universitat de Lleida
Institut de Ciències de l'Educació
Centre de Formació Contínua

m31
FUNDACIÓ

CURSO DE ETOLOGÍA. ESTUDIO COMPARADO DE LAS CONDUCTAS DE LOS ÉQUIDOS Y DEL SER HUMANO.

Antes de comenzar el estudio, es conveniente que planifique su tiempo. Hemos preparado una planificación que puede adaptar y personalizar a sus condiciones. Para ello, debe ponerse en contacto con su tutor y definir fecha de inicio y fin de curso para distribuir la carga de trabajo en el periodo marcado por usted.

La planificación, tiene por objeto definir el ritmo de estudio que debe seguir para lograr completar el curso en el plazo previsto. Para ello, consulte su agenda para acomodar la planificación completa de las unidades didácticas que componen el curso.

a) Objetivos del Curso

La Etología es la ciencia que tiene por objeto el estudio comparado del comportamiento o conducta animal. Los seres humanos contemplados como animales, también forman parte del campo de estudio de la Etología. Sin embargo, este curso centrará su estudio en el comportamiento de los équidos, ya que son el medio que utilizaremos en el campo del tratamiento en Hipoterapia y Therapeutic Ridings.

El estudio del comportamiento del caballo es necesario para obtener un buen adiestramiento, llegar a comprenderlo y relacionarnos con él utilizando su forma de comunicación. Es por este motivo que recomendamos a los alumnos que realizan el curso de: LA HIPOTERAPIA Y EL MÉTODO CENTAURO. EL ADIESTRAMIENTO DEL CABALLO, que al mismo tiempo desarrollen este curso de Etología.

b) Temario

Una vez comprendidos los objetivos, analice detalladamente el temario completo del Curso. Lo encontrará desarrollado en todos sus puntos y por tanto tendrá una visión general de los aspectos que estudiaremos en el mismo.

El temario del Curso está compuesto por once Unidades Didácticas, que suman en total los 12 créditos ECTS.

(MP2) ETOLOGÍA. ESTUDIO COMPARADO DE LAS CONDUCTAS DE LOS ÉQUIDOS Y DEL SER HUMANO.

Este Curso se compone de once unidades didácticas; MP2-1 a MP2-11. Total 12 créditos ECTS.

(MP2-1) LA ETOLOGÍA COMO CIENCIA

OBJETIVOS DEL MÓDULO
INTRODUCCIÓN AL MÓDULO
OBJETIVOS DE LA UNIDAD
INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD

- EL ORIGEN DE LA VIDA
- La vida en la Tierra tuvo un principio y tendrá un fin
- Peligros que nos acechan procedentes del espacio exterior
- Peligros procedentes del Sol
- Peligros procedentes de nuestro Universo
- Peligros que ofrecen los Meteoritos
- Asteroide Ceres
- La estrella Gliese
- El asteroide Apophis
- Panoramas menos probables
- Peligros que ofrece la propia Tierra

RESUMEN
BIBLIOGRAFÍA

(MP2-2) QUE ES LO QUE SOMOS DESDE UNA PERSPECTIVA ETOLÓGICA

OBJETIVOS
INTRODUCCIÓN

- ¿Qué es el hombre?

RESUMEN
BIBLIOGRAFÍA

(MP2-3) LA CONDUCTA MODIFICADA POR LA EVOLUCIÓN

OBJETIVOS
INTRODUCCIÓN

- La adaptación al medio
- El cerebro como órgano rector del cuerpo
- La flexibilidad y la competitividad social, fueron las causas posibles del crecimiento cognitivo
- La inteligencia
- El aprendizaje
- Teoría de los campos morfogenéticos.
- La agresividad.
- La convivencia: un anhelado objetivo que jamás la especie humana ha alcanzado
- Hay funciones que retrotraen el aprendizaje
- El sueño
- Respuestas a estímulos innatos
- Los "relojes internos"
- La mnemotaxia
- Pautas motoras de adquisición
- Nuevos conceptos en etología
- La inteligencia y las emociones, ¿son propias tan sólo de la especie humana
- Atajos para alcanzar la felicidad
- No somos tan distintos de los animales

RESUMEN
BIBLIOGRAFÍA

(MP2-4) ESTUDIO COMPARADO DE LAS CONDUCTAS

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- La importancia del estudio del comportamiento
- El comportamiento innato y el comportamiento aprendido
- Las investigaciones físicas y biológicas persiguen diferentes objetivos.
- EL "REDUCCIONISMO"
- LOS SERES EVOLUCIONAN CON UNA FINALIDAD.
- LA EVOLUCIÓN TAMBIÉN COMETE ERRORES.
- LOS FUNCIONALISTAS, FRENTE A LOS FINALISTAS Y CASUALES.

RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA

(MP2-5) LOS DETRACTORES DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- El hombre moderno es más antiguo de lo que los evolucionistas admiten.
- PORTMANN, ADOLF
- DOBZHANSKY, THEOD
- GEHLEN, ARNOLD.
- LORENZ, KONRAD
- WESTENHÖFER, MAX.
- OVERHAGE, PAUL.
- THORPE, W. H.
- BERRIL, N. J.
- HÜBNER, PAUL.
- WOODGER, J. H.
- KURTH. GOTTFRIED
- HEBERER, GERHARD
- NILSSON, HERIBERT.
- DACQUE, EDGAR
- SCHIRMBECK, HEINRICH
- ZIMMERMANN, WALTER.
- BEURLIN, K
- ROSTAND, JEAN.
- ROMER, A. S
- WESTENHÖFER, MAX.
- DACQUE, EDGAR
- TÍRALA, LOTHAR GOTTLIEB.
- THOMSON D'ARCY, W.
- MEYER-ABICH
- FLEISCHMANN, A
- FANGAUF, WERNER
- GRAY, JAMES
- SIMPSON, G. G
- OVERHAGE, PAUL.
- ILLIES, JOACHIM.
- MEURERS, JOSEF
- HAAS, JOHANNES
- JOSEPH HENRY WOODGER

- KÄLIN, J. A.
- HENGSTENBERG, H.E
- PORTMANN, ADOLF
- Definición de homología y analogía.

RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA

(MP2-6) COMO SE PROCEDE EN LA INVESTIGACIÓN ETOLÓGICA

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- El etograma.
- Animales cautivos y en libertad
- Comportamiento de animales domesticados en libertad.
- Conclusiones de experimentar con el “todo” orgánico.
- Las falacias de los métodos científicos de experimentación
- El Monismo interpretativo de los conductistas y el operacionismo
- Los árboles genealógicos y su reconstrucción
- Origen del concepto de “movimiento instintivo”
- “Movimiento instintivo” y “Acción instintiva
- Los movimientos instintivos innatos.
- La actividad en vacío
- Recuperación de la fatiga
- Coordinación absoluta y coordinación relativa
- El movimiento reflejo.
- Los mecanismos desencadenantes innatos y la señal que los desencadena
- El mimetismo
- La hibernación
- Invernación
- El letargo.
- La diapausa
- La brumación
- La estivación.
- La impronta.
- La orientación temporal
- Navegación con brújula y cronómetro
- La intuición en los animales.
- La inteligencia.
- ¿Cómo estimular la inteligencia del caballo?
- Las múltiples motivaciones del comportamiento.
- La modificación adaptativa del comportamiento.
- La embriogénesis.
- El aprendizaje también implica una modificación
- La forma de aprendizaje más primitiva.
- PROCESOS DE APRENDIZAJE CON ASOCIACIÓN.
- PERCEPCIONES COMPLEJAS PROMUEVEN LA HABITUACIÓN.
- La adquisición de hábitos
- La impronta o imprinting
- La impronta y el ser humano
- Estímulos desencadenantes (releasers)
- La inhibición condicionada.
- Diferencias entre el condicionamiento clásico y el instrumental.

- Tipos de condicionamiento operante o instrumental
- Reforzamiento
- Castigo
- Extinción
- Discriminación y control por el estímulo
- El mejor Maestro es el “comportamiento”.
- Reflejo condicionado y apetencia condicionada.
- La aversión condicionada y la aversión condicionada de evitación.
- La denominada “acción condicionada
- Los reflejos condicionados que Pavlov describió.
- Aprendizaje con estímulos perturbadores
- La Alta Escuela o Equitación Sabia.
- El aprendizaje motor y sus dos movimientos.
- El denominado comportamiento de curiosidad.
- El juego.
- Pautas de comportamiento altruista
- Conductas anormales.

RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA

(MP2-7) DESEQUILIBRIOS PSÍQUICOS Y PAUTAS DE COMPORTAMIENTO

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- El estrés.
- La locura.
- La felicidad.
- El impulso de agresión.
- Los ritos.
- Ritos cíclicos.
- Ritos de inversión.
- Ritos de confirmación.
- Ritos expiatorios.
- Ritos de propiciación
- El caballo que ha nacido en casa.
- La cultura de los caballos.
- Capacidad de autocontrol de los chimpancés.
- Cohesión y menor flexibilidad.
- Posible origen de las pautas de comportamiento.
- El equivalente de la ley moral humana.
- El respeto hacia la hembra.

RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA

(MP2-8) COMO “HABLAN” LOS CABALLOS

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- Las expresiones del rostro humano.
- La influencia de la cultura en los gestos.
- El contacto físico.
- Algunas formas de comunicación entre seres vivos.

- Como se expresan los caballos.
- Los caballos no mienten.
- ¿Cómo miran los caballos...?
- ¿Cómo ven los colores los caballos?
- ¿Hay caballos ciegos de nacimiento?
- ¿Hay caballos sordos de nacimiento?
- Las emociones como medio de comunicación.
- Los animales se ríen como los humanos.
- Las expresiones del cuerpo, o lenguaje corporal.
- Respecto al lenguaje corporal.
- Como interpretar su estado de ánimo.
- La posición de la cola.
- Los sonidos que emite el caballo.
- La expresión de felicidad.
- Como se expresa la sumisión.
- Cómo piensan los caballos.
- ¿Cómo reaccionan ante el dolor los caballos?
- A los caballos les duele más el miedo que el dolor.
- El miedo es contagioso.
- Entrenamiento contrafóbico.
- Inmunizar al caballo contra el miedo.
- La hiperespecificidad.
- El olfato.
- El "flehmen".
- El ritual de apareamiento.
- El color de ciertas capas influyen en la psique del caballo.
- El sentimiento de orgullo.
- La timidez.
- La impaciencia.
- Las emociones sociales.

RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA

(MP2-9) EL CABALLO ¿CÓMO ACEPTA EL ADIESTRAMIENTO?

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- ¿Qué ve y qué oye el caballo?
- ¿Cómo perciben el mundo los caballos?
- Entonces, ¿cómo acepta el caballo el adiestramiento?
- La zona o espacio de seguridad del caballo.
- Debemos prestar atención a los períodos.
- El foco de atención.
- Tensión.
- Significado de las actitudes más frecuentes.
- Energía.

RESUMEN

(MP2-10) LA AMISTAD Y LOS PACTOS DE COLABORACIÓN

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- ORIGEN DE LAS DEFENSAS Y COMO COMBATIRLAS
- El libre albedrío.
- El bote de carnero.
- Caballo que recula.
- Las lanzadas y las corvetas.
- La querencia
- Caballos que se desbocan y que “ganan la mano”.
- Los motivos de las resistencias
- EL PASO EN SUS DIFERENTES FORMAS
- El paso de costado
- El paso atrás.
- El paso colado
- El paso de Escuela
- EL TROTE Y EL GALOPE EN SUS DIFERENTES FORMAS
- Los cambios de pie al galope
- LAS AYUDAS
- LA ELEVACIÓN DEL CUELLO Y LA REUNIÓN
- LA LIGEREZA
- Los aires que se ejecutan en Alta Escuela
- Paso atrás sin riendas
- El paso español
- Pirueta inversa sobre tres remos.
- Passage.
- Trote español.
- Piaffe.
- LA DOMA CLÁSICA
- COMO SE PREPARA UN CABALLO A LA AMAZONA
- LAS DISTINTAS CLASES DE JINETES

RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA

(MP2-11) COMO PREPARAR CABALLOS APTOS PARA APLICAR EL “MÉTODO CENTAURO”

OBJETIVOS

INTRODUCCIÓN

- El problema de los denominados “domadores”.
- INTRODUCCIÓN AL ENGANCHE.
- Como iniciar un caballo al enganche.
- Pasos atrás.
- Como iniciar el caballo al arrastre.
- Iniciación al ruido.
- Familiarizar al caballo con las varas.
- Como enganchar el caballo al coche.
- Forma de sujetar las riendas del caballo de enganche.
- MODELOS DE COCHES MÁS USUALES.

RESUMEN

BIBLIOGRAFÍA

c) Recomendaciones (Información)

Este Curso teórico puede realizarse en 6 meses; no obstante, aquellos alumnos que también lleven a cabo el curso de adiestramiento, deben aprender y afianzar la parte práctica del Curso 1, indispensable para adiestrar o preparar los caballos para el Método Centauro.

Todos los movimientos deberá usted realizarlos de forma clara y concisa para que el caballo no tenga dudas al respecto.

d) Estudio (MP2-1) LA ETOLOGÍA COMO CIENCIA

El principal objetivo de esta Unidad Didáctica es que usted se percate de la gran vulnerabilidad de la especie humana, la cual representará en la historia de la Tierra una mera anécdota.

También pretendemos que admita la precariedad de lo que denominamos “vida”, la cual indefectiblemente de la misma forma que ha tenido un principio tendrá un fin.

Por todo ello, deseamos que se percate de las ridículas pretensiones de quienes pretenden salvar la Tierra de los abusos de la raza humana, cuando en realidad es la raza humana la que debería intentar defenderse de las hecatombes que le infringirá la propia Tierra, así como de los peligros provenientes del cosmos a que la propia Tierra está expuesta.

e) Estudio (MP2-2)) QUE ES LO QUE SOMOS DESDE UNA PERSPECTIVA ETOLÓGICA

Aunque de forma muy breve y sucinta, pretendemos esclarecerle que es el hombre analizado desde una perspectiva etológica. Pero lo que más deseamos es inducirle a que usted ahonde en este tema, el cual a la postre, le conducirá a una serie de conclusiones que consideramos muy valiosas para su crecimiento personal.

f) Estudio (MP2-3) LA CONDUCTA MODIFICADA POR LA EVOLUCIÓN

Pretendemos que con el estudio de esta unidad didáctica, descubra usted una serie de conceptos que por repetidos y habituales han dejado de expresar su verdadero significado, tal por ejemplo analizaremos el concepto de lo “innato”.

Intentaremos que se interese usted por el órgano más desconocido del cuerpo humano a pesar de que es quien lo rige, nos referimos al cerebro.

También procuraremos esclarecerle que es lo que significa la adaptación al medio, dado que nosotros los humanos por resultarnos imposible debido a nuestra naturaleza, hemos preferido que sea el medio que se adapte a nosotros.

Le revelaremos una de las teorías más controvertidas y a la vez más misteriosas; nos referimos a la teoría de los campos morfogenéticos.

Y finalmente, analizaremos el impulso que conduce a todos los animales hacia la agresividad y le mostraremos cuales son los atajos que todos toman para alcanzar la felicidad.

En definitiva y como objetivo prioritario, intentaremos descubrirle las similitudes que tenemos los humanos con el resto de los animales, con la finalidad que baje usted de este pedestal en el que se autodefine como “rey de la Creación”.

g) Estudio (MP2-4) ESTUDIO COMPARADO DE LAS CONDUCTAS

En primer lugar, pretendemos explicarle cual es el principal objetivo de la etología. Y nos centraremos en el estudio de los équidos, los cuales desde la perspectiva etológica han sido muy poco estudiados.

También pretendemos inducirle a que antes de interactuar con los caballos, se dedique usted al estudio de su comportamiento, ya que sin el mismo le resultará a usted imposible entenderlos.

Es importante que usted aprenda a diferenciar del caballo los conocimientos que le son innatos de los adquiridos, pues sin ello le resultaría extremadamente difícil adiestrar a un caballo.

Finalmente le descubriremos algunos errores que se atribuyen a la evolución, errores que los seres humanos jamás cometeríamos en la construcción de nuestras máquinas.

h) Estudio (MP2-5) LOS DETRACTORES DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN

El principal objetivo de esta Unidad Didáctica, es apercibirle y abrirle a usted los ojos respecto a la tan divulgada y conocida comúnmente como Teoría de la Evolución.

También pretendemos que sepa distinguir y diferenciar entre homología y analogía, que son dos conceptos que comúnmente se confunden.

i) Estudio (MP2-6) COMO SE PROCEDE EN LA INVESTIGACIÓN ETOLÓGICA

En esta Unidad Didáctica, pretendemos que aprenda usted a aplicar la metodología observacional, con la finalidad de que si un día se decide a estudiar al caballo, no se aparte de las rígidas pautas que impone la ciencia.

También deseamos ponerle al corriente de las falacias empleadas en los métodos científicos de experimentación, para que usted no caiga en ellas. Así como que sepa distinguir las pautas de comportamiento que impone el confinamiento y la libertad.

Que sepa también distinguir y prevenir los mecanismos desencadenantes innatos que son propios de la especie humana y que proceden de su antecesor de la edad de piedra.

Deseamos también que conozca una serie de mecanismos que son propios de muchos animales y que el hombre no posee, tales como: la hibernación, la invernación, el letargo, la diapausa, la brumación, la estivación y tantos otros, que son cualidades que los animales han desarrollado para preservar su supervivencia.

Aprenderá también cómo estimular la inteligencia del caballo y cual es la forma de aprendizaje más primitiva, así como otras que se han ido incorporando durante etapas sucesivas. Todo ello para que adquiera usted un conocimiento exhaustivo de este animal y pueda aplicarlo tanto en su adiestramiento, como en su posterior utilización.

j) Estudio (MP2-7) DESEQUILIBRIOS PSÍQUICOS Y PAUTAS DE COMPORTAMIENTO

Nos centraremos muy especialmente en detallarle las pautas de comportamiento más habituales de los caballos, cual es su posible origen, así como algunos de los desequilibrios psíquicos que los afectan.

También conocerá y estudiará la “cultura de los caballos”, los cuales por extraño que parezca también poseen la suya.

Igualmente, descubrirá usted cual es entre los animales el equivalente de la moral humana, así como el gran respeto que hacia las hembras tienen todas las especies animales, exceptuando la especie humana.

k) Estudio (MP2-8) COMO “HABLAN” LOS CABALLOS

La finalidad de esta Unidad Didáctica, es la de introducirle en los prolegómenos del idioma de los équidos, con la finalidad práctica de que pueda usted interactuar con ellos en confianza mutua, eliminando en lo posible los malos entendidos que indefectiblemente dificultan cualquier buena relación.

Si queremos hacer amigos en un país extranjero, como principal premisa deberemos dominar aquel idioma. Pero tratándose de los caballos pretendemos algo más: deseamos convertirnos en su líder. Así pues, para ejercer cualquier liderazgo es más que necesario que conozcamos el idioma del sujeto a liderar.

l) Estudio (MP2-9) EL CABALLO ¿CÓMO ACEPTA EL ADIESTRAMIENTO?

El objetivo de esta unidad didáctica, es que se convierta usted en un buen adiestrador de caballos.

Pretendemos que aprenda a mostrarse ante el caballo como un líder de manada, ya que por el contrario será él quien le imponga su voluntad.

Como objetivo final, pretendemos que sepa tratarlos de forma benévola, pero siempre sabiendo imponer su autoridad.

m) Estudio (MP2-10) LA AMISTAD Y LOS PACTOS DE COLABORACIÓN

Los objetivos que pretendemos en esta Unidad Didáctica, es la de introducirle y mostrarle una serie de comportamientos que son propios de los caballos y que normalmente son omitidos o muy poco comentados en la mayoría de tratados de equitación.

Además y a pesar de que este aspecto si que ha sido profusamente comentado, queremos transmitirle nuestra particular visión en lo que se refiere a los distintos aires del caballo, dado que el primero de ellos y según nuestra opinión el más importante es el paso, al cual la mayoría de autores no le dan la importancia que se merece.

n) Estudio (MP2-11) COMO PREPARAR CABALLOS APTOS PARA APLICAR EL “MÉTODO CENTAURO”

El único y principal objetivo que nos proponemos mostrarle en esta Unidad Didáctica, es que existe otra forma muy diferente de las convencionales para preparar caballos destinados a la hipoterapia: nos referimos al Método Centauro.

Los ejercicios que son propios del Método no son difíciles de ejecutar, tan sólo se requiere del practicante un mínimo de tacto ecuestre, que se muestre siempre relajado ante el caballo y que sepa medir su energía, para aplicarla con mesura en el momento preciso que convenga.

o) Ejercicio1 (Ejercicio voluntario y Ejercicio con feedback)

Vamos a aplicar los conocimientos adquiridos hasta el momento. Para ello se plantean dos tipos de ejercicios: uno voluntario y otro obligatorio de feedback, cuya realización es muy importante para la comprensión de las Unidades Didácticas estudiadas y de la práctica que ha desarrollado con el caballo.

- EJERCICIO VOLUNTARIO 1
- FEEDBACK 1

p) Actividades

Para un conocimiento práctico del contenido de este Curso 1, se desarrollarán dos “clínicas” o sesiones prácticas de demostración, que se llevarán a cabo a lo largo del curso, comunicándosele oportunamente su realización.

q) Videos de Interés:

Vuelva a visionar los vídeos que le hemos recomendado en el Curso 1 y analícelos desde la perspectiva Etológica, entendiendo el por qué se realiza cada gesto y cual es el significado de cada actitud.

r) Resumen

Pretendemos que concluido el Curso, más la práctica desarrollada en el Curso 1, no sólo haya adquirido usted las habilidades imprescindibles para ejecutar los tres primeros Ejercicios de Meditación en 1er. nivel., si no que además haya comprendido el comportamiento de su caballo después de observarlo y estudiarlo en sus diferentes actitudes, estados de ánimo, nivel de inteligencia, etc. También habrá aprendido a crear en él, nuevos rituales de comportamiento que se acomoden a la nueva tarea que deberá desarrollar trabajando en Hipoterapia. Como colofón final, logrará que el caballo alcance un grado de sumisión muy superior al de la “doma tradicional”, lo cual nos es del todo indispensable para la aplicación sin riesgos del Método Centauro.

s) Test y Repaso de errores (Test)

Antes de realizar el siguiente test, preste especial atención a la información que se proporciona sobre el número de preguntas, el número de veces que podrá realizar el test, la puntuación a restar por errores o preguntas no contestadas y el número de veces que ha realizado el test.