

■ OBJETIVOS

Autodesk Inventor es una aplicación completa y flexible para diseño mecánico 3D, simulación de productos, mecanizados y comunicación de diseños. Inventor le lleva más allá del 3D, hasta Digital Prototyping, porque le permite generar un modelo 3D exacto que facilita el diseño, la visualización y la simulación de los productos antes de fabricarlos.

Este curso trata en profundidad las nociones básicas del programa. Se centra en aspectos básicos como la utilización efectiva de la interfaz, trabajar con piezas y ensamblajes, utilizar normas y estilos, crear dibujos en dos dimensiones a partir de datos en 3D y le enseña todo lo que necesita para ser productivo con el programa.

Este curso se divide en tres partes: Pieza, Ensamblaje y Dibujo. En cada una de ellas se presentan distintas prácticas guiadas paso a paso, con un nivel creciente en dificultad y con la introducción de nuevas funcionalidades. La distribución de las prácticas se ha realizado pensando en un estudiante o diseñador novel que desea introducirse en el diseño tridimensional con SolidWorks® con el objeto de crear máquinas, mecanismos, productos, o modelos.

Es un curso muy práctico, con gran número de ilustraciones que definen las etapas necesarias en la construcción de modelos 3D, en el ensamblaje de conjuntos mecánicos o en la obtención de vistas y acotado de planos.

Junto con el curso se presenta un DVD que incluye todos los modelos de pieza, ensamblaje y dibujo descritos en el curso.

■ TEMARIO

MODULO 1. DISEÑO MECANICO CON AUTODESK INVENTOR. 250 horas

TEMA 1. LA INTERFAZ DE INVENTOR

La interfaz gráfica de usuario de Inventor

Abrir un documento

La Cinta de opciones

Reorganizar los paneles

El Navegador

Las fichas de documentos

Componentes resaltados y activados

La ventana de diseño

La barra de estado

Menú de comandos frecuentes

Configurar las opciones de la aplicación

Los botones Importar/Exportar

La ficha General

La ficha Colores

La ficha Visualización

La ficha Hardware

La ficha Ensamblaje

La ficha Dibujo

La ficha Boceto

La ficha Pieza

Las herramientas de visualización

Los estilos visuales

Las sombras

Los reflejos en el suelo

Plano base

Poner en funcionamiento los estilos visuales

Estilo de iluminación

Anulación de color

El archivo de proyecto

Crear un archivo de proyecto

Modificar el archivo de proyecto
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 2. CREAR DIBUJOS EN DOS DIMENSIONES A PARTIR DE DATOS EN TRES DIMENSIONES

Dibujar las vistas de una pieza
Tipos de vistas de un dibujo
Empezar un dibujo nuevo
Insertar la vista base y las vistas proyectadas
Insertar una vista seccionada
Insertar una vista auxiliar
Insertar una vista de detalle
Editar las vistas
Alineación de las vistas
Cambiar la alineación
Apariencia de las vistas
Añadir detalles a las vistas del dibujo
Marcas de centro y ejes
Editar la posición y la leyenda de una vista de detalle
Añadir cotas
Herramienta Cota
Herramientas Línea base y Conjunto de líneas base
Herramientas Continua y Conjunto de continuas
Herramientas Coordenadas y Conjunto de coordenadas
Editar cotas
Herramienta Agujero y rosca
Recuperar las cotas del modelo
Asociatividad
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 3. NOCIONES BÁSICAS DEL MODELADO DE PIEZAS

Definir un boceto paramétrico
Crear un boceto
Añadir y editar restricciones geométricas
Editar cotas
Crear un patrón en un boceto
Utilizar bocetos para un diseño conceptual
Las alertas del boceto
Crear geometría en tres dimensiones: el modelado paramétrico de sólidos
Crear la operación base: extrusión
Configurar el material y el color
Añadir un empalme de arista
Reutilizar la geometría de los bocetos
Conectar otros datos del boceto
Crear una operación de revolución
Crear operaciones de barrido
Añadir agujeros concéntricos
Crear un patrón circular
Añadir agujeros basados en el boceto
Añadir un empalme de arista
Añadir un chaflán
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 4. PONERLO TODO EN SU SITIO CON LOS ENSAMBLAJES

Crear un ensamblaje
Los componentes fijos
Añadir restricciones al ensamblaje
La restricción Coincidencia
La restricción Insertar
La restricción Ángulo
La restricción Tangente

La restricción Transicional
Trabajar con el Centro de contenido
El Generador de componentes de conexiones por perno
Ahorrar tiempo con la herramienta Ensamblar
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 5. PERSONALIZAR ESTILOS Y PLANTILLAS

Trabajar con estilos
Crear una norma
Crear un nuevo valor por defecto de objeto
Definir un estilo de texto para las cotas y las notas
Definir un nuevo estilo de cota
Configurar las propiedades de una capa
Configurar valores por defecto de objeto
Guardar la norma
Cambiar un estilo de color
Definir un nuevo material
Definir un cajetín
Guardar una plantilla nueva
Crear una plantilla
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 6. CREAR DIBUJOS Y DETALLES AVANZADOS

Crear vistas avanzadas en un dibujo
Proyectar vistas a partir de una vista seccionada
Crear un boceto en la vista de dibujo
La vista superpuesta
Cambiar el comportamiento del dibujo de la pieza
Visibilidad de las piezas
Supresión de las vistas
Supresión de elementos en un dibujo
Vista dividida
Vista segmentada
Vista personalizada
Utilizar herramientas avanzadas para anotar dibujos
Texto automático
Texto de directriz
Símbolos especiales
Referencias numéricas
Referencia numérica automática
Crear una lista de piezas
Editar los valores de las cotas
Añadir cotas de coordenadas y ejes automáticos
Tablas de agujeros
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 7. OPERACIONES AVANZADAS PARA MODELAR PIEZAS

Proyectar bocetos y crear operaciones de solevación
Proyectar un boceto en tres dimensiones
Definir una ruta entre puntos para la operación de solevación
Crear operaciones de solevación
Crear un barrido
Crear un vaciado
Crear un patrón de agujeros
Utilizar un patrón de agujeros lineal
Crear agujeros con un patrón rectangular
Operaciones avanzadas de alto rendimiento
Combinar distintos tipos de empalme
Añadir un ángulo de desmoldeo
Sustituir una cara por otra

Simetría
Crear un desfase en el plano de trabajo
Utilizar un empalme para cerrar una separación
Añadir una espira
Utilizar perfiles abiertos
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 8. HERRAMIENTAS AVANZADAS DE ENSAMBLAJE E INGENIERÍA

Controlar el entorno del ensamblaje
Crear representaciones de vista
Crear representaciones de nivel de detalle
Utilizar Design Accelerator
Utilizar el Generador de rodamientos
Utilizar la operación de adaptividad dentro del ensamblaje
Utilizar el Generador de componentes de eje
Cálculos y gráficos con operaciones de ejes
Utilizar el Generador de componentes de engranajes rectos
Utilizar el Generador de conexiones de chavetas paralelas
Trabajar en ensamblajes con herramientas adicionales
Crear simetría de componentes
Derivar
Restringir y animar el movimiento de un ensamblaje
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 9. CREAR PIEZAS DE PLÁSTICO

Desarrollar formas de plástico
Esculpir una superficie de plástico
Coser superficies
Dividir cuerpos
Añadir un labio
Añadir un soporte para fiador
Crear un apoyo
La herramienta Empalme estándar
Añadir una rejilla
Repujado o grabado
La herramienta Grapa de fijación
Añadir nervios
Añadir calcomanías
Crear y trabajar con ensamblajes y sus piezas
Convertir cuerpos en componentes
Análisis de ángulo de desmoldeo
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 10. TRABAJAR CON PIEZAS DE CHAPA

Definir los estilos de material de chapa
Crear componentes de chapa
Crear una cara básica
Añadir lados a una pieza
Crear desde el centro
Utilizar un perfil abierto
Añadir operaciones de la biblioteca a los pliegues
Explorar una herramienta avanzada para perfiles abiertos
Crear transiciones en chapas
Trabajar con diseños que ya existen
Añadir los toques finales
Preparar la pieza para la fabricación
Crear el desarrollo
Documentar las piezas de chapa
Determinar el proceso
Documentar el proceso

Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 11. CREAR CON EL GENERADOR DE ESTRUCTURAS

Crear estructuras metálicas
Empezar la estructura
Insertar miembros en aristas
Insertar miembros entre puntos
Insertar miembros en curvas
Editar estructuras metálicas
Definir juntas con la herramienta Bisel
Cambiar una edición y la herramienta Recortar en estructura
La herramienta Recortar/Alargar
Crear muescas
La herramienta Alargar/Acortar
La herramienta Cambiar
Cambiar el esqueleto de la estructura
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 12. EL ENTORNO DE CONJUNTO SOLDADO

Convertir un ensamblaje
Calcular una soldadura de empalme
Preparaciones para aplicar operaciones de soldadura
Aplicar operaciones de soldadura
Añadir una soldadura de empalme y la herramienta Relleno de final
Añadir una soldadura para ranuras
Añadir una soldadura ficticia y símbolos de soldadura
Añadir una soldadura de empalme intermitente
Añadir operaciones de mecanizado a la soldadura
Documentar soldaduras y conjuntos soldados
Extraer las propiedades físicas de los cordones
Crear dibujos de los conjuntos soldados
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 13. CREAR IMÁGENES Y ANIMACIÓN A PARTIR DE LOS DATOS DEL DISEÑO

Desarrollar una vista explosionada
Utilizar la técnica automática
Crear paso a paso
Controlar las instrucciones del ensamblaje
Añadir detalles
Crear renderizaciones y animaciones
Crear una imagen estática
Personalizar opciones para mejorar escenas
Personalizar una textura de superficie
Cambiar el escenario
Aplicar una iluminación distinta
Ajustar la configuración de la cámara
Hacer una película del ensamblaje
Crear la línea de tiempo y utilizar la cámara
Hacer que los componentes se muevan
Animar un ensamblaje
Renderizar la animación
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 14. TRABAJAR CON DATOS EXTERNOS A INVENTOR

Examinar los formatos de datos que puede importar y exportar Inventor
Trabajar con datos de AutoCAD
Abrir datos de AutoCAD
Importar datos de AutoCAD
Intercambiar datos en tres dimensiones

Abrir datos neutros en tres dimensiones
Editar datos importados
Exportar datos para la creación rápida de prototipos
Crear contenido para BIM
Simplificar y proteger el diseño
Crear contenido MEP
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

TEMA 15. AUTOMATIZAR EL PROCESO DE DISEÑO Y EL DISEÑO CONTROLADO POR TABLAS

Crear un producto controlado por tablas
Crear un parámetro con nombre
Vincular parámetros con una fuente externa
Crear una iPart
Trabajar con un ensamblaje de varias iPart
Convertir un ensamblaje en un iAssembly
Utilizar una iPart y un iAssembly
Documentar una iPart y un iAssembly
Ampliar las opciones de control
Utilizar un parámetro en otro parámetro
Crear un parámetro con valor múltiple
Acceder a las herramientas de iLogic
Crear una nueva regla
Vincular los parámetros con reglas
Controlar las operaciones con reglas
Hacer que las reglas sean fáciles de utilizar
Nociones básicas y mucho más
Ejercicios adicionales

MODULO 2. DISEÑO MECANICO CON SOLIDWORKS. 200 horas

TEMA 0.

Herramientas de visualización.
Entorno.

TEMA 1.

Conceptos básicos. Crear
Croquis y Acotar. Emplear la
operación tridimensional de
Extrusión sólida con conicidad.

TEMA 2.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear la Operación
tridimensional de Extrusión
sólida con conicidad. Editar
operaciones y editar croquis.

TEMA 3.

Crear Croquis y Acotar. Aplicar
Relaciones geométricas de
croquis. Emplear la operación
tridimensional de Extrusión
sólida y Extrusión-Corte.
Emplear las operaciones
Copiar-Pegar operaciones.

TEMA 4.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear la Operación

tridimensional de Extrusión sólida y Extrusión corte. Editar operaciones y editar croquis.

TEMA 5.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida y Extrusión corte.

TEMA 6.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Crear Croquis de Ranura recta. Emplear la Extrusión sólida con conicidad, Extrusión corte y Redondeo radio constante.

TEMA 7.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida por arista y Redondeo.

TEMA 8.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida y Extrusión corte. Emplear el Redondeo de radio constante.

TEMA 9.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida y Extrusión corte. Aplicar Ángulo de salida con plano neutro.

TEMA 10.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida y Extrusión corte.

TEMA 11.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida y Extrusión corte.

TEMA 12.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida con conicidad. Crear

Redondeo de múltiples radios.

TEMA 13.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Definir Relación de tangencia y Recortar entidades en croquis. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida.

TEMA 14.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Definir Relación de tangencia, Recortar entidades y crear Simetría en croquis. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida.

TEMA 15.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión y Revolución sólida. Emplear Matriz circular de operaciones.

TEMA 16.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida y Redondeo de Radio variable. Emplear las operaciones de Vaciado y Ángulo de salida.

TEMA 17.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Revolución y Corte Revolución.

TEMA 18.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida y Extrusión corte. Crear Nervio con ángulo de salida

TEMA 19.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida, Extrusión corte y Redondeo de radio constante. Crear Plano paralelo a otro ya existente.

TEMA 20.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida y Vaciado. Crear Redondeos de radio constante y de radio

variable.

TEMA 21.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión y Extrusión corte. Vaciado con múltiples espesores.

TEMA 22.

Crear Croquis y croquis equidistante. Agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida, Extrusión corte y Redondeo de radio constante. Crear Nervio e Insertar taladros refrentados con Asistente de taladros.

TEMA 23.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida, Extrusión corte, Nervio y Redondeo de múltiples radios. Crear Planos.

TEMA 24.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida y Extrusión corte. Crear Simetría de operación y Matriz lineal.

TEMA 25.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión y Extrusión corte. Redondear aristas.

TEMA 26.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Definir un croquis con Arco tangente y Recortar croquis. Realizar un Barrido a partir de la sección y el camino.

TEMA 27.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Crear un croquis Hélice/Espiral definiendo el paso de rosca y el número de revoluciones. Emplear Extrusión sólida, Extrusión corte, redondeo y Barrido.

TEMA 28.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y

Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Barrido. Crear Plano equidistante a otro ya existente.

TEMA 29.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Crear Hélice de Paso variable. Crear una operación de Barrido a partir de la hélice y una sección circular.

TEMA 30.

Crear Croquis 3D y Acotar. Crear una operación de Barrido a partir de una sección cuadrada y el camino definido por el Croquis 3D.

TEMA 31.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación Extrusión sólida, Barrido Corte y Vaciado.

TEMA 32.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Definir Hélice de paso constante a partir de su paso de rosa y número de revoluciones. Emplear Extrusión sólida y Barrido corte.

TEMA 33.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Crear Planos paralelos y equidistantes. Emplear la Operación tridimensional de Barrido sólido.

TEMA 34.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida, Extrusión Corte y Nervio. Crear Ángulo de salida.

TEMA 35.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida. Crear taladros usando el Asistente de taladros.

TEMA 36.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión

sólida y Extrusión Corte.
Realizar Simetría de
operaciones.

TEMA 37.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear Revolución,
Extruir Corte y Redondeo.
Definir Eje y crear Matriz lineal
y Matriz circular.

TEMA 38.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear Extrusión sólida,
Redondeo radio variable y
Vaciado. Crear Matriz lineal.

TEMA 39.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear Revolución
sólida y Extruir Corte. Crear una
Matriz circular de operación.

TEMA 40.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear la Operación
tridimensional de Extrusión
sólida. Crear un Eje y Matriz
circular de operación.

TEMA 41.

Crear Croquis (Elipse y Texto de
Croquis), Relaciones
Geométricas y Acotar. Emplear
la Operación tridimensional de
Extrusión saliente.

TEMA 42.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear la Operación
tridimensional de Extrusión
sólida con conicidad. Crear
Matriz conducida por croquis.

TEMA 43.

Crear Croquis, agregar
Relaciones Geométricas y
Acotar. Emplear la Operación
tridimensional de Extrusión
sólida. Definir un Sistema de
coordenadas y crear una Matriz
conducida por tabla.

TEMA 44.

Crear Croquis (Hélice 3D),
agregar Relaciones
Geométricas y Acotar. Emplear
la Operación tridimensional de
Extrusión sólida y Redondeo.

Crear una Matriz conducida por curva (Hélice).

TEMA 45.

Crear Croquis de Texto, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear Extrusión sólida, Extruir Corte y Vaciado. Emplear la operación Envolver para proyectar el croquis de texto sobre la cara circular.

TEMA 46.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida. Emplear la operación Flexionar.

TEMA 47.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Trabajar con sólidos multicuerpos. Emplear la Operación tridimensional de Extrusión sólida y Combinar.

TEMA 48.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Crear Plano equidistante y emplear la operación Extrusión sólida. Emplear Envolver por Estampado para crear el texto saliente.

TEMA 49.

Crear Croquis, agregar Relaciones Geométricas y Acotar. Emplear la Operación tridimensional de Barrido de superficie. Coser superficies para crear sólidos a partir del modelo de superficie.

TEMA 50.

Crear Planos paralelos y equidistantes. Crear Spline y Superficie Recubrir. Proyectar curva y Recortar superficies.

TEMA 51.

Aplicar la Operación Curva de selección para determinar la curva de intersección entre las superficies determinadas por el cono y el cilindro.

TEMA 52.

Crear Croquis y aplicar una Extrusión de superficie. Emplear Forma libre para deformar la

superficie cilíndrica. Aplicar
Franjas de cebra y Curvatura.

TEMA 53.

Crear Croquis (2D y 3D Hélice),
agregar Relaciones
Geométricas y Acotar. Emplear
las Operaciones Recubrir
superficie, Superficie plana,
Barrer superficie y Coser.
Ensamblaje

TEMA 54.

Insertar piezas en ensamblaje.
Establecer relaciones básicas de
posición de concentricidad y
coincidencia. Realizar el
explosionado.

TEMA 55.

Insertar piezas en el
ensamblaje. Establecer
relaciones básicas de posición
de concentricidad, coincidencia
y tangencia. Comprobar el
movimiento. Ensamblaje.

TEMA 56.

Insertar piezas en ensamblaje.
Establecer relaciones básicas de
posición de concentricidad y
coincidencia.

TEMA 57.

Insertar piezas en ensamblaje.
Establecer relaciones básicas de
posición de concentricidad,
coincidencia y tangencia.
Comprobar el movimiento del
mecanismo.

TEMA 58.

Insertar piezas en ensamblaje.
Establecer relaciones básicas de
posición de concentricidad y
coincidencia.

TEMA 59.

Insertar piezas en ensamblaje.
Establecer relaciones básicas de
posición. Crear ensamblaje a
partir de sub-ensamblajes.

TEMA 60.

Definir la relación de posición
mecánica Piñón-Cremallera.
Mover componente y simulación
de movimiento.

TEMA 61.

Estudiar la opción de Detección
de colisiones de la herramienta
Mover y Girar componente.
Animar el movimiento del

ensamblaje.

TEMA 62.

Definir la relación de posición mecánica de Leva. Simular el movimiento del mecanismo.

TEMA 63.

Definir la relación de posición mecánica de Engranaje. Simular el movimiento del conjunto mecánico.

TEMA 64.

Definir la relación de posición mecánica de Bisagra. Animar el mecanismo.

TEMA 65.

Definir la Cinemática de colisiones físicas. Animar el conjunto mecánico.

TEMA 66.

Crear Polea/correa en el ensamblaje. Animar el conjunto mecánico

TEMA 67.

Definir relaciones básicas de posición y Relación mecánica de Tornillo. Anime el mecanismo.

TEMA 68.

Aplicar Serie de taladro para taladrar, desde Ensamblaje, las tres placas de forma simultánea. Aplicar las relaciones de posición básicas.

TEMA 69.

Insertar tornillos mediante la aplicación Smart Fasteners. Editar la pila superior y la inferior.

TEMA 70.

Insertar piezas en ensamblaje. Establecer relaciones básicas de posición (Coincidencia y concentricidad) Establecer relación mecánica de Engranaje.

TEMA 71.

Insertar piezas en ensamblaje. Establecer relaciones básicas de posición. Definir Correa/Polea./Polea.

TEMA 72.

Insertar piezas en ensamblaje. Establecer relaciones básicas de posición.

TEMA 73.

Insertar piezas en ensamblaje.
Establecer relaciones básicas de posición (Coincidencia y concentricidad).

TEMA 74.

Insertar piezas en ensamblaje.
Establecer relaciones básicas de posición (Coincidencia y concentricidad).

TEMA 75.

Conocer tres procedimientos para hacer que los ficheros de SolidWorks ocupen menos.
Dibujo

TEMA 76.

Definir formato de dibujo DIN A4. Crear Cajetín de rotulación y bordes la de lámina. Guardar el formato como plantilla de dibujo para SolidWorks.

TEMA 77.

Abrir formato de dibujo (plantilla) y Editar el formato de dibujo. Obtener las Vistas del modelo (vistas, sección, vista auxiliar y perspectivas). Guardar la lámina con formato Adobe Reader® (PDF).

TEMA 78.

Abrir formato de dibujo (plantilla) y Editar el formato de dibujo. Obtener la Vista en planta, alzado cortado (Sección), Vista de detalle y Perspectiva.

TEMA 79.

Crear tres Vistas estándar y perspectiva (Vista del modelo actual). Acotar el modelo con Cota Inteligente Línea Base. Definir la rugosidad superficial y tolerancia geométrica.