

A ELEGIR: FREEHAND, CORELDRAW Ó ILLUSTRATOR

FREEHAND

El entorno de trabajo
Crear y configurar documentos
Dibujo en Flash
Herramientas de relleno
Importar y exportar imágenes
Trabajar con capas
Uso de bibliotecas
Insertar texto
Crear animaciones
Insertar sonido y vídeo
Acciones con ActionScript
Preferencias del programa

CORELDRAW

El entorno de trabajo
Dibujo de objetos
Dibujo de formas y curvas complejas
Texto
Transformaciones y propiedades
Edición de objetos
Capas
Efectos con objetos
Mapas de bits, vectorizar
Impresión
Importación y exportación de archivos

ILLUSTRATOR

Introducción
El entorno de trabajo
Primeros pasos
Herramientas de dibujo
Dibujar con la pluma
Selección de objetos
Edición y organización de objetos
Transformación de objetos
Ayudas visuales
Color, otras propiedades
Las capas
Texto
Imprimir y exportar

PHOTOSHOP

El entorno de trabajo
Operaciones básicas con imágenes
Adobe Bridge
Modificar el lienzo
Navegar por la imagen
Herramientas de selección
Hacer y deshacer acciones
Los colores en Photoshop
Ajustar imágenes

Las capas
Máscaras y capas de ajuste
Corregir con el borrador
Herramientas de pintura
Herramientas de retoque
Filtros
Ayudas visuales
El texto en Photoshop
Formas y trazados

Configurar Photoshop e Imprimir
Filtros especiales
Canales
Automatizar procesos
Gestión del color
Optimizar imágenes para web
Animación
3D

QUARKXPRESS

Introducción
Conceptos básicos
Creación de cuadros
Creación de líneas y trayectos
Modificar elementos
Trabajar con texto
Los colores
Trabajar con imágenes
Tipografías

Maquetación de documentos
Uso de tablas
Capas
Bibliotecas
Listas
Índices
Libros
Espacios para maquetación
Trapping

Impresión
Aspectos básicos de los proyectos para Web
Crear hipervínculos
Elementos interactivos
Formularios
Preferencias

NOTA:

Para obtener temarios más detallados de cada materia visite nuestra web