

Curso a Distancia. Técnico Profesional en Fotografía Forense



ASOCIACIÓN PROFESIONAL COLEGIAL DE CRIMINÓLOGOS DE ESPAÑA

A distancia

~~1.400€~~ **700€**

Tipología	Curso
Metodología	A distancia
Horas lectivas	200h
Duración	Flexible
Inicio	Fechas a elegir
Campus online	Sí

Descripción

La fotografía forense es una práctica profesional totalmente relevante en su campo de actuación ya que, nos permite obtener y cotejar información aún transcurrido un tiempo. Ahora puedes formarte para especializarte en dicho ámbito con este Curso de Técnico Profesional en Fotografía Forense de la Asociación Profesional Colegial de Criminólogos de España.

La formación tiene una duración flexible y de 200 horas de estudio que podrás administrar como prefieras. Dispondrás de campus online, envío de materiales servicios de consultas y tutor personal. Aprenderás conceptos teóricos relacionados con la fotografía y su evolución a lo largo de la historia. Asimismo, te enseñarán todo sobre la cámara fotográfica y las técnicas de toma, iluminación y flash o equipos de iluminación. También te formaran en fotografía forense, sus usos y la relevancia de tu labor como fotógrafo en el lugar del crimen o los hechos.

No lo dudes más y solicita la información a emagister.com sobre esta formación a distancia que cuenta con un equipo docente muy cualificado y de experiencia profesional y formativa.

Instalaciones y fechas

Inicio	
Ubicación	A distancia

Preguntas Frecuentes

- **¿Cuáles son los objetivos de este curso?**

Conocer y determinar los aspectos más relevantes en relación con la fotografía. - Indagar sobre los equipos y materiales más eficientes en el trabajo del fotógrafo forense. - Señalar y estudiar los distintos planos que se deben realizar en el lugar de los hechos. - Conocer las distintas técnicas que desarrolla el fotógrafo forense en su actuación profesional. - Verificar la importancia de la labor del fotógrafo forense, así como de los materiales que extrae.

- **¿A quién va dirigido?**

Este Curso de Técnico Profesional en Fotografía Forense está dirigido a los profesionales del mundo de los cuerpos nacionales de policía, concretamente en criminalísticas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la fotografía forense.

- **Requisitos**

No es necesaria una titulación previa, pero sí es recomendable.

- **Titulación**

Obtendrás Titulación del centro de estudios de la Asociación Profesional Colegial de Criminólogos de España.

- **¿Qué distingue a este curso de los demás?**

Está avalado por la Asociación Profesional Colegial de Criminólogos de España, la cual, no avala cursos para otros centros formativos o asociaciones. Además, te damos la oportunidad de que puedas colegiarte una vez lo termines. Colegiado con Asprocrime tendrás tus credenciales y tu placa, además de entrar en nuestra bolsa de empleo.

- **¿Qué pasará tras pedir información?**

Atenderemos sus peticiones en el menor plazo posible.

Qué aprendes en este curso?

- ✓ Fotografía profesional
- ✓ Imagen
- ✓ Cámara
- ✓ Fotógrafo
- ✓ Fotografía forense
- ✓ Fotografías
- ✓ Iluminación para fotografía
- ✓ Profundidad de campo
- ✓ Criminalística
- ✓ Flash
- ✓ Criminología
- ✓ Fotografía Digital
- ✓ Forense
- ✓ Crimen
- ✓ Pruebas
- ✓ Delitos
- ✓ Técnicas de iluminación
- ✓ Tipos de cámara
- ✓ Equipo de iluminación
- ✓ Escena del crimen

Temario

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

Historia de la fotografía

- 300 A.C.
- Siglo XVI
- Siglo XVIII
- Siglo XIX
- Siglo XX

Siglo XXI: El mundo digital

Aplicaciones de la fotografía

La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

Cámara fotográfica

- Medios analógicos y digitales
- Características básicas

Formatos de cámara

Tipos de cámaras

- Posibilidades y limitaciones

Características de una cámara fotográfica

Componentes

Formación de la imagen fotográfica

Concepto de imagen digital

UNIDAD DIDÁCTICA 3. TOMA FOTOGRÁFICA

Formación de la imagen fotográfica

Distancia focal y profundidad de campo

- Enfoque
- Profundidad de foco
- Campo visual
- Tamaño de la imagen
- Círculos de confusión

Objetivos para fotografía

- Tipos de objetivos. Características y funcionalidad
- Zoom

Aberraciones, luminosidad, cobertura

Accesorios ópticos

- Parasoles
- Lentes de aproximación

- Conversores

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ILUMINACIÓN Y TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

Naturaleza de la luz

Estilos de iluminación fotográfica

Esquema de iluminación

Luz ambiente

- Intensidad

- Calidad

- Dirección

Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica

Efectos y ambiente luminoso

Técnicas de iluminación en exterior

Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL FLASH Y LOS EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA

Flash

- Número guía (NG)

- Velocidad de sincronización

Técnicas de iluminación con flash

- Flash directo

- Flash rebotado o indirecto

- Flash de relleno

Flash electrónico

- Tipos, características y funcionamiento

Sincronismos entre la cámara y equipo de iluminación

- Conexión por cable

- Inalámbrica

Fuentes de luz continua fotográficas

Control de la iluminación fotográfica

Elementos y accesorios de control de luz

UNIDAD DIDÁCTICA 6. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE CÁMARA FOTOGRÁFICA

Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo

Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento

- Configuración de controles y menús de cámara

Cámara técnica

- Aplicaciones y operaciones de control de la imagen

- Control de la perspectiva

Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de la imagen

UNIDAD DIDÁCTICA 7. FUNDAMENTOS CRIMINALÍSTICOS

La criminalística

Lofoscopia

Falsificación de monedas y documentos

Estudio fisionómicos

Antropología forense

UNIDAD DIDÁCTICA 8. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA FORENSE

Concepto de fotografía criminalística

- Objetivos de la fotografía criminalística
- Tipología de fotografías tomadas en fotografía criminalística
- La fotografía en la investigación policial

La fotografía en la Inspección Ocular Técnico Policial en algunos supuestos

- Fotografía de documentos

Fotografía y reconocimiento de huellas digitales

La fotografía de lo invisible

- Aplicaciones de la fotografía ultravioleta y fluorescencia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TÉCNICAS Y USOS DE LA FOTOGRAFÍA FORENSE

Introducción a la fotomicroscopía óptica y electrónica

Fotografía de alta velocidad

- Introducción a la fotografía de alta velocidad no visible: IR y UV

El 3D

- Técnicas de iluminación en el 3D

Usos científicos de los filtros fotográficos

- Efectos de los filtros

Sistema holográfico

- Registro de hologramas

UNIDAD DIDÁCTICA 10. RELEVANCIA DE LA LABOR DEL FOTÓGRAFO EN EL LUGAR DE LOS HECHOS

Alcance

Fundamento teórico

Definiciones conceptuales en relación con la fotografía forense

Normativa

- Comisaría General de Policía Científica

Reconocimiento por medio de fotografías y videos

- Reconocimiento fotográfico de sospechosos

Características del fotógrafo forense

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DEL FOTÓGRAFO

Equipo y materiales del fotógrafo forense

- Testigo métrico
- Flecha indicadora o direccional y numeradores

Procedimiento a llevar a cabo

Fotografías que se deben tomar de los hechos

- Fotografías panorámicas (larga distancia)
- Fotografía plano general
- Fotografía de plano medio
- Fotografía de primeros y primerísimos planos
- Fotografías de occiso
- Fotografía de la sábana Elementos Materiales de Pruebas (EMP) y Elementos Físicos (EF)
- Tomar fotografía de testigo

Gestión de la ficha técnica

Elaborar álbum fotográfico