

CURSO
INTENSIVO

FOTOGRAFÍA

www.nouprodigi.net

VIVE CINE
NOU[PR]DIGI PRACTICA CINE

CURSO INTENSIVO DE FOTO- GRAFÍA

Duración	32 h
Horario	Mañana, tarde o fin de semana
Inicio	Julio / septiembre
Final	Julio / septiembre
Precio	400€
Modalidad	Presencial
Cupo	8 alumnos

[OBJETIVOS DEL CURSO]

El curso intensivo de fotografía de **NOU[PRO]DIGI** pretende que los alumnos conozcan en profundidad los principios y las técnicas básicas de la fotografía, tanto para desarrollar una afición como para iniciar con solidez un proceso de aprendizaje destinado a una futura carrera profesional y/o artística.

Es un curso que combina con equidad la teoría y la práctica, sin perder de vista que la fotografía es una afición universal y una disciplina fundamentalmente práctica.

[TEMARIO]

Este curso se divide en las siguientes asignaturas prácticas:

- | | |
|---|-------|
| 1. La cámara. | [10h] |
| 2. Composición. | [10h] |
| 3. Introducción a la iluminación. | [8h] |
| 4. Introducción al laboratorio digital. | [4h] |

1. La cámara

La cámara es la herramienta fundamental con la que cuenta el fotógrafo para hacer su trabajo, de modo que conocerla exhaustivamente es fundamental. También resulta imprescindible conocer las ópticas y las principales herramientas y accesorios de trabajo.

- Cámara oscura, estenopeica y encuadre.
- Partes y funciones.

- Tipos y utilidades
- Lentes y enfoque.
- Distancia focal, espacialidad y morfología.
- Diafragma, exposición y profundidad de campo.
- Obturador, temporalidad, congelado, barrido y superposiciones temporales.
- Elementos de óptica, geométrica y física.
- Fotómetro, zonas y modos de medición.

2. Composición

La fotografía es una disciplina que combina lo técnico y lo artístico. Para hacer buenas fotografías no basta con dominar la técnica, aunque es una condición indispensable no es única. Para hacer buenas fotografías hay que saber mirar, decidir un objetivo y saber cómo alcanzar nuestro propósito con las herramientas de las que disponemos.

- Mirar.
- La composición.
- Las normas.
- El visor y el encuadre.
- Ángulos y proporciones.
- El horizonte, la mirada y la regla de tercios.
- Primer plano, segundo y desenfoque de fondo.
- Las líneas.
- Exposición y enfoque.
- La perspectiva.

3. Introducción a la iluminación

Si la cámara es la herramienta con la que trabaja el fotógrafo, la luz es el material que emplea para hacer

su trabajo, es la base de la fotografía, de ahí que a su conocimiento y su manejo dediquemos una parte muy importante del curso.

- La luz.
- Luminotecnia.
- Fotometría.
- Los equipos de iluminación.
- La espacialidad lumínica.
- Esquemas típicos.
- Situaciones en interiores y exteriores.
- Tipos de fuentes de luz: flashes y luz continua.
- Tipos de filtro y apantallado.

4. Introducción al laboratorio digital

El proceso de tratamiento ajuste y retoque de las imágenes digitales es imprescindible en el trabajo fotográfico actual.

- Imagen numérica, mapeo y almacenamiento.
- Interpolación y preajustes.
- Formatos de archivo.
- Calibración de los sistemas.
- Espacios de color, sistemas de representación y work flow.
- Programas de edición de imagen.

[CONTENIDOS PRÁCTICOS]

Las clases se impartirán a partir de un sistema operativo de interacción entre lo teórico y lo práctico, cada unidad de conocimiento se compondrá de clases teóricas y de ejercicios de comprensión y aplicación de dichos conocimientos.

- Toma fotográfica en exteriores.
- Toma en interiores.
- Retrato B/N.
- Foto fija en cortometraje de ficción.
- Proyecto personal. ●

VIVE CINE
PRACTICA CINE

NOU[PRO]DIGI

Escuela de cine NOU[PRO]DIGI

Manigua, 50. 08027 Barcelona

Tel. 934 08 35 97

info@nouprodigi.net

www.nouprodigi.net