



Intensivo en Producción Música Electrónica

¡¡BECA DE ALOJAMIENTO INCLUIDA !!

En este curso experto estudiaremos como afrontar la creación musical desde la parte artística hasta la parte técnica, viendo como usar los procesadores de señal y las técnicas más avanzadas con el software y el hardware más profesional, hasta aspectos de la composición como armonía, acordes, sintetizadores y cajas de ritmos.

En este experto, está incluido un curso de LOGIC PRO y ABLETON LIVE con manejo de sus controladores como Euphonix Artist Series para Logic Pro y PUSH para Ableton Live.

También disfrutarás de un curso de NATIVE INSTRUMENTS donde se planteará el uso de su paquete más potente de composición KOMplete y una de sus herramientas de producción mas poderosas MACHINE STUDIO.

Se enseñará como montar un sistema MIDI Hardware y el manejo de sintetizadores, cajas de ritmos, multiefectos, etc... para usar dispositivos que no consistan solo en software y que dan muchísima más calidad a tus producciones.

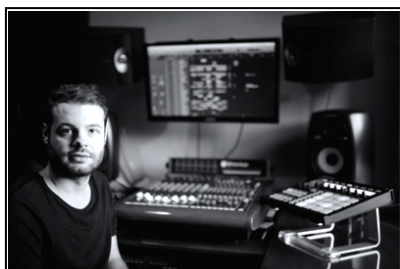
Además el alumno dispondrá de todas las horas de tutorías que necesite a lo largo del curso para poder asistir a cualquiera de las instalaciones de la escuela para, no solo garantizar y afianzar su aprendizaje, sino también como apoyo a todas sus producciones en las que nuestro Estudio de Grabación de 70m2, nuestra Aula APPLE MAC o la sala de DJ LIVE SHOW donde poder probar como funcionan sus temas en la pista, podrán ser usadas por el alumno para, durante el curso, construir con la máxima calidad posible su LP que le servirá de carta de presentación cuando termine el curso.

Todo lo necesario para que puedas afrontar cualquier tipo de producción musical que te plantees, ya sea música de pista, la ambientación para un spot de publicidad o la realización de una banda sonora entera.

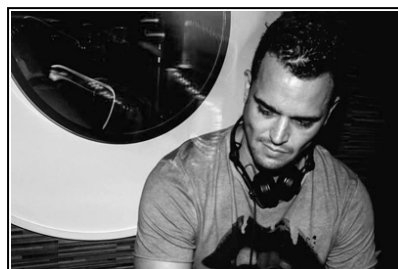
Ponentes



MICROLUXE



SALVA BALLESTEROS



ATOM RODRÍGUEZ

Objetivos

En este entrenamiento plantearemos las diferentes herramientas de que disponemos en un entorno informático para poder realizar una producción musical profesional para posteriormente aplicar las técnicas habituales en su desarrollo, viendo procesos creativos musicales, mezcla y masterización del producto creado.

Contenidos

1.- SISTEMAS DE PRODUCCION MUSICAL.

a.- Sistemas para la producción musical.

Configuración del estudio. Equipos, interfaces de audio y MIDI. El DAW

Conexionado de los sistemas de audio y midi.

Audio digital. Tipos de archivos y formatos.

Tarjetas de sonido y controladores midi.

Monitores de audio. Calibración y Sweet Point.

b.- Fundamentos de la producción musical.

Configuración de Logic Pro. Gestión musical de proyectos.

Edición y grabación de audio.

Producción con Loops. Chopping Audio.

Creación de arreglos musicales.

Grabación y edición avanzada MIDI. Secuenciación MIDI

Creación de bases rítmicas. Técnicas rítmicas.

Grabación y edición de audio.

Mezcla en Logic Pro. Ruteo y técnicas de mezcla.

c.- La producción musical. Técnicas avanzadas de producción.

Técnicas de edición de audio y midi avanzadas.

El tempo y tono. Pistas globales. TimeStretching.

Flex Time & Flex Pitch

Sampling y manejo de procesadores de FX

Automatización midi y audio.

TrackStacks, Asignación de Smart Controls.

Video y sincronización para proyectos musicales con video.

d.- Ableton Live. Produce un Live Set.

Clips, escenas y loops.

Filosofía de la producción en Ableton Live

Producción con Ableton Live en el estudio de grabación

Bridge de Ableton con Logic y Traktor.

Realización de una producción de Ableton Live.

Controladoras de Ableton. Manejo y configuración Ableton Push

2.- MUSICA E INSTRUMENTOS PARA LA PRODUCCION.

a.- Fundamentos de música para la producción.

La música en la producción. Escucha selectiva según estilos.

Conceptos de notación musical.

Tipos de acordes y escalas.

Armonía para la producción.

Estructura musical según los estilos musicales.

b.- Los instrumentos virtuales en la producción.

Tipos de instrumentos virtuales.

Samplers & Romplers.

Organización de Presets & Patches.

La creación musical desde instrumentos virtuales.

c.- Instrumentos Native Instruments. Síntesis analógica.

Tipos de síntesis.

Los Samplers. Kontakt y Battery.

Native Instrument Maschine.

Síntesis en Absynth, Massive y FM8.

d.- Instrumentos virtuales e instrumentos Hardware.

Configuración e implementación de instrumentos hardware.

Manejo de instrumentos virtuales específicos según estilos musicales.

Configuración de plantilla para la producción musical.

Configuración de instrumentos virtuales y hardware en el proyecto musical.

Dirigido a

El entrenamiento está pensado para dj's, productores musicales o músicos que quieran realizar producciones profesionales con las herramientas más actuales y las técnicas mas destacadas de las producciones de música electrónica.

Para DJ's que ya quieren empezar a pinchar sus propios temas en sus sesiones.

Cualquier persona que quiera usar un ordenador como una herramienta de producción musical independientemente del estilo musical en el que quiera trabajar.

Salidas

- Productor de música electrónica o cualquier otro estilo musical.
- Creador de bandas sonoras para spots publicitarios, cortometrajes o cualquier producción audiovisual.

Financiación

os títulos Expertos, pueden financiarse mediante los siguientes sistemas:

Financiación sin intereses

Disponemos de una financiación de hasta 6 meses sin intereses del 100% del importe del curso de manera rápida y sencilla. Pídenos información sin compromiso y te adecuaremos la cuota al importe deseado.

Financiación con intereses

Si necesita financiar su formación en un plazo más amplio, consulta tus cuotas con un interés muy bajo y de manera rápida y sencilla. Te asesoraremos sobre tus cuotas y sobre cómo organizar de manera más cómoda los plazos. Consulta la financiación que más se acomode a tus necesidades.

Bonificaciones a través de Fundación Tripartita

Si eres trabajador de una empresa, debes saber que esta tiene una serie de créditos formativos, de los cuales puedes aprovecharte para hacer cualquier tipo de formación a coste reducido o totalmente gratis.

En SchoolTraining, te gestionamos estos créditos formativos para que puedas aprovecharlos en nuestra formación y, así, pagar menos por ella o conseguir que te salga totalmente gratis, dependiendo de la cantidad de créditos de que disponga la empresa en la que trabajas. Llámanos y te asesoraremos sobre cómo conseguirlo.

Beca de alojamiento y material. En SchoolTraining queremos romper la barrera que impone la distancia a la hora de realizar tu formación en nuestras instalaciones y es por ello que te ofrecemos que te vengas a Málaga a estudiar, despreocupándote totalmente del alojamiento ya que nosotros, te lo facilitamos totalmente gratis durante la formación del curso. Pero si el alojamiento no es tu problema, te facilitamos un bono para gastar en nuestra tienda para que obtengas aquellos dispositivos que necesites para montar tu centro de producción musical. Infórmate al matricularte.

Solicita tu precio y tus becas.

En Schooltraining te ofrecemos una financiación con condiciones preferentes con nuestra entidad financiera, para que puedas realizar los pagos cómodamente hasta en un año de plazo. Consulta condiciones.

Nota: La aceptación de la financiación estará sujeta a estudio de riesgo en la entidad financiera.

Matriculación

Paso 1: Preinscripción

El alumno deberá completar el formulario de preinscripción para reservar la plaza y, al mismo tiempo, se realizará un abono por importe de 300€, en concepto de reserva de plaza y matriculación. Con esto el alumno se garantiza su plaza en el curso, a menos que el cupo máximo haya sido alcanzado, lo cual se le comunicará desde la secretaría del centro.

Los métodos de pago para la preinscripción del curso son los que siguen:

- Transferencia bancaria
Banco Popular C.C.C: ES26-0075-0580-11-0700342224
Concepto: Nombre y Apellidos
- Pago en las instalaciones de la escuela
Se podrá abonar el importe de la preinscripción con tarjeta de crédito o mediante pago efectivo.

Paso 2: Formalización de la matrícula

Una vez se haya realizado la preinscripción, el alumno formalizará la matrícula del curso abonando o financiando el resto del importe del curso antes del comienzo de este. Podrá hacerlo mediante transferencia o bien realizando el pago en las instalaciones de la escuela. (Ver Financiaciones).

>NOTA IMPORTANTE: De no ser así, la escuela SchoolTraining, se reserva el derecho de que el alumno no comience el curso hasta que no haga el pago del mismo.

La asignación de plazas se realizará por riguroso orden de preinscripción más el pago de matrícula.

Información

Del 1 al 29 de Julio 2016



100 Horas

De Lunes a Viernes

Turnos de Mañanas: 09,00 - 14,00 Horas



1250€