Master executive en francés profesional (nivel oficial consejo europeo c1)

Descripción Breve

El Master Executive en Francés Profesional proporciona una formación avanzada de la lengua francesa que, partiendo de un nivel básico, capacita al alumno para desenvolverse con total fluidez en conversaciones intelectuales, obteniendo el Nivel Oficial del Consejo Europeo C1.

Temario

PARTE 1. FRANCÉS A1-A2 UNIDAD DIDÁCTICA 1. LOS SALUDOS

1. Comprensión Oral: El alfabeto
2. Diferencias con el Alfabeto Español
3. Los pronombres sujetos
4. Comprensión Escrita: Presentarse
5. Los artículos definidos
6. Los artículos indefinidos
7. Gramática: Los verbos principales
8. Les verbes Être et avoir
9. La formación de la Oración Afirmativa
10. Vocabulario
11. Los saludos
12. Los números

13. Los colores

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS DESCRIPCIONES

1. Compresión Oral: ¿Quién es quién?
2. Pronunciación de las Vocales
3. Combinación de Vocales
4. Compresión Escrita : ¿Cómo eres?
5. Formación del Plural
6. Formación del Femenino
7. Adjetivos relacionados con los colores
8. Colocación de los Adjetivos en la Frase
9. Gramática: Los Verbos del 1er grupo y la Negación
10. Presente de los Verbos de 1er grupo
11. Construcción de la negación
12. Vocabulario
13. Las partes del cuerpo
14. El aspecto físico
15. Defectos y cualidades

UNIDAD DIDÁCTICA 3. HACER PLANES

1. Compresión Oral: ¿Cuándo nos volveremos a ver?
2. Las vocales nasales
3. Las semivocales
4. Compresión escrita: ¿Qué tiempo hace?
5. Los pronombres tónicos

6. Los pronombres demostrativos
7. Voici y voilà
8. Las preposiciones
9. Gramática : Los verbos de 2º grupo y la interrogación
10. El presente de los verbos de 2º grupo
11. La construcción de la interrogación
12. Vocabulario
13. La meteorología
14. La hora
15. Los días de la semana
16. Los meses
17. Las estaciones del año

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA VIDA FAMILIAR

1. Compresión Oral : Buscar Alojamiento
2. Hacer ‘ la Liaisons’
3. La elisión
4. El apóstrofo
5. Las letras que no se pronuncian
6. Compresión Escrita : Una familia distinta
7. Los posesivos
8. Los pronombres indefinidos
9. Los pronombres de complemento directo
10. Gramática : Los verrbos del 3er grupo y verbos irregulares

11. Los verbos de 3er grupo
12. Los verbos irregulares
13. Los verbos modales
14. Vocabulario
15. La familia
16. La casa

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EN RUTA

1. Compresión Oral: El itinerario
2. Los acentos en francés
3. Acento grave y agudo
4. Compresión Escrita : El fin de Semana en París
5. Preposiciones y Adverbios de Lugar
6. Uso y posición de adverbios
7. Gramática: Otros tiempos verbales
8. El imperativo
9. El pasado reciente
10. El presente progresivo
11. El futuro próximo
12. Vocabulario
13. Verbos de Orientación
14. Tiendas y monumentos
15. El transporte

PARTE 2. FRANCÉS B1 UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ARTE CULINARIO

1. Comprensión oral: Los sabores de la cocina francesa
2. - Los sonidos [i] [y] [u]
3. - La entonación
4. Comprensión escrita: El boom de las emisiones culinarias
5. - Los adverbios de cantidad
6. - L’ adverbe assez
7. - Los partitivos
8. - Diferenciar entre el « du » partitivo y contractado
9. Gramática : Los verbos en presente
10. - El presente de los verbos del 1º grupo
11. - El presente de los verbos del 2º grupo
12. - El presente de los verbos del 3º grupo
13. Vocabulario
14. - Los alimentos
15. - Frutas y verduras
16. - Las bebidas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. LA MODA Y LA IMAGEN EN LA SOCIEDAD

1. Comprensión oral: Boggie : nuevo perfume
2. - Los sonidos [e] [é] [è]
3. - La pronunciación del sonido [?] y la ""e"" caduca
4. Comprensión escrita: Dior , l’ anorexia !
5. - El complemento directo e indirecto
6. - La posición de los pronombres complementos

7. Gramática: Los verbos irregulares e imperfecto
8. - Los verbos irregulares
9. - El imperfecto
10. Vocabulario
11. - La ropa
12. - Complementos
13. - El calzado

UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. PUNTO DE VISTA SOBRE LA PRENSA Y LOS MEDIOS

1. Comprensión oral: El periodismo
2. - La « h » muda
3. - La « h » aspirada
4. - Distinguir la “ h” muda de la “ h” aspirada
5. Comprensión escrita: La influencia de las nuevas tecnologías en los niños
6. - La negación absoluta
7. - La negación parcial
8. Gramática: El pasado
9. - Definición
10. - Uso
11. - Formación
12. Vocabulario
13. - Prensa escrita
14. - Periodismo

15. - La televisión

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA SOLIDARIDAD. LAS MANERAS DE COLABORAR Y DE COMPROMETERSE

1. Comprensión oral: Los problemas en el tercer mundo
2. - Las interjecciones
3. - Las onomatopeyas
4. Comprensión escrita: El agradecimiento a los voluntarios
5. - Los pronombres relativos simples
6. - El pronombre relativo « dont »
7. Gramática: Los tiempos del pasado
8. - El imperfecto y el pasado compuesto
9. Vocabulario
10. - Verbos relacionados con el voluntariado
11. - Colaboración y Voluntariado

UNIDAD DIDÁCTICA 5. JUEGOS Y OCIO. PREPARADOS, LISTOS, YA

1. Comprensión oral: Dejar ganar a los más pequeños
2. - Les Homophones (I)
3. - Les Homophones (II)
4. Comprensión escrita: Aprender a organizar el tiempo
5. - El pronombre « en »
6. - El pronombre « Y »
7. Gramática: Expresar la obligación, la probabilidad y la prohibición
8. - La obligación

9. - La prohibición
10. Vocabulario
11. - El ocio
12. - Los deportes

PARTE 3. FRANCÉS B2 UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA VIDA FAMILIAR

1. Comprensión oral: El tiempo en familia
2. Transcripción del tiempo en familia
3. Los adjetivos calificativos
4. Comprensión escrita: La repartición de las tareas de la casa
5. Lectura: La repartición de las tareas de la casa
6. La comparación
7. El superlativo
8. Gramática: El presente y las excepciones
9. Los verbos del primer grupo
10. Los verbos del segundo grupo
11. Los verbos del tercer grupo
12. Expresión escrita: ¿Cómo redactar un email informal?
13. Redactar un email informal
14. ¿Cómo comenzar y terminar un email?

UNIDAD DIDÁCTICA 2. lAS VACACIONES

1. Comprensión oral: Destinos vacacionales
2. Transcripción de destinos vacacionales
3. Los pronombres demostrativos

4. Comprensión escrita: Las vacaciones ideales y tipos de actividades
5. Lectura: Las vacaciones ideales
6. Los adjetivos indefinidos
7. Gramática: El imperfecto
8. Definición
9. Uso
10. Formación
11. Modificación de la ortografía
12. Expresión escrita: ¿Cómo redactar una historia?
13. Pautas para escribir una historia
14. Estructura de una historia

UNIDAD DIDÁCTICA 3. UN NUEVO TRABAJO

1. Comprensión oral: El primer día en el trabajo
2. Transcripción del primer día en el trabajo
3. El participio presente
4. El adjetivo verbal
5. Comprensión escrita: El empleo de los jóvenes
6. Lectura: El empleo de los jóvenes
7. El participio pasado
8. Gramática: El Pasado
9. Definición
10. Uso

11. Formación
12. Expresión escrita : ¿Cómo redactar una carta formal?
13. Pautas para redactar una carta formal
14. Estructura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CULTURA Y EL OCIO

1. Comprensión oral: ¿Concierto o teatro?
2. Transcripción del ¿Concierto o teatro?
3. Las preposiciones
4. Comprensión escrita: Los programas de televisión
5. Lectura: Los programas de televisión
6. Las preposiciones relacionadas con un lugar geográfico
7. Gramática: El futuro
8. Definición
9. Uso
10. Formación
11. Expresión escrita: ¿Cómo redactar un ensayo?
12. Estructura
13. Etapas
14. Frases y expresiones útiles

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LAS REBAJAS

1. Comprensión oral: ¿Las compras tradicionales o las compras online?
2. Transcripción de ¿Las compras tradicionales o las compras online?
3. Los pronombres relativos simples

4. Comprensión escrita: ¿Qué supermercado elegir?
5. Lectura: ¿Qué supermercado elegir?
6. Los pronombres relativos compuestos
7. Gramática: El condicional simple
8. Definición
9. Uso
10. Formación
11. Expresión escrita: ¿Cómo redactar una crítica?
12. ¿Qué es una crítica?
13. Pautas para redactar una crítica
14. Expresar su opinión

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL MEDIO AMBIENTE

1. Comprensión oral: ¿Cómo limpiar con productos ecológicos?
2. Transcripción de ¿Cómo limpiar con productos ecológicos?
3. Los adverbios
4. Los adverbios de modo
5. Comprensión escrita: Proteger nuestro planeta
6. Lectura: Proteger nuestro planeta
7. Dificultades de empleo de algunos adverbios
8. Gramática: El presente de subjuntivo
9. Definición
10. Uso
11. Formación

12. Expresión escrita: ¿Cómo redactar un artículo?
13. Pautas para redactar un artículo de prensa
14. Estructura
15. Algunos consejos

PARTE 4. FRANCÉS C1

MÓDULO 1. FRANCÉS GENERAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ECONOMÍA, CONSUMO Y TRABAJO

1. Comprensión oral: la caída dorada
2. - La hipóteiss con el “ si”
3. - La hipótesis sin el “ si”
4. Comprensión escrita: trabajar en el extranjero ¿Cómo hacerlo?
5. - La coma
6. - EL punto y coma
7. Gramática: el presente de subjuntivo
8. - Definición
9. - Uso
10. - Formación
11. Ejercicio opcional de expresión escrita
12. Ejercicio opcional de expresión oral

UNIDAD DIDÁCTICA 2. HÁBITOS SALUDABLES E INVESTIGACIÓN

1. Comprensión oral: vacunas para todos
2. - El momento y la duración
3. - La simultaneidad

4. Comprensión escrita: 10 hábitos simples para vivir más y mejor
5. - El punto
6. - Dos puntos
7. Gramática: el pluscuamperfecto
8. - Definición
9. - Uso
10. - Formación
11. Ejercicio opcional de expresión escrita
12. Ejercicio opcional de expresión oral

UNIDAD DIDÁCTICA 3. SOCIEDAD Y CONSUMO

1. Comprensión oral: la publicidad ¿Intoxicación o información?
2. - El estilo directo
3. - El estilo indirecto
4. - El cambio del estilo directo al indirecto
5. Comprensión escrita: la verdadera amenaza en nuestro futuro es el consumismo
6. - El signo de interrogación
7. - El signo de exclamación
8. Gramática: la voz pasiva
9. - Definición
10. - Uso
11. - Formación
12. - Observaciones
13. Ejercicio opcional de expresión escrita

14. Ejercicio opcional de expresión oral

UNIDAD DIDÁCTICA 4. POLÍTICA E INTEGRACIÓN

1. Comprensión oral: Tribunal Europeo de los Derechos Humanos
2. - Los adjetivos indefinidos de cantidad
3. - Los adjetivos indefinidos de cualidad
4. Comprensión escrita: la integración de los inmigrantes
5. - Las comillas
6. - Los paréntesis
7. - El guión
8. Gramática: el gerundio
9. - Definición
10. - Uso
11. - Formación
12. - Observaciones
13. Ejercicio opcional de expresión escrita
14. Ejercicio opcional de expresión oral

MÓDULO 2. FRANCÉS ESPECÍFICO

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL PRIMER CONTACTO

1. Los saludos formales
2. - Saludos a la llegada
3. - Responder a un saludo
4. - La despedida
5. - Los saludos informales

6. - Las normas de cortesía
7. Las presentaciones
8. Las conversaciones banales
9. Ejercicio opcional de expresión escrita y oral

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL LENGUAJE FORMAL E INFORMAL

1. Los registros de la lengua
2. - El registro coloquial
3. - El registro estándar
4. - El registro culto
5. Las diferencias gramaticales y léxicas del discurso formal e informal
6. - El francés escrito y el francés hablado

UNIDAD DIDÁCTICA 7. HABLAR POR TELÉFONO

1. Expresiones y léxico usados al teléfono
2. - Indicaciones
3. - Expresiones útiles
4. Pedir aclaraciones
5. - Preguntar
6. - Expresiones útiles
7. - Fijar una cita
8. Ejercicio opcional de expresión escrita y oral

UNIDAD DIDÁCTICA 8. REDACTAR CARTAS, CORREOS E INFORMES

1. La escritura formal
2. - Los parágrafos

3. - Los conectores
4. Redacción de textos específicos
5. - Redactar un email
6. - Redactar una carta
7. - Redactar un informe