

Photoshop avanzado

En este curso prenderás a manejar y adquirir conocimientos avanzados sobre Photoshop, de manera que se mejore y perfeccione la realización de tareas de digitalización y tratamiento de la imagen.

Horas de teoría: 40

Información de la imagen

Muestra los modelos de color teóricos y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color. También se muestra cómo utilizar el panel Historia para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados, y la forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Modelos de color.
- Modos de color.
- Convertir entre modos.
- La paleta Historia.
- Datos en la imagen.

Canales y máscaras

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen, su importancia al imprimir la imagen en una imprenta y cómo utilizar las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Trabajar con canales.
- Canales de tintas planas.
- Las máscaras.
- Los canales alfa.
- Máscara de texto.

Práctica

Edición no destructiva

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas y máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. También se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Máscaras de recorte.
- Máscaras de capa y vectoriales.
- Capas de ajuste.
- Capas de relleno.

Práctica

Test de consolidación

Test de consolidación de las lecciones Información de la imagen, Canales y máscaras y Edición no destructiva.

Trabajando con capas

Muestra cómo crear estilos de capas, cómo aplicarlos y trabajar con estos elementos. Explica cómo utilizar grupos o conjuntos de capas para organizar las capas; y, finalmente, realizar composiciones de capas y mostrarlas en distintos formatos. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Estilos de capa.
- Trabajar con estilos.
- Grupos de capas.
- Crear composiciones.

Práctica

Filtros I

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la Galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos al pintar o rellenar y cómo extraer determinadas zonas de la imagen. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Los efectos de los filtros.

- El comando Transición.
- La galería de filtros.
- Deformar la imagen.
- Creación de motivos.
- Aislar un objeto.

Práctica

Filtros II

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar, los filtros de iluminación y los filtros de enfoque y desenfoque. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- El filtro Licuar.
- Interpretar y pixelar.
- Filtros enfocar y desenfocar.
- Otros filtros.
- Plugins.

Test de consolidación

Ajustar el color

Describe el proceso de producción que se sigue en cuanto al color para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop. Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Introducción.
- Calibrar los dispositivos.
- Gestión de color.
- Perfil de color de una imagen.

Práctica

Obtener imágenes

Estudia las técnicas para conseguir la mejor imagen posible al utilizar un escáner o una cámara digital. También se describe cómo preparar la imagen para su impresión profesional en una imprenta, realizando la correcta gestión del color, trama de semitonos, etc. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Escanear imágenes.
- Filtrar la captura.
- La cámara digital.
- Parámetros de impresión.

Práctica

Automatizar tareas

Presenta técnicas y herramientas de Photoshop para automatizar tareas y hacer que el trabajo con esta aplicación sea más productivo. Se describe cómo crear acciones para llevar a cabo tareas repetitivas, aplicarlas a varias imágenes a través de un lote, etc. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Grabar y ejecutar acciones.
- Editar la acción.
- El comando Lote.
- Utilizar droplets.
- Comandos Automatizar.

Práctica

Test de consolidación

Efectos especiales I

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Reflejar imágenes.
- Transparencia de cristales.
- Fuego y humo.
- Gotas de agua.

Práctica

Efectos especiales II

Se muestran técnicas y combinación de filtros y efectos en Photoshop para conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Crear texturas.
- Botones transparentes.
- Diseñar objetos.
- Ambientes.

Práctica

Efectos especiales III

Describe el proceso de aplicación en Photoshop de varios filtros y efectos para obtener distintos resultados: envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Envejecer una imagen.
- Convertir en dibujo.
- Convertir en acuarela.
- Efecto de lluvia.
- Presentaciones en PDF y comandos Automatizar.

Práctica

Efectos especiales IV

Se explican varias técnicas para conseguir distintos efectos con las imágenes desde Photoshop, como alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada, unir varias fotografías para crear panorámicas o el uso del comando Escala según el contenido. Finalmente, se introducen las imágenes HDR y el trabajo con ellas desde Photoshop. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Alinear y fusionar capas automáticamente.
- Crear panorámicas.
- Escala según el contenido.
- Imágenes HDR.

Práctica

Test de consolidación

Diseño de páginas web

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Se explica cómo preparar Photoshop para trabajar con este tipo de imágenes y varios comandos que se utilizan en este ámbito, como Zoomify y la Galería de fotografías Web. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Introducción.
- Preparar Photoshop.
- Comando Zoomify.
- Galería de fotografías Web.

Sectores en páginas web

En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- La herramienta Sector.
- Propiedades de los sectores.
- Guardar la tabla de imagen.

Práctica

Optimizar imágenes para la Web

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Optimizar imágenes GIF.
- Transparencia en GIF.
- Optimizar el formato JPEG.
- Simulación de transparencia en JPEG.
- Optimizar el tamaño.
- Formatos WBMP y PNG.

Práctica

Test de consolidación

Crear animaciones

Se estudia la creación de animaciones desde Photoshop, utilizando el modo de cuadros del panel Línea de tiempo (denominado Animación en versiones anteriores). Se describe la utilización de capas para crear una animación, los parámetros de la misma y su exportación en formato GIF animado o como una secuencia de imágenes. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Animación sencilla.
- *Trabajar con capas.
- Eliminación del fotograma.
- Guardar la animación.

Práctica

Trabajar con vídeo

Se describe la utilización del modo de línea de tiempo del panel Línea de tiempo (denominado Animación en versiones anteriores) para crear animación. Se estudia el trabajo con vídeos desde Photoshop: las opciones disponibles, las capas de vídeo y la exportación. También se explica cómo crear una animación o un vídeo cuadro a cuadro o

utilizando imágenes principales (keyframes). En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Modo de línea de tiempo en el panel Animación
- Capas de vídeo.
- Animaciones cuadro a cuadro.
- Clonar en capas de vídeo.
- Utilizar imágenes principales.

Práctica

Objetos 3D

Se explica el trabajo con objetos 3D en Photoshop: creación de objetos 3D desde capas 2D, así como su manipulación, modificación, pintura y retoque de estos objetos 3D. También se describe cómo abrir y modificar objetos 3D creados en otras aplicaciones. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Crear objetos 3D.
- Trabajar con el panel 3D.
- Dibujo en modelos 3D.

Práctica

Test de consolidación

Más efectos especiales I

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop consiguiendo resultados sorprendentes. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Adelgazar y estilizar figuras.
- Crear nubes.
- Rayo de tormenta.
- Agua marina.
- Retrato Pop-Art.

Práctica

Más efectos especiales II

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para conseguir determinados resultados. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Brillo en un texto.
- Efecto cómic.
- Pinceles personalizados.

- Polaroids.
- Foto de foto.

Práctica

Evaluación final

Práctica final