Photoshop avanzado: Efectos y trucos

En este curso se adquieren conocimientos avanzados en el manejo de Photoshop y conocer los procesos necesarios para conseguir determinados efectos en las imágenes: naturaleza, ilustración, retoque de retratos...

Horas de teoría: 80

MÉTODOS AVANZADOS DE USO

Gestión de archivos I

Como introducción, se muestran las características de Photoshop y para qué se utiliza; así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico. Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Gestión de archivos II

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop. Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales. Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros, como el tamaño, resolución, fondo, etc. Finalmente, se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Visualización de documentos y Navegación

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo de Photoshop y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos, agruparlos, etc. También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop. Finalmente, se explica la utilización del programa Adobe Bridge, que sirve para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Métodos de deshacer

Estudia diversos métodos de deshacer las acciones que se han realizado en Photoshop, tanto desde el menú Edición como desde el panel Historia. También muestra la forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

Ajustar preferencias y extras

Describe las preferencias de Photoshop, viendo cómo acceder a ellas y comentando las principales. Además se describe la manera de activar, desactivar, mostrar y ocultar los extras. En esta lección se estudia el siguiente puntos:

Test de consolidación

TRABAJO AVANZADO CON SELECCIONES

Manejo avanzado de selecciones

Describe las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas Marco y Lazo. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Técnicas especiales de selección

Describe las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las opciones más avanzadas (Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores). También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

Recortar

Estudia algunas técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de una imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, rotar una imagen, ajustar su perspectiva, obtener vistas y separar una imagen. Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Transformar y mover

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Se empieza describiendo el uso de las reglas, guías o cuadrícula, pasando a ver cómo copiar y pegar entre imágenes. También se explica la forma de realizar distintos tipos de transformaciones: mover, escalar, rotar, voltear, distorsionar, etc. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Pincel I

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración. Además, se introducen los modos de color, así como la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuentagotas. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Pincel II

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarla y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos para utilizarlos con esta herramienta. También se explican los modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Degradados

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el Borrador, el Borrador mágico y el Borrador de fondos. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Edición de la imagen I

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen. También se describe cómo equilibrar y cambiar los colores de una imagen. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Edición de la imagen II

Estudia otras técnicas básicas de retoque, como modificar el brillo y contraste de una imagen; corregir el color en imágenes de interiores o modificar el exceso de contraste. También se estudian otros efectos. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Reparar la imagen

Presenta herramientas de Photoshop que permiten retocar y reparar una imagen de distintas maneras: Tampón de clonar, Enfocar, Desenfocar, Dedo, Subexponer o Sobreexponer. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Test de consolidación

TRABAJO CON CAPAS

Trabajo con capas I

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Trabajo con capas II

Muestra cómo crear estilos de capas, cómo aplicarlos y trabajar con estos elementos. Explica cómo utilizar grupos o conjuntos de capas para organizar las capas; y, finalmente, realizar composiciones de capas y mostrarlas en distintos formatos. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Capas de relleno

Se explica el uso de capas de relleno para añadir un determinado color, degradado o motivo a una imagen, de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Capas de ajuste

Se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Test de consolidación

MÁSCARAS DE CAPA

¿Qué son las máscaras de capa?

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen, su importancia al imprimir la imagen en una imprenta y cómo utilizar las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Trabajar con máscaras de capa

Describe aspectos avanzados en el trabajo con máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Test de consolidación

RESULTADO FINAL

Resultado final.

Preparar para la salida

Estudia los aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Tipos de salida

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización. Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Test de consolidación

EFECTOS ESPECIALES I

Conseguir efectos especiales con filtros I

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la Galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos al pintar o rellenar y cómo extraer determinadas zonas de la imagen. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Los efectos de los filtros.
- El comando Transición.
- La Galería de filtros.
- Deformar la imagen.
- Creación de motivos y aislar un objeto.
- Filtros Interpretar y Pixelizar.

Práctica

Conseguir efectos especiales con filtros II

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar, los filtros de iluminación y los filtros de enfoque y desenfoque. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- El filtro Licuar.

- Filtros Enfocar y Desenfocar.
- Galería de efectos Desenfocar.
- Otros filtros.
- Filtros inteligentes.
- Enfocar las imágenes.

Práctica

Reflejar imágenes. Transparencia de cristales. Fuego y humo. Gotas de agua

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Reflejar imágenes.
- Transparencia de cristales.
- Fuego y humo.
- Gotas de agua.

Práctica

Crear texturas. Botones transparentes. Diseñar objetos. Ambientes

Se muestran técnicas y combinación de filtros y efectos en Photoshop para conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Crear texturas.
- Botones transparentes.
- Diseñar objetos.
- Ambientes.

Práctica

Deformar textos

Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando las características de formato de carácter y de párrafo existentes. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Práctica

Crear nubes. Rayo de tormenta. Agua marina. Efecto de lluvia

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop consiguiendo resultados sorprendentes. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Crear nubes.
- Rayo de tormenta.
- Agua marina.
- Efecto de lluvia.

Práctica

EFECTOS ESPECIALES II

Envejecer una imagen. Convertir en dibujo. Convertir en acuarela. Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes

Describe el proceso de aplicación en Photoshop de varios filtros y efectos para obtener distintos resultados: envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Envejecer una imagen.
- Convertir en dibujo.
- Convertir en acuarela.
- Presentaciones en PDF y conjunto de imágenes.

Práctica

Alinear y fusionar capas automáticamente. Crear panorámicas. Escala según el contenido. Imágenes HDR

Se explican varias técnicas para conseguir distintos efectos con las imágenes desde Photoshop, como alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada, unir varias fotografías para crear panorámicas o el uso del comando Escala según el contenido. Finalmente, se introducen las imágenes HDR y el trabajo con ellas desde Photoshop. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Alinear y fusionar capas automáticamente.
- Crear panorámicas.
- Escala según el contenido.
- Imágenes HDR.

Práctica

Brillo en un texto. Efecto cómic. Pinceles personalizados. Polaroids

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para conseguir determinados resultados. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Brillo en un texto.
- Efecto cómic.
- Pinceles personalizados.
- Polaroids.

Práctica

Test de consolidación

ENDEREZAR IMÁGENES

Enderezar imágenes.

Enderezar una imagen con rotar lienzo. Encuadrar rectángulos y corregir perspectivas exageradas

Se muestra cómo enderezar una imagen con la herramienta Recortar y con las distintas opciones de rotación disponibles en Photoshop. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Enderezar una imagen con rotar lienzo.
- Encuadrar rectángulos y corregir perspectivas exageradas.

Práctica

Foto de foto

Describe técnicas que se pueden seguir al realizar una fotografía de una fotografía. En esta lección se estudia el siguiente punto:

Test de consolidación

RETOQUE DE RETRATOS

Corregir imperfecciones. Blanquear ojos y dientes

Describe otras herramientas que permiten mejorar o retocar las imágenes, aplicándolas en casos concretos. En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Corregir imperfecciones.
- Blanquear ojos y dientes.

Práctica

Adelgazar y estilizar figuras. Retrato Pop-Art

En esta lección se estudian los siguientes puntos:

- Adelgazar y estilizar figuras.
- Retrato Pop-Art.

Práctica

EVALUACIÓN FINAL

Test final.