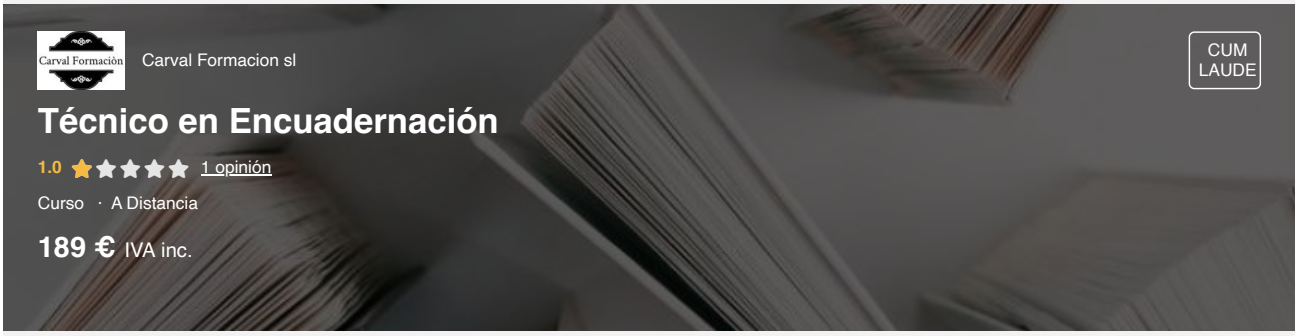


Carval Formacion sl

CUM LAUDE

Técnico en Encuadernación

1.0 1 opinión

Curso · A Distancia

189 € IVA inc.

¡Ejerce en el campo profesional ahora!

Tipología	Curso
Nivel	Nivel intermedio
Metodología	A distancia
Horas lectivas	300h
Duración	3 Meses
Inicio	Fechas a elegir
Envío de materiales de aprendizaje	Sí
Servicio de consultas	Sí
Tutor personal	Sí

Si trabajas en el sector de de las artes gráficas, conocer sobre encuadernación es esencial para el éxito de tu objetivo. Con este novedoso curso de Técnico en Encuadernación, que Emagister y Carval Formación SL en alianza traen para ti, podrás adquirir el conocimiento para ejercer las funciones propias de esta profesión.

Durante este curso nos enfocaremos en aprender encuadernación, de tapas duras y lomo recto, la técnica más utilizada para confeccionar cuadernos de manera artesanal con terminación profesional. El curso consiste en aprender los procesos de la encuadernación clásica o cartoné desarrollando desde el inicio, un cuaderno cosido a mano, de tapa dura y forrado, con señalador y elástico de cierre. La técnica aprendida permite la encuadernación clásica de libretas, libros, cuadernos, agendas y otros objetos de diseño en papel. Aprender encuadernación brinda la posibilidad de formarse en un oficio de elaboración de productos muy solicitados en la actualidad.

Carval Formación SL imparte este curso en modalidad a distancia ofreciendo un equipo de docentes profesionales de gran experiencia en el sector. Solicita información adicional rellenando el formulario que aparece en nuestra plataforma. ¡No dejes pasar esta oportunidad!

Instalaciones y fechas

A distancia

INICIO

Fechas a elegir

Matrícula abierta

A tener en cuenta

¿Cuáles son los objetivos de este curso?

Preguntas & Respuestas

Opiniones

Pilar Romero Servert

1.0 16/12/2022

Sobre el curso: El curso consiste en que te leas un libro y saques apuntes teóricos para en principio superar un examen.

¿Recomendarías este curso?: No

*Todas las opiniones recogidas por Emagister & iAgora han sido verificadas

Logros de este Centro

2025 2024 2023 2022 2021 2020 2019 2018 2017 AÑ

¿Cómo se consigue el sello CUM LAUDE?

Materias

- Encuadernación artesanal
- Encuadernación
- Acordeón
- Papel
- Libros doblados
- Materiales y metodos
- Simplemente pegado
- Simplemente cosido
- Rollos y acordeones
- Libros con movimiento
- Códices
- Variaciones de códices
- Sobres y carpetas
- Técnicas de cubiertas
- Cajas y estuches
- Ideas y conceptos
- Rasgar y cortar papel
- Doblar y marcar papel
- Selección de papeles
- Encuadernacion lateral
- Encuadernacion de un solo cuadernillo
- Acordeon con bolsillos
- Acordeon con cuadernillos
- Flexagono cuadrado

Profesores

Maria José Olmedo

TUTOR

Temario

1. Materiales y metodos
Caja de herramientas
Papel
Rasgar y cortar papel
Doblar y marcar papel
Selección de papeles
Cartones
Adhesivos
Cosido
Manipular el contenido

Términos básicos
Orden tradicional
Acerca de los diagrams
2. Libros doblados
Libro en X
Libro en X con bolsillo
Libro con shorts/Folleto de arado de buey
Libro con shorts/Acordeón sencillo
Libro con shorts/Acordeón sencillo con túnel
Libros en serpiente
Teatrillo en un cuento
Tarjeta retorcida
Libro de brocha
Libro de persiana veneciana
Libro con corte en T
Libro casa
Libro de habitacion pequeña
Libro de visitas
Encuadernacion de corona
Libro con incision y pestaña
Libro con bolsillos de triangulo y rombo
Bisagra de piano con brochetas
3. Simplemente pegado
Encuadernacion en rustica
Album en acordeon y libro de hijas dobladas
Abecedario en un libro de estrella
Concertina con pestañas
Miniatura con encuadernacion atada
Encuadernacion cosida y atada
Plegado de flor
Libro acordeon con hojas plegadas en flor
Libro con alas
Libro en bandera
Libro con bolsillos de marco
Libro en bandera con paginas de sobre
Libro en bandera con paginas plegadas
Libro en bandera con frases de suerte
Libro en tunel
Acordeon sin fin
Libro en tunel con lados continuos
Encuadernacion de una miniatura atada a palillos
4. Simplemente cosido
Libro de hija de palma
Libro en abanico
Encuadernacion con varilla
Libro de cuentas
Encuadernacion lateral
Tapas duras para encuadernacion lateral
Encuadernacion de un solo cuadernillo
Libro de bolsa de papel
Libro bolsita de té
Dos cuadernillos cosidos como uno solo
5. Rollos y acordeones
Rollo de mano
Rollo de colgar
Rollo doble
Libro plegado en acordeon
Miniatura en acordeon con pestañas
Libro a capas en acordeon
Acordeon con bolsillos
Acordeon con cuadernillos
Libro en acordeon dorso con dorso
Libro en acordeon dorso con dorso y tunel
Acordeon circular

6. Libros con movimiento
Simple tarjeta en pop-up
Volvelle
Flexagono cuadrado
Tetra-tetra-flexagono
Flexagono en cruz
Acordeon entretejido
Billetero magico
Libro escalera de Jacob con tres paneles
Escalera de Jacob
7. Códices
Cabezadas
Multiples cuadernillos occidentales
Encuadernacion de estructura cruzada
Costura francesa
Multiples cuadernillos con cintas
Multiples cuadernillos con lomo redondeado
Encuadernacion secreta belga
8. Variaciones de códices
Códice tejido
Libro con cosido visto
Libro con cosido visto y cuentas
Libro cosido a punto de gavilla
Libro cosido a punto de ojal
Libro copto/aguja curva
Copto con acordeon
Copto con pares de agujas
Copto con paginas desdobladas
Libros alterados y objetos ocultos
9. Sobres y carpetas
Sobre bolsillo de origami
Sobre plegado
Caja de circulos
Sobre con ventana
Caja estilo caja de cerillas
Estuche de papel
Billetero de origami
Carpeta con bolsillos
Portafolios de papel
Libro de colecciones
Billetero para sellos
10. Técnicas de cubiertas
Tapas blandas dobles
Tapas blandas con lomo abierto
Lomo abierto con cinta
Esquinas
Tapas duras envolventes
Forrar tapas separadas
Encuadernacion Bradel
Tapas duras: un solo cuadernillo
Encuadernacion de tapa suelta con lomo recto
Tapas duras con cinta
Pegar el cuerpo del libro
Tapar un error
Tapas alternadas
Ventanas y titulos en recuadro
Cierres
11. Cajas y estuches
Estuche plegado
Estuche forrado
Carpeta de tapas duras atada con cintas
Caja con tapa o bombonera
Bandejas elevadas y con particiones
Caja teatrillo

Caja de dos bandejas
12. Ideas y conceptos
Cajas fisicas
Capas conceptuales
Colaboraciones, recopilaciones e intercambios
Conclusion

Información adicional

ÉC