

CAMPUS de FOTOGRAFIA para JÓVENES de 14 a 17 AÑOS **DESCUBRE LA FOTOGRAFÍA**

En este campus hacemos que los alumnos descubran la fotografía de una forma amena, divertida y práctica. Consiguiendo de esta forma un nivel de motivación, atención y aprendizaje muy altos.

Cada día los alumnos realizan una o varias actividades tales como : trabajos manuales, salidas fotográficas, prácticas en el estudio o el visionado de fotografías de artistas de reconocido prestigio.

¿ A quién va dirigido ?

A cualquier joven de entre 14 y 17 años que sienta curiosidad y tenga ganas de descubrir algunos de los misterios que esconde la fotografía a la vez que se inicia en una de las artes visuales con más éxito de nuestro tiempo.

Julio '15

● Sin conocimientos previos

Duración : 45 horas

TEMARIO

TEMA 1 – La acción de la luz

¿Qué son los fotogramas? ¿Qué es una cámara oscura?
¿Cómo funciona mi cámara en modo manual? Enfoque, diafragma y velocidad.
Montaremos un laboratorio para nuestro día azul.
Hablemos de la obra del fotógrafo: Jacques Henri Lartigue.

TEMA 2 – Un día azul

Trabajaremos con la emulsión fotosensible Cianotipia.
Montaremos una pequeña encuadración con los trabajos realizados durante el día.
Hablemos de la obra del fotógrafo: Anna Atkin.

TEMA 3 – Ver a través de la cámara

Percepción del color. Tono, Saturación y Luminosidad. Temperatura de color. Balance de blanco. Usos y aplicaciones estéticas del color.
Hablemos de la obra del fotógrafo: William Eggleston y el uso del color.

TEMA 4 – Figura y fondo

Lente normal, teleobjetivo y gran angular. Punto de vista, encuadre y perspectiva. Análisis de los elementos visuales de una fotografía. La sintaxis de la imagen.
Trabajo práctico con cámara "Polaroid".
Hablemos de la obra del fotógrafo: Michael Kenna.

TEMA 5 – Nos vamos de concierto

Fotografía en movimiento, profundidad de campo...

TEMA 6 – Impresión fotográfica

Introducción a Adobe Photoshop.

Trabajo práctico de estudio.

Visionado de las imágenes obtenidas del concierto.

TEMA 7 – Barridos

Prácticas en exterior.

Ejercicios de velocidad “barridos”

Introducción al retrato con luz natural.

Visionado de la obra del fotógrafo: Richard Avedon

TEMA 8 – Pintar con la luz

El flash. Práctica en estudio II.

Ejemplos de la obra de Joey Lawrence, el trabajo con flashes y la postproducción digital.

TEMA 9 – Trabajo en Laboratorio Digital

Píxeles, preparación de una imagen para su correcta impresión. Resolución de una imagen para internet.

Trabajo audiovisual: Como dimensionar las imágenes, mediante la creación de video.

TEMA 10 – Visionado de proyectos

Los alumnos presentan sus proyectos.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

- Making Off Conciertos (Alliance Francese de Sabadell)
- Emulsión Fotográfica (Laboratorio Químico)
- Trabajos con cámara instantánea (Polaroid)
- Picnic Fotográfico
- Prácticas de Estudio
- Reportaje fotográfico: Recuperando oficios

CARACTERÍSTICAS GENERALES

| | |
|---------------------|---|
| Duración : | 45 horas (3 semanas) |
| Requisitos : | Disponer de cámara que permita disparar en modo manual. No son necesarios conocimientos previos |
| Fecha : | Inicio del 29/06/15 al 17/07/15 |
| Horario : | De 10h a 13h |
| Asistencia : | De Lunes a Viernes |
| Ocupación : | Grupos de 9 alumnos |
| Profesor : | Kati Riquelme |
| Precio : | 350 € |
| Material : | Se entregará documentación en papel a modo de apuntes |
| Titulación : | Diploma acreditativo de Escola Mira |

Notas Informativas

Reserva

La reserva de plaza quedará confirmada una vez realizado el pago de la inscripción, que deberá estar abonada antes del inicio del Curso.

Comunicación

La forma de comunicación de La Escuela con los alumnos es principalmente a través de e-mail, por lo que pedimos que nos faciliten una dirección de correo electrónico válida y preferiblemente personal para evitar las limitaciones de los correos de empresa.

En las Redes sociales Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Escola-de-Fotografia-Mira>) y Twitter (<https://twitter.com/EscolaMira>), mantenemos información y hacemos convocatorias e invitaciones a eventos y actividades que en ocasiones no se realizan a través de mail. Seguirnos en estas redes permite una relación y comunicación constante con La Escuela y otros alumnos y amigos.

Certificados/Diplomas.

Al finalizar el Curso la Escuela emitirá un Certificado Privado de Estudios

La Escuela entregará Diploma Privado, tras evaluación de portfolio personal.

Pagos

Los pagos se pueden hacer, en entidad bancaria: por transferencia o ingreso en cuenta; en la Escuela en efectivo o con tarjeta.

Se abonará el importe total antes o el mismo día de inicio del curso.

Cancelaciones/devoluciones/recuperaciones:

Si la Escuela modifica la fecha de inicio o cancela el Curso, las personas matriculadas tendrán derecho a recibir el total del importe abonado o a utilizarlo en otro Curso, Taller o actividad de la Escuela.

Si el alumno/alumna cancela la matrícula o la reserva con menos de 15 días de antelación a la fecha programada de inicio, La Escuela no devolverá los importes abonados.

Las personas matriculadas se comprometen a asistir a todas las clases programadas. Si, por razones justificadas, no puede asistir a alguna clase, la Escuela ofrece opciones de recuperación sin que esto suponga compromiso ni obligación por parte de la Escuela de garantizar recuperaciones, ni la devolución de importe alguno por este motivo.

Una vez comenzado el Curso, si alguna persona deja de asistir a una o más clases sin previa notificación y acuerdo, la Escuela no devolverá ni compensará importes abonados y podrá reclamar los importes pendientes de pago.