



Carval Formación sl



Curso de Diseño de Accesorios con Prácticas

Curso · A Distancia

349 € IVA inc.

Demuestra tus habilidades en diseño, con este interesante aprendizaje

Tipología	Curso
Nivel	Nivel intermedio
Metodología	A distancia
Duración	4 Meses
Inicio	Fechas a elegir
Prácticas en empresa	Sí

En esta oportunidad, el portal Emagister te presenta un curso enfocado en el diseño de accesorios, el cual ofrece para ti el centro de estudios Carval Formación y que ha sido creado por un equipo de expertos para ofrecerte una nueva experiencia de aprendizaje.

Por medio de este programa y durante cuatro meses o cuatrocientas horas, podrás recibir una completa instrucción en temas relacionados con el diseño de accesorios, como los tipos y la anatomía del accesorio, el desarrollo creativo de un producto, las técnicas de fabricación, así como el estudio de los posibles materiales y acabados y el estudio de otros tipos de accesorios pequeños. Como puedes ver, este curso te dará nuevas posibilidades de trabajo, de crear tu propia empresa o de proyectar tu línea de negocio; adicionalmente, todo el contenido de esta formación está disponible para adelantar en modalidad online.

¡Por eso, no lo pienses más! Comunícate con uno de los profesionales del equipo de Emagister para conocer todos los detalles adicionales acerca de este curso.

Instalaciones y fechas

A distancia

INICIO

Fechas a elegir

Matrícula abierta

A tener en cuenta

¿Cuáles son los objetivos de este curso?



Preguntas & Respuestas



¿Puedes proporcionar una explicación detallada de las prácticas incluidas en el programa?

Sofía O., 25/10/2023

Respuesta de Equipo E. (25/10/2023)

Sofía, buenos días, te sugerimos comunicarte con uno de nuestros asesores para obtener información más precisa. Saludos



¿Qué perspectivas laborales se presentan al concluir el curso?

Dania M., 25/10/2023

Respuesta de Equipo E. (25/10/2023)

Al concluir el curso, se abren varias perspectivas laborales en la industria de la moda y el diseño de accesorios, que incluyen: Diseñador de accesorios, Diseñador de joyería, entre otros Saludos

Opiniones

Logros de este Centro



¿Cómo se consigue el sello CUM LAUDE?



Materias

- ✓ Tejidos
- ✓ Bisutería
- ✓ Diseño de accesorios
- ✓ Diseño
- ✓ Imaginación
- ✓ Moda
- ✓ Complementos
- ✓ Creacion
- ✓ Accesorios
- ✓ Textil
- ✓ Complementos textiles
- ✓ Tipos de accesorios
- ✓ Anatomía del accesorio
- ✓ Desarrollo creativo
- ✓ Desarrollo de producto
- ✓ Técnicas de fabricación
- ✓ Materiales
- ✓ Acabados
- ✓ Accesorios pequeños
- ✓ Patronaje

Profesores



Beatriz Jiménez
TUTOR

Temario

INTRODUCCIÓN

UTENSILIOS DE TRABAJO

1.ZAPATOS

Morfología del pie

Tacón bajo

Tacón mediano

Tacón alto

Bailarinas

Beatles

Botas bikers

Chanel

Decolleté

D'Orsay
Alpargatas
Chancletas
Kitten
Mary Jane
Moccasin
Oxford o francesina
Plataforma
Zueco/sabot
Sandalia
Zapatillas deportivas
Botas
Botas de caña baja
Ugg
Modelos varios

2.BOLSOS

Proyectos de bolsos
Baguette
Baúl
Birkin
Maletín
Sobre
Clutch
Frame
Hobo
Kelly
Lady Dior
Minaudière
Cartera
Saddle (silla)
Saco
Shopper
Tote
Acolchado
Fin de semana
Mochila
Bolsos varios

3.CINTURONES

Tachonado
Corsé
Pañuelo
Joya
Cuero trenzado
Calado

4.SOMBREROS

Gorra deportiva
Sombreros de gala

5.GUANTES Y GAFAS

Guantes
Guantes deportivos

Guantes elegantes
Diseño de unas gafas
Gafas para la vista
Gafas de sol

6.MATERIALES Y SUPERFICIES

Bordados de hilo
Bordados con piedras
Piel
Cocodrilo
Raya
Pitón
Avestruz
Cuero y cuero estampado
Barniz
Piel
Punto
Ganchillo
Paja
Mimbre
Pata de gallo
Príncipe de Gales
Tartán y escocés
Estampados

7.FORMAS DE CREATIVIDAD

La inspiración

8.FORMAS DE CREATIVIDAD

Transformaciones

9.EL ACCESORIO EN EL TIEMPO

Años 1910-1920
Años 1930-1940
Años 1950-1960
Años 1970-1980
Años 1910-2000