Animación físico-deportiva y recreativa para personas con discapacidad

Descripción Breve

En el ámbito de las Actividades Físicas y Deportivas es necesario conocer los diferentes campos de la animación físico-deportiva y recreativa para personas con discapacidad dentro del área profesional de Actividades Físico-Deportivas y Recreativas. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para elaborar, gestionar, proporcionar y evaluar proyectos de animación con actividades físico-deportivas y recreativas así como organizar, dinamizar y dirigir los eventos, competiciones recreativas y actividades que lo constituyen, dirigidos a personas con deficiencias que le produzcan algún grado de discapacidad, adaptándolos a sus características y expectativas, garantizando su integridad física, satisfacción y conservación del medio ambiente, en los límites de coste previstos.

Temario

MÓDULO 1. MF1658_3 PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ANTECEDENTES, SITUACIÓN Y EVOLUCIÓN EN ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

Aspectos históricos y conceptuales:

- Conceptos y definiciones de animación.
- Aspectos históricos y evolutivos de la animación.
- Tendencias de la animación en la sociedad actual.
- Conceptos y definiciones de animación.
- Tipos de animación y ámbitos de aplicación.
- La figura del animador: perfil, funciones y tareas.

Características de la animación físico-deportiva:

- Tiempo libre y ocio.
- Evolución del tiempo libre.
- Deporte para todos.
- Declaraciones internacionales.
- Colectivos diana.
- Aspectos socializadores.

Entidades y empresas de animación físico-deportiva:

- Tipos de entidades y empresas.
- Características de los servicios.
- Instalaciones.
- Estructura organizativa.
- Modelos de elaboración de proyectos de animación físico-deportiva.

El animador físico-deportivo:

- Intervenciones: iniciador y dinamizador.
- Aplicación de técnicas participativas.
- Intervención en el desarrollo grupal.
- Intervención en las fases del proyecto.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PROGRAMACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA.

Elaboración del análisis prospectivo:

- Análisis del contexto, realidad y percepción.
- Recogida de datos e información.
- Técnicas y soportes para la recogida de datos.

Diseño de proyectos de animación físico-deportivos y recreativos:

- Características del proceso planificador.
- Niveles de concreción en la elaboración de proyectos.
- Aspectos metodológicos del proyecto.
- La formulación de los objetivos.

- Programación de la calidad del servicio.
- La oferta de actividades.
- Modelos de proyectos.
- Tipos de usuarios.

Métodos de seguimiento y evaluación:

- Temporalización de la evaluación.
- Evaluar la calidad.
- Evaluación del desempeño.
- Listas de verificación.
- Cuestionarios de satisfacción.

Técnicas de promoción y comunicación:

- Objetivos de la promoción.
- Soportes comunes.
- Criterios de utilización.
- Los medios y soportes.
- Las estrategias de difusión.
- Evaluación del plan de difusión.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES EN PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS.

Espacios e instalaciones para el desarrollo de proyectos de animación físico-deportiva:

- Marco jurídico y legislación de construcción, uso y mantenimiento.
- Responsabilidades, permisos y seguros.
- Organización territorial de espacios e instalaciones, planes directores autonómicos y locales.
- Espacios e instalaciones propios de la recreación: espacios habituales en recreación.
- Espacios alternativos. Instalaciones y equipamientos específicos de la recreación.

- Accesos y servicios adaptados a personas con discapacidad.

Entidades, organismos y empresas de animación físico-deportiva:

- Tipos.
- Características.
- Ámbito de cobertura de los servicios.
- Estructura interna y funcionamiento.
- Elementos que configuran la gestión eficaz en las organizaciones.
- Situación laboral, autoempleo y empleo por cuenta ajena.
- Los departamentos de animación.

Recursos humanos, gestión, perfiles y formación:

- Planificación de recursos humanos en el ámbito de la animación.
- Los organigramas de personal, organización del equipo de trabajo.
- Tendencias en la planificación y gestión de recursos humanos en el ámbito de la animación.
- Marco actual de formación, Cualificaciones profesionales, Certificados de profesionalidad y Títulos.
- Perfiles y funciones de los puestos de trabajo dentro de un proyecto de animación físico-deportiva.
- La aptitud y la actitud en el desempeño.
- Dirección y liderazgo en el grupo.
- Selección de personal.
- La formación en la entidad.
- Gestión de compras.
- Selección de proveedores.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVOS Y RECREATIVOS.

El proceso evaluador:

- Concepto.
- Fases y tipos de evaluación.

- Criterios para evaluar un proyecto de animación
- Actores presentes en la evaluación de un proyecto de animación.

Técnicas e instrumentos para los informes en el contexto de la animación físico-deportiva y recreativa:

- Nociones generales.
- Ordenación de datos.
- Representación gráfica.
- Normalización de datos.

Recursos informáticos aplicados al tratamiento de datos y elaboración de informes en el contexto de la animación físico-deportiva y recreativa:

- «Software» específico.
- Ofimática adaptada.

MÓDULO 2. MF1660_3 EVENTOS, COMPETICIONES, ACTIVIDADES Y JUEGOS DE ANIMACIÓN FÍSCO-DEPORTIVA Y RECREATIVA PARA USUARIOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

UNIDAD FORMATIVA 1. UF2085 CONCRETAR Y GESTIONAR EVENTOS, ACTIVIDADES Y JUEGOS DE ANIMACIÓN FÍSICO-DEPORTIVA Y RECREATIVA PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
UNIDAD DIDÁCTICA 1. USUARIOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

- Clasificación de la discapacidad intelectual.

Clasificación internacional del funcionamiento, la discapacidad y la salud (CIF):

- Terminología: funcionamiento, discapacidad y salud.
- Objetivo y finalidad.
- Enfoque bio-psico-social y ecológico.
- Funciones y estructuras corporales.
- Actividad.
- Participación.

Autonomía personal:

- Definición.
- Parámetros que la configuran.
- Autonomía personal y calidad de vida.

Trastornos asociados en la discapacidad intelectual:

- Hidrocefalia. Microcefalia.
- Alteraciones fisiológicas: respiratorias, cardíacas, digestivas, renales, metabólicas, neurológicas, alergias.
- Epilepsia.
- Obesidad.
- Trastornos de la personalidad.
- Psicosis y depresión.
- Autismo.
- Hipotonía muscular e hiperlaxitud.
- Comportamientos estereotipados (ecolalia, balanceo, autoagresión).

Autonomía funcional y el paradigma de los apoyos en usuarios con discapacidad intelectual:

- Tipos de apoyo.
- Duración e intensidad de los apoyos: Intermitente, limitado, extenso, generalizado.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HABILIDADES MOTRICES Y PERFIL DEPORTIVO EN LAS ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS PARA USUARIOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

Identificación de las necesidades y expectativas.

Efectos de la actividad física sobre la salud.

Teoría del entrenamiento deportivo aplicado a usuarios con discapacidad intelectual.

Perfil deportivo y competencia motriz del usuario con discapacidad intelectual:

- Criterios de valoración.

- Técnicas de recogida de información: observación, informes, programación general, entrevistas con padres o tutores.
- Pautas para garantizar la fiabilidad, validez, precisión, interpretación y confidencialidad de la información recogida.
- Elaboración de pruebas de nivel para valorar las habilidades motrices, nivel técnico, capacidades perceptivo-motrices, control neuromuscular, desarrollo motor, condición física.
- Experiencias previas en juegos y deportes con y sin adaptaciones.

Fundamentos psicomotrices en la discapacidad intelectual: esquema corporal, percepción espacial y percepción temporal:

- Lateralidad.
- Actitud.
- Respiración.
- Relajación.
- Orientación espacial.
- Estructuración y organización espacial.
- Orientación temporal.
- Ritmo.
- Estructuración temporal.

Pruebas de medición de capacidades perceptivo-motrices en la discapacidad intelectual. Protocolos y aplicación autónoma de los distintos tests:

- Tests de orientación.
- Tests de lateralidad.
- Tests de esquema corporal.
- Tests de percepción.
- Tests de organización temporal.
- Pruebas de coordinación óculo-segmentaria.
- Pruebas de coordinación dinámico-general.
- Pruebas de equilibrio estático y dinámico.
- Pruebas de habilidades acuáticas básicas: respiración, flotación, estabilidad y movimiento en el medio acuático.

Desarrollo de la capacidad motriz y deportiva en usuarios con discapacidad intelectual:

- Capacidades afectivas.
- Capacidades cognitivas.
- Capacidades socializadoras.
- Capacidades cognitivas.

Desarrollo de las habilidades psicológicas en usuarios con discapacidad intelectual:

- Motivación.
- Concentración.
- Nivel de activación.
- Estado emocional.
- Autoconfianza.

Síntomas de fatiga y su tratamiento en usuarios con discapacidad intelectual.

Contraindicaciones para la práctica deportiva en usuarios con discapacidad intelectual.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE RECURSOS E INSTALACIONESeidad.

- Responsabilidades del animador.
- Pautas para asegurar la disponibilidad y seguridad de los recursos, espacios e instalaciones.
- Criterios para la adaptación de materiales y adecuación de espacios e instalaciones a usuarios con discapacidad intelectual.
- Factores de riesgo y zonas potencialmente peligrosas.

Medios de transporte y establecimiento de rutas.

Barreras arquitectónicas y criterios para su adaptación a usuarios con discapacidad intelectual.

Normativa sobre prevención de riesgos, instalaciones, materiales y espacios naturales. Normativa sobre tratamiento y confidencialidad de datos personales.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONCRECIÓN Y ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES, JUEGOS Y DEPORTES CON Y SIN ADAPTACIONES PARA

USUARIOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL EN ANIMACIÓN CON ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS Y RECREATIVAS.

Interpretación del programa y de las directrices de la entidad de referencia.

Análisis del contexto de intervención:

- Tipología y carácter de la entidad.
- Tipología de los usuarios destinatarios.

Análisis diagnóstico y su interpretación:

- Interpretación de la Programación General de referencia.
- Valoración inicial del usuario: interpretación de cuestionarios, informes y documentación específica.
- Valoración específica de las instalaciones y medios materiales para los usuarios con discapacidad intelectual.

Metodología para la planificación y organización de actividades, juegos y deportes con y sin adaptaciones para usuarios con discapacidad intelectual:

- Criterios de personalización: edad, sexo, nivel socioeconómico, rasgos culturales.
- Valoración de las necesidades y expectativas: limitaciones morfofuncionales, alteraciones orgánicas, ayudas técnicas para la movilidad y la comunicación, tipos de apoyo, intereses y experiencias previas.
- Formulación de objetivos.
- Criterios para la selección de actividades, juegos y deportes con y sin adaptaciones.
- Organización de los recursos materiales, espacios e instalaciones.
- Previsión de recursos humanos para los apoyos.
- Protocolos, medios y medidas de seguridad y prevención de riesgos y traslado ante situaciones de emergencia.
- Evaluación de la adecuación de los objetivos, coherencias y cumplimiento, y grado de satisfacción de los usuarios.

Actividades, juegos y deportes con y sin adaptaciones para usuarios con discapacidad intelectual:

- Aspectos técnicos.
- Aspectos tácticos.
- Aspectos reglamentarios.
- Organización de los participantes y los apoyos.
- Adecuación de los espacios e instalaciones.
- Recursos materiales y adaptaciones.