

DIRECCIÓN DE CINE Y CORTOMETRAJE

*50 euros de descuento
para matrículas hechas antes del 4 de octubre*

COMIENZO EN OCTUBRE (SEGUNDA QUINCENA)

Horario de mañanas por confirmar

Horario de tarde todos los lunes

400 euros
más de 44 horas lectivas

www.talleresdecineyvideo.com

687 937 501



El curso va dirigido a cualquier persona que quiera llevar a cabo el proyecto de grabar un cortometraje.

A quienes quieran conocer o profundizar en el lenguaje cinematográfico, o para los interesados en entender cómo se construye un guión de cortometraje.

Para el que quiera escribir un guión y verlo realizado, para quienes deseen iniciarse en el análisis fílmico.



Los objetivos del curso son:
dar a conocer los aspectos
técnicos y teóricos del lenguaje
cinematográfico.

Tomaremos contacto con las
principales funciones que
existen para llevar a cabo un
proyecto audiovisual de ficción
o documental y concluiremos
con la realización de dicho proyecto



Los curso tienen una duración 44 horas, repartidas en clases teóricas-prácticas.

El cortometraje será realizado, escrito y producido por los alumnos del curso.

El rodaje será de 8 horas de duración y el montaje del corto tendrá una duración de 6 horas. Siempre se contará con la ayuda y la supervisión de un profesor.



TEMARIO.

1.- BREVE HISTORIA DEL CINE. EL NACIMIENTO DEL PLANO Y DEL MONTAJE CINEMATOGRAFICO.

2.- TIPOS DE OBRAS AUDIOVISUALES.
GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS.

3.- LENGUAJE CINEMATOGRAFICO.
TIPOS DE PLANOS. ANGULACIONES.
MOVIMIENTOS. MONTAJE. REGLAS.

4.- HERRAMIENTAS DEL DIRECTOR.
PLANIFICACIÓN, STORY, PLANO PLANTA.

5.- HISTORIA DE LA ESTRUCTURA DEL GUIÓN.
DE LOS GRIEGOS A NUESTROS DÍAS.

6.- DE LA IDEA AL GUIÓN.
PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN GUIÓN.



7.- DIRECCIÓN DE ACTORES. PAUTAS DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN DEL CASTING.

9.- ILUMINACIÓN Y SONIDO. CARACTERÍSTICAS. ESQUEMAS BÁSICO DE ILUMINACIÓN.

10.- PRODUCCIÓN. EQUIPO TÉCNICO Y HUMANO. FASES DE LA PRODUCCIÓN.

11.- PRODUCCIÓN. SUPERVISIÓN RODAJE

12.- PRODUCCIÓN. SUPERVISIÓN RODAJE

13.- RODAJE.

14.- MONTAJE.

PRÁCTICAS

La práctica principal de este curso consistirá en la producción, en el rodaje y en la postproducción de un cortometraje. El tema será elegido y el guión literario y técnico será confeccionado entre los alumnos del curso.

Entre las demás prácticas estarían las siguientes:

- ✓ Diaporama.
- ✓ Práctica de lenguaje fílmico.
- ✓ Práctica de análisis fílmico.
- ✓ Práctica de escritura de guiones.
- ✓ Práctica de planificación.
- ✓ Práctica de iluminación.

MATERIAL PRÁCTICAS

Canon 5D

Canon 7D.

Objetivos Canon 50 mm 1.8

Canon 70-200 mm 2.8.

Canon 18-135mm 3.5-5.6

Mater box, follow focus, stativo.

Slider travelling 60 cm/

Travelling vías 8 metros

Spider roll. (trípode con ruedas para diferentes movimientos de cámara)

Trípode profesional



Dos fresnel 600 w

Dos pantallas luz día 150 w

Dos focos relleno luz tungsteno.

Filtros de iluminación.

Captador de sonido directo Zoom
Hn4 + micro.

Fungibles y accesorios.





PRECIO

Precio low cost 400 euros

Pago de 75 euros en concepto de reserva de plaza, el resto del curso (325 euros) se abona el primer día del curso.

44 horas lectivas, este curso es eminentemente práctico.

Mínimo 4 alumnos por clase.

* Este curso está valorado en 800 euros.



Pregunta por nuestros próximos cursos.

Rodajes en fin de semana.

Como las plazas son limitadas te recomendamos que te informes si disponemos de vacantes para la presente convocatoria, puedes realizar la reserva de tu plaza contactando con nosotros.

tallercineinfo@gmail.com o llama al teléfono 687 937 501.

Puedes visitar nuestro página web o blog:

<http://www.talleresdecineyvideo.com>

<http://www.tallerdecinegrupocero.blogspot.com/>

Mira anteriores prácticas de los alumnos:

<http://www.youtube.com/user/elperroandaluz2010>

