

MASTER
PROFESIONAL
ESCENOGRAFÍA
Y DIRECCIÓN
DE ARTE
CINEMATOGRAFICA

TAI ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS

U Universidad
Rey Juan Carlos



MASTER
PROFESIONAL

TAI

Bienvenido a la Universidad de las Artes TAI

Aprender haciendo

Fundado en 1971, TAI es el primer centro privado dedicado exclusivamente a la enseñanza práctica e integrada de disciplinas artísticas como Cinematografía y Televisión, Bellas Artes y Diseño, Música, Escenografía, Artes Escénicas, Danza, Fotografía y Literatura.

Un colectivo comprometido con la creatividad, la innovación y la educación artística como fuerzas transformadoras. Y del que, a lo largo de 45 años, han salido generaciones de profesionales que trabajan e influyen culturalmente en diferentes lugares del mundo.

El método TAI -‘aprender haciendo’- genera en el alumno una experiencia única y personal. Los contenidos teóricos de las distintas asignaturas, entrelazados entre sí, se vinculan a proyectos prácticos que reproducen contextos profesionales reales. Producciones de envergadura, implican a alumnos de diferentes disciplinas que en el futuro serán compañeros de profesión y que en ellas aprenden a trabajar en equipo tutorados por profesionales experimentados.

Un proyecto en el que juega un papel fundamental nuestra Fundación, una Comunidad de las Artes que promociona internacionalmente a los creadores, apoya investigaciones en torno a la Pedagogía de las Artes e impulsa proyectos que demuestran los beneficios que la Creatividad, la Innovación y la Educación Artística aportan a la Sociedad.

Desde hace cuarenta y cinco años, la libertad e independencia creativas, la pasión por la innovación y el compromiso con el trabajo presiden este proyecto que persigue, por encima de todo, la excelencia académica, convertirse en referencia internacional y preparar sólidos profesionales. Con un pensamiento universal y abierto.

Profesionales TAI, preparados para trabajar en cualquier lugar del mundo.

Joaquín Hidalgo
Director

Laboratorio de ideas y procesos creativos.

Una intensa producción artística en permanente ebullición.

Un proyecto sólido.

Centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos.

Te esperamos.

Un espacio único de 8.000 m2. Punto de encuentro de alumnos y maestros en el corazón de Madrid.

Método propio.

Una experiencia de 45 años avalada por la formación de mas de 25.000 alumnos de 30 países.

Fundación.

Plataforma para apoyar la difusión y promoción internacional de nuestros creadores y su obra, investigar y avanzar en la Pedagogía de las Artes y dar a conocer el beneficio social de la Creatividad, la Innovación y la Educación Artística.

Contacto directo con la industria.

Gracias a un claustro formado principalmente por profesionales en activo y a las numerosas Master Class a lo largo del año.



El Máster en Diseño de Escenografía y Dirección de Arte Cinematográfica profundiza en los conocimientos teórico-prácticos necesarios para diseñar escenografías y desarrollar la dirección de arte de proyectos escénicos y audiovisuales. El máster forma a los alumnos con el bagaje profesional preciso en el ámbito del diseño escenográfico, y ayuda al alumnado a consolidar tanto los fundamentos esenciales, como las herramientas y las habilidades imprescindibles.

En consecuencia, los contenidos académicos se orientarán a la resolución efectiva de casos prácticos que sirvan como ejemplos reales de proyectos específicamente demandados en el mercado profesional.

El planteamiento curricular de las asignaturas que configuran el presente máster académico se concibe para proporcionar la máxima experiencia formativa al alumnado inscrito, lo que garantiza no solo una oportunidad de crecimiento personal sino también la verdadera clave de su próxima inserción profesional en el ámbito del diseño de vestuario.

El Máster en Diseño de Escenografía y Dirección de Arte Cinematográfica plantea diferentes tipos de prácticas y de proyectos específicos para cada una de las materias descritas. Los proyectos y las prácticas exigidas se orientarán a la aplicación efectiva de los conocimientos adquiridos en el aula.

El Trabajo fin de máster incluye un proyecto final en Escenografía teatral y otro en dirección de arte cinematográfica; es común en diferentes materias, y propone ejercicios transversales de gran relevancia en las asignaturas implicadas.

Los contenidos que preparan al alumno para abordar el proyecto fin de máster, proporcionan un amplio conocimiento del Diseño de escenografía, Dirección de arte, Artes decorativas, Ambientación, Técnicas Escenográficas, Dibujo espacial, Técnicas de representación gráfica y Dibujo CAD. Este tipo de trabajo persigue profundizar en el proceso creativo y profesional, obteniendo bocetos, tablas de conceptos y de color, muestras de materiales y acabados, etc, así como elementos específicos para el desarrollo de un proyecto en concreto. En suma, la impartición de los contenidos de cada asignatura aportará elementos que enriquezcan el proyecto escenográfico o dirección de arte demandado por el sector profesional.

Conviene mencionar aquellos proyectos interdisciplinares que conectan el programa académico con diferentes estudios de máster en otras áreas, ya que involucran al alumnado en creaciones comunes. Por ejemplo, proyectos de cortometrajes, obras teatrales o grabaciones publicitarias que, sin duda alguna, forjan su andadura en el camino profesional al que ya se orientan desde su ingreso en la escuela TAI.

COMPETENCIAS

Aprendizaje de diferentes procesos creativos, aportando la capacidad de desarrollar investigaciones artísticas que favorezcan la reflexión crítica sobre el propio trabajo y la toma de conciencia del contexto en que se desarrolla.

Adquirir conocimientos artísticos mediante la realización de proyectos individuales y en equipo, con conciencia de desarrollar proyectos innovadores para la sociedad actual.

Formar al estudiante para trabajar como profesional autosuficiente y creativo, tanto en el contexto de las industrias teatral y audiovisual como en cualquier desempeño profesional que requiera soluciones innovadoras.

Adquirir conocimientos sobre la estructura de las industrias teatral y audiovisual, así como sobre los procedimientos para llevar a cabo un proyecto escenográfico con colaboradores y equipos de trabajo.

Capacitar al estudiante con las herramientas necesarias para desarrollar sus proyectos a través de su experimentación práctica, estimulando procesos de percepción y conceptualización.

Habilidades de autopromoción mediante bobina, emprendimiento de proyectos cinematográficos e identificación de oportunidades profesionales.

Realización de proyectos que pasan a formar parte del portfolio personal.



David Lynch Master Class



Fortalecimiento de las habilidades para el diseño de espacios. Desarrollo de una mirada personal y una identidad estética propias.

Contacto directo con escenógrafos, directores de arte y profesionales del sector teatral y audiovisual con reconocido prestigio nacional e internacional.



Visión global del lenguaje escenográfico: propuestas estéticas clásicas y modernas.



Formación teórico-práctica a partir del conocimiento y la experiencia del alumno, que aprende a traducir ideas en planos y maquetas.



PROGRAMA ACADÉMICO

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA 1ER SEMESTRE		DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICA 2º SEMESTRE	
ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ECTS
DISEÑO DE LA ESCENOGRAFÍA TEATRAL	7,5	DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICA	7,5
ARTES DECORATIVAS Y AMBIENTACIÓN APLICADA A LA ESCENOGRAFÍA TEATRAL	3	ARTES DECORATIVAS Y AMBIENTACIÓN APLICADA A LA DIRECCIÓN DE ARTE	3
TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS TEATRALES	3	TÉCNICAS ESCENOGRÁFICAS AUDIOVISUALES	3
DIBUJO ESPACIAL TEATRAL Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA	3	DIBUJO ESPACIAL AUDIOVISUAL Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA	3
DIBUJO CAD (TEATRO)	1,5	DIBUJO CAD (AUDIOVISUAL)	1,5
LITERATURA Y PUESTA EN ESCENA	3	GUIÓN	3
LENGUAJE AUDIOVISUAL	1,5	LENGUAJE AUDIOVISUAL	1,5
SEMINARIOS Y TALLERES	3	SEMINARIOS Y TALLERES	3
DIÁLOGO ENTRE DIRECTOR Y ESCENÓGRAFO / FIGURINISTA		PSICOLOGÍA DEL COLOR	
PSICOLOGÍA DEL PERSONAJE		DIRECCIÓN DE ARTE	
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO ESCÉNICO		ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO EN EL MEDIO AUDIOVISUAL	
MÁSTER CLASES	1,5	MÁSTER CLASES	1,5
PROYECTO FINAL ESCENOGRAFÍA TEATRAL	3	PROYECTO FINAL DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICA	3
TOTAL	30 CRÉDITOS ECTS	TOTAL	30 CRÉDITOS ECTS

SALIDAS PROFESIONALES

Escenógrafo para diferentes tipos de artes escénicas: teatro, danza, circo y ópera.
Director de arte para cine, televisión y publicidad.
Escaparatista, diseñador de espacios para eventos y diseñador de stands, diseñador de espacios abiertos al público.

PERFIL DEL ALUMNO

Licenciados o Diplomados en el ámbito de la moda, el estilismo, la sastrería, las bellas artes, la escenografía y la dirección artística, así como profesionales del sector e, incluso, quienes pretendan desarrollar y orientar sus inquietudes artísticas hacia el mundo del diseño de vestuario.

CLAUSTRO DE PROFESORES

Director de titulación asesor de contenidos
Felype de Lima

Profesores
Ana López
Andrés Torres
Antonio Sansano Escudero
Bengoa Vazquez
Carmen Arías
Felype de Lima
Juan Francisco Viruega Parrilla
María Matas
Miguel Ángel Rebollo
Rosa María Sánchez

MÁSTER EN DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICA
TITULACIÓN PROPIA – ESCUELA TAI
TÍTULO DE EXPERTO AL FINALIZAR 30 CRÉDITOS EN DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA O 30 CRÉDITOS EN DIRECCIÓN DE ARTE CINEMATOGRAFICA

DURACIÓN: 1 año académico de octubre de julio

Nº HORAS: 600 horas lectivas
1800 horas de actividades

Nº DE CRÉDITOS ECTS: 60 créditos

REQUISITOS: Prueba de admisión



TAI. En el corazón de Madrid

Más de 8000 m2 de instalaciones abiertos a la innovación creativa en pleno corazón artístico y cultural madrileño. A sólo a 50 metros del Retiro, pulmón verde de la Capital de España, y muy cerca del Ayuntamiento, del Círculo de Bellas Artes y del prestigioso Triángulo del Arte compuesto por el Museo del Prado, el Museo Thyssen-Bornemisza y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Infórmate

www.escuela-tai.com

Oferta académica completa
Admisión y matrícula
Financiación y equipamiento
Promoción laboral
Visados y alojamiento

Áreas Artísticas

Cinematografía y Televisión
Bellas Artes y Diseño
Música
Escenografía
Artes Escénicas
Danza
Fotografía
Literatura



ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES
Y ESPECTÁCULOS



Universidad
Rey Juan Carlos

TAI Escuela Universitaria de Artes y Espectáculos

Calle Recoletos 22. 28001 Madrid
(+34) 91 447 20 55
admisiones@escuela-tai.com

www.escuela-tai.com

