

Asociación Cultural para la integración social en la Escena de Sevilla

Tlf: 645105693
Email: ascena@ascena.org



FICHA DEL ALUMNO/A

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO/A: _____		
DNI: _____	EDAD: _____	
NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR/A:	DNI: _____	EDAD: _____
DOMICILIO A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN: _____		
CP: _____	PROVINCIA: _____	LOCALIDAD: _____
TELEFONOS DE CONTACTO: _____		EMAIL: _____
OBSERVACIONES DE INTERES: _____		

SEÑALA CON UNA X EL TALLER QUE SOLICITA

Teatro Infantil de 3 a 6 años.

GRUPO 1

- DIA: LUNES - HORARIO: 16.30 a 18.00hrs. (CENTRO CIVICO LOS CARTEROS) PRECIO 20€ /MES. ☐

GRUPO 2

- DIA: MIERCOLES ☐
- HORARIO: 17.30 a 19.00hrs. (Espacio La puerta Verde de Ascena Teatro. C/ Arroyo 20) PRECIO 20€ /MES. ☐

Grupo Teatro Musical Niños de 7 a 12 años. Centro Cívico Los Carteros. (Avd. Pinomontano 31)

HORARIOS

- Lunes de 18:00 a 20:00 hrs. Interpretación Teatral y puesta en escena. PRECIO 25€ /MES ☐
- Lunes de 20:00 a 21.30 hrs. Canto vocal y Coral. PRECIO 25€ /MES ☐
- TALLER COMPLETO INTERPRETACION Y CANTO PRECIO 40€ /MES ☐

Grupo de Teatro Musical Niños de 7 a 12 años. Centro Cívico Las Columnas. C/ Pureza 71.

HORARIOS

- Martes de 16:30 a 18:30hrs. Interpretación Teatral y puesta en escena. PRECIO 25€ /MES ☐
- Jueves de 18:00 a 19.30hrs. Canto Vocal y Coral. PRECIO 25€ /MES ☐
- TALLER COMPLETO INTERPRETACION Y CANTO PRECIO 40€ /MES ☐

Grupo de Teatro Musical Niños de 7 a 12 años. Centro Cívico Alcosa. Avd. Ciudad de Chivas. 19

HORARIOS

- Miércoles de 17:00 a 19:00 hrs. Interpretación Teatral y puesta en escena. PRECIO 25€ /MES. ☐

Grupo Teatro Musical Joven de 11 a 16 años. Centro Cívico Entreparkes. Corral de los Olmos s/n.

HORARIOS

- Viernes de 17.30 a 19.30hrs. Interpretación Teatral y Puesta en escena. PRECIO 25€ /MES ☐
- TALLER COMPLETO INTERPRETACION Y CANTO PRECIO 40€ /MES ☐

Grupo Teatro Musical Para Adultos.

GRUPO 1. NIVEL Iniciación

- Martes de 19 a 21:00 hrs. Interpretación, voz, Expresión corporal. (Espacio La puerta Verde. Calle Arroyo 20) **PRECIO 30 €/MES.** ☐

GRUPO 2. NIVEL AVANZADO

- Jueves de 19 a 21:00hrs. Entrenamiento actoral y montaje de escenas. (Espacio La Puerta Verde. Calle Arroyo 20) **PRECIO 30 €/MES.** ☐

Baile Moderno. Jazz. Comercial Dance. Funky. (Grupo Reducido)

Martes y Jueves de 17:30 a 18.30h. Espacio La puerta Verde. Calle Arroyo 20.

PRECIO 30 €/MES ☐

La inscripción rellena debe enviarse junto con justificante de ingreso del primer mes a escuela.ascena@gmail.com

Nº de Cuenta Bancaria AsCENA: ES51 0237 0316 40 9165290718 .

El resto de pagos se realizarán en efectivo el primer día de cada mes

FIRMA DEL SOLICITANTE O TUTOR

FECHA

Al firmar esta solicitud consiento y autorizo para que la Asociación Cultural Ascena pueda utilizar las imágenes fotográficas y/o videos que se deriven de la actividad. Se exime de responsabilidad sobre cualquier uso que pueda hacer un tercero de las Imágenes fuera del ámbito territorial, temporal y material objeto del presente acuerdo.

Equipo Docente

ANTONIO SEVILLANO

INTERPRETACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIRECCION ARTISTICA

Interprete, Clown, formador, Autor y Director artístico.

Comenzó su trayectoria como actor en compañías como Artagora Teatro, La caja negra, Buho Teatro, Teatro de las Maravillas y otras para pasar a trabajar como actor especialista en Universal Studios Port Aventura, Parque Warner y Dinopolis. Aprovechando para formarse en esgrima teatral con Marta Lopez Mazorra, En lucha escénica, Slapstick comedy con Ángel Amieva y Bufón y comedia de arte en collegi de teatre de Barcelona.

Vuelve a Sevilla, su ciudad natal, para centrar su formación en estudios técnicos como Producción, Gestión Cultural, escritura creativa para cine y teatro, maquinaria y escenografía, en Esceni@. Después de trabajar como responsable de producción y casting en la Agencia Doble Erre. Forma la compañía de teatro AsCENA donde explota su faceta de AUTOR y director con obras como "POR QUÉ NO, MENUDE MIERDA DE MUSICAL", EN UN MUNDO DE PRINCESAS, ESPERANDO AL PRINCIPE AZUL, YO SOY GÜAY Y "YO NUNCA QUISE DESPERTAR A LA BELLA DURMIENTE". En el año 2010 comienza impartiendo cursos y talleres de formación artística para niños, jóvenes y adultos Y junto a sus alumnos lleva a la escena adaptaciones de los Musical Annie, El maravilloso mundo de Oz y Peter Pan y Wendy.

MYRIAM OSUNA

ACTRIZ, CANTANTE Y BAILARINA

Profesora de danza, jazz, tap, moderno, canto y teatro musical en la Escuela de Música Claret, Love to Dance, Ascena y Escuela Latidos.

Graduada en Psicología en Sevilla y especializada en Teatro Musical. Recibió Formación de la mano de Ignasi Vidal, Silvia Luchetti, Mariano Dietrich, César Belda, Liliana Aracil, Gabriela Estrada, Cristian Nila, Álvaro Domínguez. Ha participado como interprete en diversos montajes Musicales en El Callejón de las Artes, con ATMS. Ensamble Teatro. Laboratorio de interpretación con Sebastián Haro, Chelo García, Maripaz Sayago, Javier Centeno y Mamen Gallardo, Manolo Rodríguez y Ana Graciani. Corista en el disco de Manuel Lombo "Yo" (2015) y forma parte de la compañía Teatro Circo la Plaza.

ALICIA GOMEZ

DIRECCION DE ESCENA

Directora de la Compañía Nueva Dirección Teatro. Autora y Directora de obras como "Terapia de Grupo" y "Los Ojos de Martirio".

Comenzó su andadura profesional como actriz pero pasó rápidamente a la dirección con obras como "Sin Barrera" y "SOS Sida". Premio Festival Buero Vallejo.

Ayudante de Dirección en Dos Lunas Teatro, Fernando Sahara "El brujo" y ATMS.

Completa su formación de teatro y cine en la Universidad de las artes cinematográficas y escénicas de Barcelona.

Realización audiovisual Estudios ARES.

Dirección de escena de "El fantasma de la ópera". Premios Broadway worl.

El pago de la actividad se realiza **en efectivo la primera semana de cada mes en la misma clase.**

TODOS LOS TALLERES ESTAN SUJETOS A CAMBIOS DE HORARIO Y ESPACIO.

Reenviar esta solicitud cumplimentada a ascena@ascena.org

El Centro Civico no se responsabiliza de la recogida de solicitudes

Según la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que La Asociación Cultural para la integración social en la escena, ocio y cultura, incorporará sus datos a ficheros, que se utilizarán para los fines de esta solicitud y no se cederán a ningún tercero, excepto por obligaciones legales