PRÁCTICAS FOTOGRAFÍA

> PRACTICA 1 EL MANEJO DE LA CÁMARA (fuera el automático)técnica fotográfica diurna/nocturna
//Salimos a la calle con la cámara en mano para poner en práctica aprendida tanto de día como de noche//
> PRÁCTICA 2 ILUMINACIÓN MASTERCLASS
//Trabajaremos con luz ambiente (el concepto hace referencia a la iluminación no directa del entorno a fotografiar en la que el fotógrafo no ha tomado partido), consecuente a la luz continua y finalmente estudiaremos el flash de estudio/exterior con un profesional del sector. Las prácticas se realizarán en las diferentes horas de luz, con sus respectivas características; atardecer, amanecer, luz dura, luz suave, según hora del día, etc.//
-Luz de ambiente.
-Luz continua.
-Flash (exterior, estudio y de mano)
> PRÁCTICA 3 ELABORACIÓN DE LA IMAGEN
> PRÁCTICA 4 CUALIDADES DEL SUJETO/OBJETO
> PRÁCTICA 5 LA IMAGEN CON FORMA, UNA VISIÓN EN SU TOTALIDAD; ENCUADRE + TONO + LA LINEA
//Cada uno de nosotros desarrollará trabajos individuales siempre bajo la supervisión de un profesional, con el objetivo final de ir desarrollando tu propio portfolio profesional//
> PRÁCTICA 6 EL MOMENTO DECISIVO
//De todos los conceptos fotográficos, seguramente no existe ninguno más famoso que el célebre “instante decisivo”
> PRÁCTICA 7 COMPOSICIÓN
> PRÁCTICA 8 Masterclass de Moda.
> PRÁCTICA 9 Masterclass de Editorial.
> PRÁCTICA 10 Masterclass de Fotoperiodismo.
> PRÁCTICA 11 Masterclass de Publicidad.
> PRÁCTICA 12 Masterclass de Reportaje social.

CURSO AUDIOVISUAL

ZiNK!